

Haftalık Alman Dergisi Stern'den Yaratılış Atlası'na Övgü

Rubriken stern.de Suche: Artikel We

Wissenschaft & Gesundheit: Natur & Welt | Kosmos | Mensch | Medizin | Ern

MITREDEN STATT ZUHÖREN

Islamischer Kreationismus
Mit Allah gegen Darwin

Von Jens Lubbadeh



© Katharina Kritzer
Pompöse Aufmachung, tendenziöse Inhalte: der "Atlas of Creation"

Der "Atlas Of Creation - Volume 1". Ein Buch wie ein Donnerschlag: knallroter Umschlag, DIN-A3-Format, 768 (!) Seiten in Hochglanz-Farbe. Geschätzte sieben Kilo schwer. Dieses Buch ist anders - das merkt man sofort. Erinnern Sie sich noch an die Wackelbilder aus Ihrer Kindheit? Bewegte man diese Bilder in der Hand, erschien jeweils ein anderes Bild: herumhüpfende Micky Mäuse, fliegende Marienkäfer, rennende Fußballspieler. Auf dem "Atlas der Schöpfung" prangt dagegen ein ganzer Wackelbilder-Zoo: Quer über den Umschlag galoppiert ein Pferd, springt ein Gepard, flattert ein Kolibri, hüpfert ein Delfin. Doch beim Verändern des Winkels erstarren die fidelen Wackelbilder-Tiere auf einmal schlagartig, werden zu Skeletten.

"Dunkle Liasion zwischen Darwinismus, Faschismus und Kommunismus"
Vorzüglich ließen sich unter diesem voluminösen Buch Pflanzen pressen - doch der "Atlas der Schöpfung" ist angetreten, um nichts Geringeres platt zu machen als die Evolutionstheorie Darwins. Dazu wäre solch ein umfangreiches Buch gar nicht nötig gewesen, denn auf den vielen Seiten wird eine schlichte Aussage breitgewalzt, die schon in den Wackelbildern steckt: Darwin hat Unrecht, Evolution gibt es nicht, alle heute lebenden Tierarten haben sich seit dem Zeitpunkt ihrer Entstehung nicht verändert.

Anzeige

<http://www.stern.de/wissenschaft/natur/:Islamischer-Kreationismus-Mit-Allah-Darwin/585813.html>

Almanya'nın en önemli dergilerinden biri olan Stern'de 29 Mart 2007 tarihinde, Jens Lubbadeh tarafından kaleme alınan bir haber yer aldı. Haberde eserlerini Harun Yahya müsteaar adıyla yayınlayan Sayın Adnan Oktar'ın çalışmalarından, ve özellikle de Fransa başta olmak üzere birçok ülkede büyük yankı uyandıran *Yaratılış Atlası*'ndan övgülerle söz edildi. Haberde özetle şu ifadeler yer alıyordu:

Darwin'e karşı Allah'ın adıyla mücadele

Muhteşem bir takdim ve taraflı bir içerik: Yaratılış Atlası

Yaratılış Atlası'nın birinci cildi...

Gök gürültüsü gibi patlayan bir kitap...

Kıpkırmızı bir cilt, standart A3 formatında ve 768 sayfa!

Son derece ihtişamlı renklerde...

Neredeyse yedi kilo ağırlığında...

Bakar bakmaz anlaşıyor: Bu kitap bambaşka!

Çocukluğunuzdan hatırlıyor olabilirsiniz; elinize alıp hareket ettirdiğinizde şekil değiştiren resimler vardır... İşte Yaratılış Atlası'nın kapağı hareket ettirdikçe şekil değiştiren bu tür resimlerden oluşuyor. Koşan bir at, bir leopar, arı kuşu, dalan bir yunus... Açıyı biraz oynattığınızda bütün resimler değişiyor ve canlılar bir anda iskelet hallerine dönüşüyor.

"Darwinizm, faşizm ve komünizm arasındaki karanlık ilişki"

Bu hacimli kitapta ortak bir ana fikir var: "Darwin haklı değil, evrim yok, bugünkü bütün hayvan türleri yaratıldıkları andan itibaren hiç değişmediler."

Ve yazar Harun Yahya hemen asıl amacına varıyor: Evrimcilerin aldatmacasını, asılsız iddialarını ve Darwinizm, faşizm ve komünizmin arasındaki karanlık ilişkiyi ortaya çıkarmak. İşte yazarın asıl istediği bu...

Harun Yahya evrim teorisini yıkmak için sayısız hayvan ve bitki resminin yanında milyonlarca yıllık fosillerinin resimlerini kullanıyor. Yazarın buradaki amacı şu: Evrimin hiçbir zaman gerçekleşmediğini, dahası gerçekleşmiş olmasının mümkün olamayacağını ispatlamak. Çünkü bütün canlı türlerini Allah yaratmıştır.

Harun Yahya kimdir? Yazarın asıl adı Adnan Oktar. Müstear isim olarak Harun Yahya adını kullanmasındaki amaç ise Harun ve Yahya Peygamberlerin isimlerini yad etmek. Adnan Oktar Türk, sanat ve felsefe okumuş ve 80'li yıllardan bu yana politik, bilimsel ve imani konularda pek çok kitap yazmış. Kitaplarından bazılarının isimleri şöyle: Çocuklar: Darwin Yalan Söyledi!, Evrim Aldatmacası, Materyalizmin Çöküşü, Darwinizm'in İnsanlığa Getirdiği Belalar... Yani hep "çöküş", "aldatmaca" ve hep "gerçek".

Türkiye'de Yaratılışçılık yükselişte

Adnan Oktar'ın etkisini görmezden gelmemek gerek... Yaratılışçılar tarafından temsil edilen pozisyonlar sayesinde Yaratılışçılık doğa bilimleri derslerinde, özellikle de biyoloji ve tarihte kendisinden daha da söz ettireceğe benziyor. Bu Türkiye ile de sınırlı kalmayacak. Nitekim Adnan Oktar'ın kitapları aralarında Almanca'nın da bulunduğu sayısız dile çevrilmiş durumda.

Yaratılış Atlası kitabıyla Adnan Oktar son sözü söylüyor. Bu noktada Adnan Oktar Hz. Muhammed'i örnek alıyor. Nitekim Hz Muhammed en yüksek akla ve ahlaka sahipti. Ve bildiği gibi, son sözü söyleyenin ise tartışmaya bile ihtiyacı kalmaz. Bu iddiayı pekiştirmek için Adnan Oktar kırmızı kitap cildi üzerinde Peygamber'in mührünü kullanıyor. Hareketli resimlerin hemen sol altında...

<https://www.harunyahya.info/makaleler/haftalik-alman-dergisi-sternden-yaratilis-atlasina-ovgu>