

HET GEHEIM ACHTER MATERIE IS EEN LEVENSBELANGRIJK ONDERWERP DAT ALLE MENSEN OP AARDE MOETEN WETEN

Uit het interview met Dhr. Adnan Oktar op 28 januari 2011 op Kaçkar Tv



ADNAN OKTAR: ...Maar al onze broeders moeten dit onderwerp goed begrijpen. Dit is een levensbelangrijk geheim dat alle mensen op aarde moeten weten. Dit niet weten, past niet bij het mens-zijn van een persoon. Wij kunnen materie nooit zien in zijn echte toestand. Wetenschappelijk feit. Zowel atheïsten en gelovigen moeten dit aanvaarden. Materie is ijl, en de wereld is pikdonker, iedereen stemt daar unaniem mee in. Buiten is er geen licht. Het beeld van massieve, niet-ijle materie met kleur en licht, wordt in de hersenen gevormd. Het wordt geschapen door Allah. Enigszins als een videocassette, dit beeld stroomt steeds. Nu is het beeld ook aan het stromen. Zonder te stoppen. Op het moment dat we sterven, wordt deze ellipsvormige beeldscherm, gordijn, ineens geopend. Allah zegt; "op die dag wordt de gordijn weggehaald." Op dat moment begint men een scherper en netter beeld te zien. Dan komt Azrael (vz mh) als een heel erg mooie mens, samen met een delegatie. Wanneer ze het leven komen nemen, spreken ze heel

mooie, beleefde, liefdevolle woorden.

Een gelovige is op dat moment al erg bereidwillig, door die netheid, schoonheid en vreugde. Maar wat de mensen in deze dimensie daarbij zien, heeft daar niets mee te maken. Mensen denken dat ze dan de ziel en dergelijke kunnen zien, ze kunnen niets zien. Die man kan bijvoorbeeld roepen en spartelen, maar dat telt allemaal niet. Want hij is pas overgegaan naar een andere dimensie, er is een groot verschil tussen dat lichaam en dat lichaam daar. Hij is een hoopje bestaande uit vlees en botten geworden, zonder ziel. Wat met dat lichaam gebeurt, betekent niets. Wat telt, zijn de gesprekken in zijn nieuwe dimensie. Dit is een feit. Nu kijkt bijvoorbeeld iedereen thuis televisie, iedereen kijkt naar de televisie in zijn hersenen, niemand kan naar de televisie in de buitenwereld kijken. Die televisie in de buitenwereld heeft geen verlichting of kleur. Het is een ijle, donkere, zwarte voorwerp. Geluid is er ook niet. Perceptie van geluid is een interpretatie van de hersenen.

De hersenen interpreteren elektrische impulsen als geluid en als beeld. Nou, wie dit algeheel bevat, raakt erg opgewonden, mensen die goed opletten, beseffen ineens dat er geen materie is, dat er geen materie bestaat in die zin. Ze beseffen dat beeld gevormd wordt in hersenen en dit vinden ze erg verbijsterend. Dat soort mensen voelen bijvoorbeeld aan de tafel, of aan een ander voorwerp. Ze maken zich zorgen dat ze zouden kunnen verdwijnen en verzetten zich tegen die concentratie. In feite is hiervoor een scherpheid van bewustzijn vereist. In geval van een wazig bewustzijn, kan men dat slechts technisch begrijpen. In geval van een scherp bewustzijn, beleeft men het. Daardoor raakt men erg verbijsterd. Men krijgt ineens de indruk dat men kan verdwijnen. Is dat zo. Hoe ging het? Hoe ervoer je het kort?

PRESENTATRICE 2: Het is iets heel bijzonders. Je begint jezelf ineens zo te bekijken, je raakt verbaasd.

ADNAN OKTAR: Alsof het er niet is, enigszins als leegte. Ik heb dat ook veel gezien bij andere mensen, mijn vrienden vertelden het. Wanneer men plots beseft dat men geen materie is, dat men in contact komt met beelden in de hersenen, en dat men in de hersenen is, neemt de situatie een andere vorm aan. Dan maak ik grappen om hen gerust te stellen, zodat ze zich er niet teveel in concentreren. Ik leid hun aandacht dan af opdat ze niet ontzet worden. Ze dringen dan aan: "vertel het helemaal, ik wil het helemaal bevatten". Broeder, oké jij kan dat met rust ontvangen,

maar een ander raakt ontzet. Daar is een tijd voor. Na de komst van de profeet Jezus Messias (vzmh), zal je zien hoe ik het vertel.

PRESENTATRICE 2: Je wordt wakker van een slaap, maar je kan niet bewegen, je begint ineens te beven, alsof er iets in je zit.

ADNAN OKTAR: Dat is omdat je dan ontwaakt van de dood, omdat de ziel het lichaam binnentreedt.

PRESENTATRICE 2: Je raakt bewegingloos, je wordt van binnen omringd door angst, je voelt jezelf verlamd.

ADNAN OKTAR: Dat is op het moment dat je ontwaakt van de dood. De ziel treedt het lichaam dan pas binnen, daarom kan de persoon echt beven. Hij voelt zich soms als een ziel, als leegte.

PRESENTATRICE 2: Je voelt jezelf alsof je in je bed valt.

ADNAN OKTAR: Dat is omdat je dan net wakker wordt, je wordt wakker wanneer de ziel het lichaam binnentreedt. Op dat moment voelt een persoon dit, hij kan daardoor verbijsterd raken. Maar niemand moet zich zorgen maken, het beeld van materie verdwijnt niet, omdat het een omgeving van test is, verdwijnen de ervaring van massiviteit en de andere ervaringen niet. Ze zijn bang dat het helemaal zou verdwijnen, ze maken zich zorgen.

<https://www.harunyahya.info/nl/artikelen/het-geheim-achter-materie-is-een-levensbelangrijk-onderwerp-dat-alle-mensen-op-aarde-moeten-weten>