

Un étrange Livre Créationniste Atterrit Chez Foreign Policy

L'envoi de l'Atlas de la création aux directeurs du magazine Foreign Policy, basé à Washington D.C. mais distribué à une échelle globale, fut accueilli avec étonnement et stupéfaction. Un article intitulé "Un étrange livre créationniste atterrit chez Foreign Policy" et préparé par les éditeurs fut publié sur le blog du magazine.

Le lectorat du magazine dont l'un des fondateurs fut le célèbre scientifique politique Samuel P. Huntington, se compose d'hommes politiques et d'économistes. Le site web du magazine qui attire quelques 40.000 visiteurs par jour attire l'attention sur les "livres aux titres prometteurs" de Harun Yahya tels que Seul l'amour peut vaincre le terrorisme ou L'Islam dénonce le terrorisme ainsi que l'Atlas de la création. Par ailleurs, il recommandait l'envoi d'exemplaires de ces livres aussi bien aux musulmans et qu'aux non-musulmans ou que le public soit dirigé vers les sites web de l'auteur "L'Islam dénonce l'anti-sémitisme" et "L'Islam dénonce le terrorisme" afin qu'il puisse voir que l'Islam est véritablement une religion de paix. En fournissant les liens des sites www.islamdenouncesterrorism.com et www.islamdenouncesantisemitism.com, les éditeurs de Foreign Policy ouvrent la voie en attirant le public dans cette direction.

Une partie de l'article traite de l'Atlas de la création en ces termes :

"Des exemplaires d'un beau livre, étrange et énorme est arrivé spontanément chez Foreign Policy et chez son éditeur, le Carnegie Endowment for International Peace, le mois dernier. L'Atlas de la création recourt à 759 pages de papier glacé pour illustrer le point de vue de l'auteur selon lequel la théorie scientifique de l'évolution est tout simplement fausse. Le tome épais de 11 pouces sur 15 avec des images en hologrammes sur la couverture fut écrit par un mystérieux homme turc, Harun Yahya (dont le véritable nom est Adnan Oktar). Pratiquement chaque page présente des photographies en couleur brillantes de fossiles et d'animaux, tous supposés prouver que le créationnisme a raison et que l'évolution est une baliverne.

Page après page, le même argument convenu apparaît, du type de cette citation tirée d'une page reprenant une photo d'un fossile de crevette datant de 150 millions d'années :

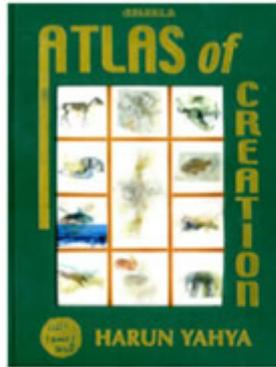
"Depuis leur première apparition, les crevettes continuent à présenter les mêmes organes et caractéristiques que ceux dont elles disposent aujourd'hui. Elles n'ont pas subi le moindre changement depuis 150 millions d'années. Ce fossile de crevette montre simplement que l'évolution est un scénario imaginaire."(p.110)

Ce livre a été envoyé ... à des scientifiques, des académiciens, des membres du congrès, des musées et maintenant apparemment à des groupes de réflexion à travers les Etats-Unis. Des exemplaires ont également fait leur apparition en France."

Bizarre, creationist book shows up at Foreign Policy magazine

Home » blogs » Preeti Aroon

Wed, 07/18/2007 - 4:25pm



Copies of a strange, enormous, beautiful book arrived unsolicited at *Foreign Policy* magazine and its publisher, the Carnegie Endowment for International Peace, last month. The *Atlas of Creation* uses 759 heavy, glossy pages to illustrate its author's view that the scientific theory of evolution is just plain wrong. The thick, 11-by-15-inch tome, with hologram-like images on its cover, was written by a mysterious Turkish man, **Harun Yahya** (whose real name is Adnan Oktar). Nearly every page features brilliant color photos of fossils and animals, all which supposedly prove that creationism is correct, and evolution is balderdash.

On page after page, the same formulaic argument appears, which is typified by this quote from a page with a photo of a 150-million-year-old shrimp fossil:

“Since shrimp first came into existence, they have always displayed all the same organs and characteristics as they have today and have undergone no changes in all that time. This shrimp fossil shows plainly that evolution is an imaginary scenario. (p. 110)

The book has been mailed unsolicited—at undoubtedly ludicrously high postage costs—to scientists, academics, members of Congress, museums, and now apparently think tanks **across the United States**. Copies have also turned up in France.



If Yahya wants to do something positive for the world that also promotes Islam

<https://www.harunyahya.info/fr/articles/un-etrange-livre-creationniste-atterrit-chez-foreign-policy>