

TƏKAMÜLÇÜLƏRİN QALIQLARI XARAKTERİZƏ ETMƏLƏRİ BİRTƏRƏFLİ VƏ HİYLƏGƏR ÜSLUBDADIR

Yumşaq qisimlərin təkrar inşası demək olar ki, mümkün deyil. Dodaqlar, gözlər, qulaqlar və burun kimi orqanların altlarındakı sümüklə heç bir əlaqəsi yoxdur. Məsələn, bir Neandertal başını həm bir meymuna, həm də bir filosofa bənzədə bilərsiniz. Əvvəlki insanların qalıqlarına əsaslanaraq aparılan canlandırmalar heç bir elmi dəyərə sahib deyildir və cəmiyyəti yönləndirmək məqsədilə bunlardan istifadə edilir... Bu səbəblə rekonstruksiyalara çox güvənilməməlidir. Earnest A. Hooton

İnsanın təkamüllə yaraması əfsanəsinin detallarına toxunmadan əvvəl, tarixdə yarı meymun–yarı insan kimi yaşayan canlıların olması fikrini cəmiyyətin əsas bölümünə qəbul etdirən təbliğata toxunmaq lazımdır. Bu təbliğat üsulu təkamülçülərin qalıqlardan istifadə etdikləri "rekonstruksiyalar"dır. Rekonstruksiya "yenidən inşa" deməkdir və bir sümük parçası tapılan canlınin şəklinin, ya da maketinin bu sümüyə əsasən düzəldilməsidir. Qəzetlərdə, jurnallarda, filmlərdə gördüyümüz "meymun adam"ların hər biri bir rekonstruksiyaadır.

Ancaq insanın soykökü ilə əlaqədar qalıq tapıntıları çox vaxt dağınıq və əskik olduqları üçün bunlara əsaslanan hər hansı bir təxmin tamamilə yanlışdır. Bu səbəbdən təkamülçülər tərəfindən qalıqlara əsaslanan rekonstruksiyalar təkamül ideologiyasına uyğun olaraq hazırlanır. Harvard Universiteti antropoloqlarından olan David Pilbeam "mənim çalışdığım paleoantropologiya sahəsində daha öncə əldə edilmiş təəssüratlardan ibarət olan nəzəriyyə, daim gerçək məlumatlara qarşı çıxır" deyərəkən bu həqiqəti vurğulayır. İnsanlar gördüklərindən daha tez təsirləndikləri üçün məqsəd onları xəyal gücü ilə rekonstruksiya edilmiş canlıların keçmişdə həqiqətən yaşadığına inandıra bilməkdir.

XƏYALİ VARLIQLAR

Təkamülçülər rekonstruksiyalarda burun və dodaqların quruluşu, saçların şəkli, əzələ quruluşu və tüklər kimi qalıq izi olmayan xüsusiyyətləri təkamülü dəstəkləyici əlamət kimi şəkilləndirirlər. Ortaya çıxardıqları xəyali varlıqları ailələri ilə gedərkən, ovlanarkən və ya gündəlik həyatın başqa bir hissəsini göstərən şəkillər hazırlayırlar. Halbuki bu rəsmlər tamamilə bir xəyaldır və heç bir qalıq xüsusiyyətlərinə əsaslanmır.

Burada bir xüsusiyyətə diqqət yetirmək lazımdır: sümük qalıqlarına əsaslanan çalışmalarda sadəcə əldə edilən obyektin ümumi xüsusiyyətləri ortaya çıxarılabilir. Halbuki əsl təyinedici xüsusiyyətlər zamanla çox asanlıqla yox olan **yumşaq** toxumalardır. Təkamülə inanan bir insanın **yumşaq** toxumaları istədiyi kimi şəkilləndirib ortaya xəyali bir varlıq çıxarması çox asandır. Harvard Universitetindən Earnest A. Hooton bu vəziyyəti belə açıqlayır: **Yumşaq qisimlərin təkrar inşası demək olar ki, mümkün deyil. Dodaqlar, gözlər, qulaqlar və burun kimi orqanların altlarındakı sümüklə heç bir əlaqəsi yoxdur. Məsələn, bir Neandertal başını həm bir meymuna, həm də bir filosofa bənzədə bilərsiniz. Əvvəlki insanların qalıqlarına əsaslanaraq edilən canlandırmalar heç bir elmi dəyərə sahib deyildir və cəmiyyəti yönləndirmək məqsədilə bunlardan istifadə edilir... Bu səbəblə rekonstruksiyalara çox güvənilməməlidir.** Earnest A. Hooton, *Up From The Ape*, New York: McMillan, 1931, s. 332.

Java adamının bir–birindən tamamilə fərqli olan bu iki rəsmi qalıqların təkamülçülər tərəfindən necə xəyali formada yozulduğunun bir sübutudur...

Təkamülçülər bu mövzuda irəliləməkdədirlər. Onlar bir baş quruluşuna bir–birindən çox fərqli üzlər yapışdırmışlar. Australopithecus robustus (Zinjanthropus) adlı qalıq üçün çəkilən bir–birindən tamamilə fərqli üç müxtəlif rekonstruksiya bunun bir misalıdır.

Java adamının bir–birindən tamamilə fərqli olan bu iki rəsmi qalıqların təkamülçülər tərəfindən necə xəyali formada yozulduğunun bir sübutudur. Sağda: Maurice Wilsonun şəkli. (From Ape to Adam The Search For The Ancestry Of Man, Herbert Wendt) Solda: Steven M. Stanleyin şəkli. (Human Origins)

Qalıqların birtərəfli izah və ya xəyali rekonstruksiyalar edilməsi təkamülçülərin aldatmacaya hansı tərzdə baş vurduqlarını göstərən dəlillərə daxil edilə bilər. Ancaq bunlar təkamül nəzəriyyəsinin tarixində rast gəlinən əsaslı və konkret saxtakarlıqlardır.

<https://www.harunyahya.info/az/meqaleler/tekamulculerin-qaliqlari-xarakterize-etmeleri-birterefli-ve-hiyleger-uslubdadir>