

Aylık Bilim ve Kültür Dergisi

MERCEK

Sayı: 14

Ağustos 2002

192100 2002-8

3.000.000TL

Hayatımız Birkaç Saniyeden İbaret



**Dergimizle birlikte
2 VCD HEDİYE!**

Hayatın Gerçekleri Mantığı

Yeryüzündeki Azot Döngüsü

Örümcek İpeği İnsan
Hayatını Değıştirecek

HARUN YAHYA SERİSİ

Belgesel Filmler



Evde, arabada, işyerinde bu kasetleri mutlaka dinleyin!

**10 kaset
20.000.000 TL.**

1. SETİ Yaratılış Gerçeği Serisi



Evrin Teorisinin Çöküşü



Hücredeki Mucize İnsanın Yaratılışı



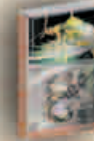
Evrenin Yaratılışı'nı Dünyadaki Denge



Gözdeki Mucize Kulaktaki Mucize



DNA'daki Yaratılış Mucizesi



Canlılarda Akıllı Davranışlar



Sıvınsındaki Mucize Örümcekteki Mucize



Balarısı Mucizesi Karınca Mucizesi



Canlılarda Fedakarlık Canlılarda Yön Bulma



Kuran Mucizeleri

2. SETİ Gerçeği Düşündünüz mü? Serisi



Adamlık Dini



Kavimlerin Helaki



Zamansızlık ve Kader Gerçeği



Sakin Unutmayın



Pişman Olmadan Önce



Müminlerin Asıl Yurdu Cennet



Allah İçin Yaşamak



Gerçeği Düşündünüz mü?



Kamil İman



Ölüm Kıyamet Cehennem

MERCEK'TEN

İnsan, sonsuz olan yaşamının dünya hayatındaki bölümünde, eğer Allah'ın ona yol gösterdiği şekilde yaşamını sürdürmezse büyük bir aldaniş içerisinde düşecektir. Bu aldaniş, ahiret hayatının başlangıcı olan ölüm anına kadar sürecektir. Ölüm anında ise, uzun yıllar yaşadığını sandığı dünya hayatının gerçekte "göz açıp kapayıncaya kadar" kısa bir süre sürdüğünü hayretle öğrenecektir.

İşte bu ay, derginizin kapak konusunu dünya hayatında "gerçek" kalış süremizin ne kadar olduğu konusuna ayırdık. Allah bize bu metafizik konudaki gerçeği birçok ayette bildirmekte ve bizi dünya hayatının geçiciliğine, zaman ve mekana aldanma tehlikesine karşı uyarmaktadır.

İnsanların fikirlerini temelinden değiştiren, onları Allah'a iman etmeye mecbur eden, Kuran'da bahsedilen bütün güzel ahlak özelliklerinin severek ve isteyerek yaşanmasını sağlayan, insanlardaki hırs, rekabet, kin, düşmanlık, kibir gibi duyguları ortadan kaldırarak, sevgi, merhamet, şefkat ve tevazuyu hakim kılan bu olağanüstü önemli gerçeği, yani dünya hayatının geçici, zamanın ve maddenin bir algı olduğu gerçeğini öğrenen ve anlayan insanların sayısı hızla artmaktadır. Bu insanlar bu gerçeği fark ettikten sonra, "Bu kadar açık ve kolay bir gerçeği nasıl olup da bugüne kadar fark edemedim" diye geçmiş düşüncelerini ve önceki yaşantılarını bir ibret örneği olarak anlatmaktadırlar.

Zamanın ve maddenin mahiyetini kavrayan ve imana yönelen insanların sayısındaki sürekli artış, bilimin gelişmesine paralel olan bir neticedir. Vicdanı ile hareket eden her insan, bilim yoluyla Allah'ın sonsuz ilmini ve sanatını görecektir ve hiçbir şüphe duymadan iman edecektir.

Bu sayımızda Rabbimizin bizler için sergilediği yaratılış delillerini de ele aldık. Sizlerin de bildiği gibi işlediğimiz konularda hiçbir şeyin tesadüf olmadığını ve herşeyin belli bir amaç ve hikmetle yaratıldığını göstermeye çalışıyoruz. İstiyoruz ki, kendimiz de dahil olmak üzere, çevremizde var olan canlıların ve evrendeki mükemmel sistemlerin her birinin birer mucize olduğunun farkına varalım. Allah'ın bizlere gösterdiği görüntülerdeki, işittirdiği seslerdeki ve algılattığı diğer algılardaki mükemmelliklerin üzerinden düşünmeden geçmeyelim. Olaylara ve etrafımızdaki herşeye gaflet içinde ve alışkanlık perdesi arkasından bakmayalım. Bunların, Allah'ın imana yönelmemiz için bize gösterdiği mesajlar olduğunu bilerek, dikkatli ve açık bir şuurla hareket edelim. Ve böyle davranmayı bir alışkanlık haline getirelim.



- 2 Birkac Saniye mi, Birkac Saat mi?
- 5 İnternet: www.insanmucizesi.com
- 6 Teknoloji Devi Sivrisinekler
- 8 Evrimcilerin RNA Dünyası Senaryosu
- 10 "Hayatın Gerçekleri" Mantığı
- 12 Kış Güvelerindeki Isıtma Sistemi
- 14 Tiroid Bezleri
- 16 Yeryüzündeki Azot Döngüsü
- 18 Örümceğin İpeği İnsan Hayatını Değiştirecek
- 20 Arum Zambacı



- 22 Matematik Profesörleri Bitkiler
- 25 Kültür - Sanat
- 26 Suyun Üstünde Yürüeyilen Canlılar
- 28 Vücudumuzdaki Bağımsız Fabrika: Karaciğer
- 30 Hz. Süleyman'ın İhtişamlı Sarayı



İÇİNDEKİLER

Mercek Aylık Bilim ve Kültür Dergisi
Akdeniz Cad. Hakperest Sok No.10/3
Fatih/İstanbul Tel: 0212 532 62 55

Sahibi: Cihan AKÇALI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Özlem Gönül
Yayına Hazırlayan: Mercek Araştırma Grubu

Renk Ayrımı: Uğur Grafik

Baskı - Matbaa: Seçil Ofset

Dağıtım: YAYSAT

Birkaç saniye mi?

Rüyanızda çok uzun bir vaktin geçmiş olduğunu sanmanıza rağmen uyandığınızda tüm rüyanızın yalnızca birkaç saniye sürdüğünü anlarsınız. Aksini ispat etmeyi ne kadar istesenez de bunun yalnızca birkaç saniyelik bir rüya olduğunu kabul etmek durumunda kalırsınız.

Bir tatil anı düşünün: Sonunda, iki saat süren yolculuğun ardından uzun süredir planladığınız tatile çıkmayı başardınız ve seçtiğiniz tatil köyüne vardınız. Tatil köyü çok kalabalık, sizin gibi tatile çıkan yüzlerce kişi var etrafta. Resepsiyonda tanıdık yüzlerle karşılaştınız ve hepsiyle selamlaştınız. Daha fazla vakit kaybetmeden deniz kıyısına inmek için acele etmeye başladınız. Hemen üstünüzü değiştirerek kumsala indiniz. Karşınızda harika bir deniz ve kumsal duruyor. Hava ise gerçekten insanı bunaltacak kadar sıcak. Ve sonunda denize girip yüzmeye başladınız. Fakat yüzerken bir ses duyunuz: "Uyan! Saat 8 oldu!"

Bir anda duyduğunuz bu sese hiçbir anlam veremezsiniz.

Duyduğunuz sesle bulunduğunuz ortam arasında bağlantı kurmaya çalışırsınız, fakat ilk anda başaramazsınız. Sonunda yavaş yavaş gözlerinizi açıp uyanırsınız. Gözleriniz bulunduğunuz odaya alışıp da şuurunuz yerine geldiğinde rüya gördüğünüzü fark edersiniz. Gerçekten de çok şaşırırsınız. "Herşey o kadar gerçektir ki, saatlerce yolculuk yaptım, masmavi denizi gördüm, çevremde bir sürü tanıdık insanla karşılaştım, hatta şu an kış olmasına rağmen o müthiş sıcaklığı bile hissettim" diye tüm samimiyetinizle şaşkınlığınızı ifade edersiniz.

Rüyanızda çok uzun bir vaktin geçmiş olduğunu sanmanıza rağmen tüm rüya yalnızca birkaç saniye sürmüştür.



Ne kadar aksini ispat etmek istesenez de bunun yalnızca birkaç saniyelik bir rüya olduğunu kabul etmek durumunda kalırsınız.

İnkarcıların şaşkınlığı

İşte çok kısa süren dünya hayatını tüketip de ahirete giden inkarcıların şaşkınlığı da aynı bu şekilde olacaktır. Çok uzun süreceğini zannettikleri dünya hayatı onları aldatmıştır. Öyle ki kimi bin yıl, kimi bin yıldan da fazla

Birkaç saat mi?

insan gibi... Hatta yaşadığı ömür ona öyle kısa gelecektir ki, aşağıdaki ayette bildirildiği gibi büyük hırslarla geçirdiği ve yıllarca süren hayatının yalnızca bir saat içine sığdığına yemin dahi edecektir: **"Kıyamet saatinin kopacağı gün, suçlu-günahkarlar, tek bir saatin dışında (dünya hayatı) yaşamadıklarına and içerler. İşte onlar böyle çevriliyorlardı."** (Rum Suresi, 55)

Sınırlı yaşamlar

Herkesin kesin olarak bildiği gibi dünyadaki yaşam süresi sınırlıdır. Birkaç saat, bir gün, bir yıl, 30 yıl ya da 70 yıl... Ve herkes şunu da kesin olarak bilir ki sınırlı olan herşey eninde sonunda bitecektir. Bir insan 80 yıl da yaşasa, 100 yıl da yaşasa her geçen gün kaçınılmaz olan sona doğru ilerler. Bunun örneklerini istisnasız herkes kendi hayatında görmüştür. Uzun vadeli olarak yaptığınızı düşündüğünüz her plan eninde sonunda geçip gitmiştir. Şu anda geriye dönüp baktığınızda hayatınız hakkında söyleyeceğiniz ilk söz "ne kadar çabuk geçti!" olacaktır. (Harun Yahya, Hayalin Diğer Adı Madde)

Örneğin liseye başlayan bir genci düşünün. Birinci sınıftayken liseyi bitirmesinin çok uzun süreceğini, bu sürenin bir türlü sona ermeyeceğini düşünür. Ancak bir gün kendini liseyi ve hatta üniversiteyi bitirmiş bulur ve birinci sınıftayken neler düşündüğünü dahi hatırlamaz. Aklında başka planlar vardır. Belki de birkaç ay sonra yapacağı evliliği planlıyordu ve o günün bir türlü gelmeyeceği kanaatindeydi. Ama o gün de gelir ve ondan sonra planını yapacağı diğer günler de.

hayatlarını sürdürebilecekleri gibi bir hisse kapılmışlardır. Oysa ölümlerinin ardından diriltildiklerinde, dünyada aslında çok az bir süre kaldıklarını anlayacaklardır. Bu durumu Rabbimiz Kuran'da şöyle anlatmıştır: **"Dedi ki: 'Yıl sayısı olarak yeryüzünde ne kadar kaldınız?' Dedi ki: 'Bir gün ya da bir günün birazı kadar kaldık, sayanlara sor. Dedi ki: 'Yalnızca az (bir za-**

man) kaldınız, gerçekten bir bilseydiniz'" (Müminun Suresi, 112-114)

10 yıl yaşamış bir insan da 100 yıl yaşamış bir insan da yukarıdaki ayetlerde ifade edildiği gibi dünyada en fazla bir gün kadar ömür sürdüklerini eninde sonunda fark edeceklerdir. Tıpkı rüyadan uyanan ve çok uzun bir tatil geçirdiğini zannederken yalnızca birkaç saniyenin geçtiğini fark eden



Hatta zaman o kadar hızlı geçer ki kişi bir anda kendini çocukları ve torunları olmuş yaşlı bir insan olarak bulur.

Artık dünya hayatı için belirlenen süre dolmak üzeredir. O büyük güne belki birkaç yıl, belki birkaç hafta, hatta belki de birkaç dakika kalmıştır...

Oysa dünyanın geçici bir yurt olduğunu ve asıl yurdun ahiret olacağını Allah Kuran'da insanlara açıklamıştır. Ahirette sonsuza kadar devam edecek olan cennet ve cehennem hayatının tüm detaylarını Allah tarif etmiştir. Buna rağmen insan çok kısa süren bu hayata yönelir ve nefsi-ne fayda sağlamaya çalışır. Halbuki olayları biraz akılcı değerlendirebilen ve gerçekleri düşünen bir insan, dünya hayatının sonsuz hayat yanında ne kadar değersiz olduğunu görüp anlar. Ve ahirette sonsuza kadar sürecek olan hayatını eşsiz nimetlerle dolu cennette geçirmek için çalışır. Bunun tek yolu da ihlasla Allah'a yönelmektir. Kesinlikle gerçekleşecek olan sonu hiç düşünmeyip, dünya hayatının biteceği anı görmezden gelenler ise sonsuz azabı hak etmişlerdir kuşkusuz...

Allah Kuran'da Kendisine kulluktan kaçınan insanların karşılaştacağı bu sonu şöyle bildirmiştir:

"Artık sen sabret; Resullerden azim sahiplerinin sabrettikleri gibi. Onlar için de acele etme. Onlar, tehdit edildikleri şeyi (azabı) gördükleri gün, sanki gündüzün yalnızca bir saati kadar yaşamışlardır. (Bu,) Bir tebliğdir. Artık fasık olan bir kavimden başkası yıkıma uğratılır mı?" (Ahkaf Suresi, 35)

Şirkten arınmanın yolu

İnsanların fikirlerini temelden değiştiren, insanları Allah'a iman

etmeye mecbur eden, Kuran'da bahsedilen bütün güzel ahlak özelliklerinin severek ve isteyerek yaşanmasını sağlayan, insanlardaki hırs, rekabet, kin, düşmanlık, kibir duygularını ortadan kaldırarak, sevgi, merhamet, şefkat ve tevazuyu hakim kılan bu olağanüstü önemli gerçeği, yani dünya hayatının geçici, zamanın ve maddenin bir algı olduğu gerçeğini öğrenen ve anlayan insanların sayısı hızla artmaktadır. Bu insanlar bu gerçeği fark ettikten sonra, "Bu kadar açık ve kolay bir gerçeği nasıl olup da bugüne kadar fark edemedim" diye geçmiş düşüncelerini ve önceki yaşantılarını bir ibret örneği olarak anlatmaktadırlar.

İnsanların, kader, zaman, ölüm, diriliş, cennet, cehennem gibi konuları kesin şekilde anlamalarını sağlayan bu büyük sırrı kavrayan her insanın, diğer insanları da bu önemli bilgidен haberdar etmesi çok önemlidir. Bunu yapan bir insan, bu sayede hem insanların Kuran'ı daha iyi ve çabuk anlamalarını sağlayacak

hem de insanların büyük bir hızla hidayetlerine vesile olacaktır.

Allah Kuran'da Kendisine gizli veya açık şekilde şirk koşulmadığında, yalnızca Kendisine ibadet edildiğinde, tek ilah ve tek güç olarak Allah kabul edildiğinde, Kuran ahlakını dünyaya hakim edeceğini müjdelemektedir:

"Allah içinizden iman edenlere ve salih amellerde bulunanlara va'detmiştir: Hiç şüphesiz onlardan öncekileri nasıl güç ve iktidar sahibi kıldıysa, onları da yeryüzünde güç ve iktidar sahibi kılacak, kendileri için seçip beğendiği dinlerini kendilerine yerleşik kılıp sağlamlaştıracak ve onları korkularından sonra güvenliğe çevirecektir. Onlar, yalnızca Bana ibadet ederler ve Bana hiçbir şeyi ortak koşmazlar. Kim bundan sonra inkar ederse işte onlar fasıktır."

(Nur Suresi, 55)

Dünya hayatının geçiciliği

Kuran ahlakının dünyaya hakim olması için kaçınılması gereken en önemli konu şirk, yani Allah'ın dışında güçlerin olduğuna inanmaktır. Ancak dünya hayatının geçiciliğini fark etmemek, maddenin Allah'ın dışında olduğunu iddia etmek, insanda Allah'tan ayrı bir güç vehmetmek, insanın isterse kaderini değiştirebileceğini düşünmek, zamanı, mekanı mutlak zannetmek gibi şirk olan inançlardan kurtulmak için dünya ve ahiret hayatının gerçeğinin iyi anlaşılması gerekir. Şu hiçbir zaman unutulmamalıdır ki:

Tek mutlak varlık Allah'tır ve Allah bu yazıyı yazarken de, okurken de, bu yazı hakkında düşünürken de bizi izlemekte, görmekte, işitmekte, gizlimizin gizlisini bilmektedir. Allah, bizi her yönden sarıp kuşatmıştır.





İNSAN MUCİZESİ.COM

İnsan bedeni, yeryüzündeki en karmaşık makinedir. Hayatımız boyunca bu bedenle görür, işitir, nefes alır, yürür, koşar ve zevk alırız. Bedenimiz kemikleri, kasları, damarları, iç organları ile mükemmel bir düzen ve tasarıma sahiptir. Bu kusursuz tasarıma tanık olan her insan, insanı yaratanın yerin, göğün ve ikisinin arasındakilerin Rabbi olan Allah olduğunu açıkça görür.

[yazar hakkında](#)[site hakkında](#)[linkler](#)[e-mail](#)[arkadaşıma gönder](#)

İNSANIN YARATILIŞI

[Yeni bir yaşam için yaratılmış mucizevi sistem](#)
[Hedefe kilitlenmiş kusursuz bir ordu](#)
[Yeni bir insanın oluşumu](#)

[devamı...](#)

VÜCUTTAKİ ÖĞÜTME MEKANİZMASI: SINDIRIM SİSTEMİ

[Sindirim Sistemi](#)
[Midedeki Detaylı Tasarım](#)
[Sindirimde Son Adım: Bağırsaklar](#)

[devamı...](#)

İÇİMİZDEKİ KLİMA: SOLUNUM SİSTEMİ

[Solunum Sisteminin Giriş Kapısı: Burun](#)
[Akciğerlerimizdeki Üstün Tasarımın Detayları](#)

[devamı...](#)

VÜCUDUMUZDAKİ DİSİPLİNLİ ORDU: SAVUNMA SİSTEMİ

[Kuşatılmış Kale: İnsan Bedeni](#)
[Sıcak Savaşta Adım Adım Sistemi Yaratan Kim?](#)

[devamı...](#)

GÖĞÜN KUSURSUZ TASARIMI

[Göz Kapakları](#)
[En Mükemmel Göz Damlası: Gözyaşı](#)
[Göz Bebeği](#)

[devamı...](#)

www.insanmucizesi.com

Bu sitede vücudumuzdaki hayati öneme sahip sistemler anlatılmakta, bu sistemlerin çalışma detaylarından örnekler verilmektedir. Bilgiler detaya inilerek incelenmekte, insan bedeninin her milimetrekaresindeki ince tasarıma dikkat çekilmekte, bedenin derinliklerinde mucizevi işlemler gerçekleştiren hücreler, dokular, moleküller ve salgılar ön plana çıkarılmaktadır. Bundaki amaç insanın kendi bedenindeki mucizevi yapıyı daha iyi anlamaktır. Ve kendi bedeninde gerçekleşen olaylara ümitsiz bakmasını sağlamak, okuyucuyu derin düşünmeye teşvik etmektir.

Bunu sağlamak içinde siteyi okurken öncelikle kendi bedeninizin içinde bir yolculuğa çıktığınızı düşünün. Bu yolculukta sizi çeşitli sürprizler beklemekte. Örneğin kalbinizin içinde bir jeneratör bulunduğunu, bu jeneratör devreden çıktığı anda yedek bir jeneratörün devreye girdiğini göreceksiniz. İnce bağırsağınızda bulunan hücrelerin, önlerinden geçen yüzlerce farklı madde arasından demir atomunu tanıyabildiklerine ve yakaladıklarına şahit olacaksınız.

Bu yolculuk sırasında doğduğunuz günden beri "benim bedenim", "bana ait" diye sahip çıktığınız kendi vücudunuzun içinde, derinizin hemen birkaç milim altından başlayarak derinliklere kadar her noktada gerçekleşen mucizevi olaylara şahit olacaksınız.

Bu küçük "alem" içinde gerçekleşen olayları düşünmek ve değerlendirmek son derece önemlidir. Çünkü bunu düşünmeye başlayan insan, büyük bir büyüden kurtulma konusunda ilk adımı atmış olacaktır. Kendi bedeninde -örneğin kendi kalbinde- var olan sistemlerin mükemmelliğini bilen ve bu sistemlerin tasarımındaki akıllı kavrayan bir insana "kalp tesadüfen bu özellikleri kazanmıştır" diyerek evrimci masallar anlatmak mümkün değildir artık. Bu insan, şuursuz atomların biraraya gelmesiyle oluşan hücrelerinin, tüm bunları kendi kendilerine yapamayacağını bilecek ve hücrelerinin sergiledikleri aklın'a ait olduğunu görecektir.

İNSAN VÜCUDUNDAKİ TAŞIMA AĞI: DOLAŞIM SİSTEMİ

[Vücudumuzun içinde akan yaşam nehri: Kan](#)
[Vücudun motoru: Kalp](#)

[devamı...](#)

VÜCUTTAKİ ARITMA TESİSİ: BOŞALTIM SİSTEMİ

[Mikro Süzgeçler: Böbrekler](#)

[devamı...](#)

DAYANIKLI BİR YAPI: İSKELET SİSTEMİ

[Kemiklerin Yapısı](#)
[Nasıl Hareket Ediyoruz?](#)
[Vücuttaki Canlı Banka: Kemikler](#)

[devamı...](#)

VÜCUTTAKİ GÜÇ TRİBÜNLERİ: KAS SİSTEMİ

[Kaslardaki Kontrol Sistemi](#)
[Hareket Kolaylığının Nedeni: Kusursuz Uyum](#)
[Muhteşem Tasarım: El](#)

[devamı...](#)

DERİ MUCİZESİ

[devamı...](#)

KOKU VE TAT MUCİZESİ

[devamı...](#)

Tıbbi alanda serum bağlama, kan nakli gibi birçok işlemde kullanılan iğneleri daha az acıya sebep olacak şekilde dizayn etme çalışmaları çeşitli üniversite ve enstitüler bünyesinde sürdürülmektedir. Bilim dergisi *New Scientist*'in internet sitesinde yer alan 4 Nisan 2002 tarihli bir haberde, bu çalışmalarda lider konumdaki Japon mikromühendislerin sivrisinek iğnesini taklit ederek mikro iğne geliştirdiklerine yer verildi. Araştırmayı gerçekleştiren, Osaka'daki Kansai Üniversitesi uzmanlarından Seiji Aoyagi ve meslektaşları, sivrisineğin ilk ısırığının acısız olduğuna dikkat çekiyorlar. Bu durum ise sivrisineğin üstün tasarımı iğnesi sayesinde mümkün olabiliyor.

Bildiğimiz şırınga, düzgün yüzeyi dolayısıyla deriyle temas sonrasında oldukça fazla miktarda metal atığı hastanın vücudunda bırakıyor.

Teknoloji Devi



Sivrisinekler

Sivrisineğin iğnesi ise testereli ağız yüzünden çok daha az yüzeyi deriyle temasta bırakıyor. İşte sivrisineğin hayalet ısırığının temelleri burada yatıyor. Deriyle temas ne kadar az olursa sinir hücrelerindeki uyarılma da aynı oranda az oluyor ve ısırılan canlı hiçbir şey fark etmiyor. Sivrisinek iğnesinin bu özelliğini taklit edebilmek için Aoyagi ve mühendis arkadaşları sadece 1 milimetre uzunluğunda ve 0.1 milimetre çapında, testere ağızlı bir iğne üretmeyi başardılar. İğneyi geliştiren bilim adamları, bu tür mikro iğnelerin, kan toplamak için kullanılacak ve bedene kalıcı olarak tutturulabilecek kablosuz cihazların öncüleri olacağını umuyorlar. Bu cihazların şeker hastalarının kan şekeri seviyesini izlemede ya da laboratuvarında hastalardan teşhis amaçlı kan örnekleri toplamada kullanılabileceği belirtiliyor. Aoyagi, geliştirdikleri iğneyi insanlarda da nihayet deneyebilmeyi umuyor ancak hala aşılması gereken engeller olduğunu da şöyle ifade ediyor:

“İğnemizin kırılğan olması hala

Daha pratik medikal aletler geliştirmek isteyen bilim adamları, kendilerine doğadan küçüçük bir canlıyı örnek alıyorlar: Sivrisinek. Bir küp şeker kadar dahi ağırlığı olmayan, düşünme yeteneğinden yoksun bir sineğin, uzman mühendislerce taklit edilecek özelliklere sahip olması apaçık bir mucizedir.

önemli bir sorun. Eğer bir hipodermik enjeksiyon sırasında iğnenin bir parçası kırılacak olursa kan pıhtılaşması meydana gelebilir. Böyle bir kan pıhtılaşması da kan dolaşım sistemine girip beyne ulaşırsa ölümcül olabilir”.

Bilim adamları araştırmaların sürdürüleceğini belirtiyorlar. Bilim adamlarını meşgul eden bu çalışmanın amacı bir yana, çalışmanın odak noktasında ufacık bir sineğin olması, üzerinde düşünülmesi gereken bir olaydır. Daha da şaşırtıcı olan sivrisineğin tüm bu olup bitenlerden habersiz, düşünemeyen bir canlı olmasıdır.

Dişi Sineğin İğnesi

Bildiğimiz gibi dişi sivrisinek, larvalarını beslemek için ihtiyacı olan besini kandan edinir. Peki ama bir başka bedenden kendi bedenine gerçekleştireceği bu kan naklini nasıl mümkün kılacaktır? Açıktır ki bu tıbbi işlemde kendisine bir alet gerekmektedir. Bu alet her iki bedene de uyumlu olmalı, üstelik kanı emilen organizmaya hissettirilmeden uygulanabilecek özellikte olmalıdır. Aksi takdirde kanı emilen canlı durumun farkına varacak, böylelikle besin bulması imkansız hale gelen sivrisinek



de larvalarını besleyemeyecek; nihayet sivrisinek türünün sonu gelecektir. Ancak bunların hiç-biri olmaz çünkü sivrisinek, tüm bu hassas dengeleri aynı anda karıştılayacak, mükemmel tasarımı bir iğneyle donatılmıştır.

Kimya Mühendisleri Gibi Çalışan Sivrisinek

Sivrisinek, deriyi delmek için iğnesini kılıfından çıkararak deriye uzatır. Çentikli testere ağız sayesinde deriyi bir cerrah ustalığıyla keserek iğnesini delikten içeri sokar. Ancak burada çok önemli bir sorunla karşılaşır. Bilindiği gibi kan havayla temas ettiği zaman derhal pıhtılaşır. Bu durumda pıhtılaşan kan, sivrisineğin hortumunu da tıkayacak ve sinek besin yetersizliğinden ölecektir. İşte burada sivrisineğin akıllara durgunluk veren bir şekilde sorunu aştığını görürüz. Sivrisinek adeta bir doktor gibi davranır ve pıhtılaşmayı önlemek için emdiği organizma içine bir salgı bırakır. Bu salgı çok özel bir salgıdır ve etkisini derhal göstererek kanı istenen akışkanlıkta tutar.

Kan pıhtılaşması son derece karmaşık biyokimyasal aşamalara sahip, birbirinden farklı proteinlerin, açılıp kapanan elektrik devreleri gibi reaksiyona girip çıkmalarıyla mümkün olan bir olaydır. Sivrisineğin ise bu olayı durdurabilmesi için pıhtılaşmadaki kimyasalları bilmesi ve onları devreden çıkaracak başka kimyasalları hesaplaması gereklidir. Bu minicik sineğin, değil karşısındaki canlının pıhtılaştırıcı kimyasal formül ve

moleküllerini bilip tanıması; kendi bedeninde olup bitenlerden dahi haberi olamaz. Açıktır ki böyle karmaşık kimyasal işlemler ancak uzman bir kimyagerin bilgisiyle gerçekleştirelebilecek işlemlerdir.

Sivrisineğin kan emme teknolojisinin unsurları

bunlarla sınırlı değildir.

Sivrisinek iğnesini deriye soktuktan sonra kanı emmeli ve bunu bir tanka depolamalıdır. İşte bedeninde kanı depoladığı bölüm ve bu bölümün iğneyle bağlantısı bu amaca hizmet eden bir pompayı oluşturur. Kanın sivrisineğin bedenine çekilmesi için gerekli basıncın oluşturulması bu pompa sistemi sayesinde mümkün olur. (Harun Yahya, *Sivrisinek Mucizesi*)

Peki ama minicik bir canlının böylesine üstün teknolojiye sahip olması nasıl mümkün olmaktadır? Sivrisinek, başka organizmaların kanındaki besin zenginliğini "nasıl öğrenmiş" olabilir? Kanı emmek için bir iğnenin gerekli olduğunu "anlayıp" bu iğneyi kendisi "icat" etmiş olabilir mi? İğnenin testereli bir ağıza sahip olması durumunda daha az acı uyandıracaklarını "bilebilir" mi? Japon bilim adamlarının bile kalitesine yaklaşmadığı iğnesini hangi çizim masasında "tasarlamıştır", hangi laboratuvarında üretimini yapmıştır? Sivrisineğin arzu etmesi sonucu böyle bir iğne ortaya çıkmış olabilir mi, bu durumda diğer sinek türleri

tasarlandığı açıkça görülmektedir. Tesadüflerin sivrisinekteki bu tasarımda rol oynamış olması tek kelimeyle imkansızdır. Çünkü, iğne; pıhtılaştırmayı geciktirici kimyasal salgı; ve kanı vakumlayan pompa ünitesi gibi sistemin parçaları ve organların sivrisinekte kusursuz olarak, üstelik de aynı anda bulunmaları gerekir. Bunlardan herhangi birinin eksikliği durumunda sivrisinek beslenemeyecek ve türünün sonu gelecektir.

Karşımızda apaçık bir şekilde duran gerçek, sivrisinekteki bu mükemmel organları, sonsuz Akıl sahibi Allah'ın tasarladığı ve sivrisineği Aziz ve Hakim olan Rabbimizin yaratmış olduğudur. Yeryüzündeki tüm canlılar Rabbimizin "Ol" demesiyle var olmuştur.. Herşey, kainatı ve içindekileri yaratanın Allah olduğuna işaret etmektedir. Böylesine kusursuz bir şekilde yaratmaya güç yetiren Allah, sivrisineği bizlere ibret alıp Kendisi'nin büyüklüğünü daha iyi kavraya bilmemiz için örnek vermektedir.

Bu durum bir Kuran ayetinde şöyle bildirilmektedir: **"Şüphesiz Allah, bir (dişi) sivrisineği de, ondan üstün olanı da, (herhangi bir şeyi) örnek vermektan çekinmez. Böylece iman edenler, kuşkusuz bunun Rablerinden gelen bir gerçek olduğunu bilirler; inkar edenler ise, "Allah bu örnekle neyi amaçlamış?" derler. (Oysa Allah,) Bununla birçoğunu saptırır, birçoğunu da hidayete erdirir. Ancak O, fasıklardan başkasını saptırmaz."** (Bakara Suresi, 26)



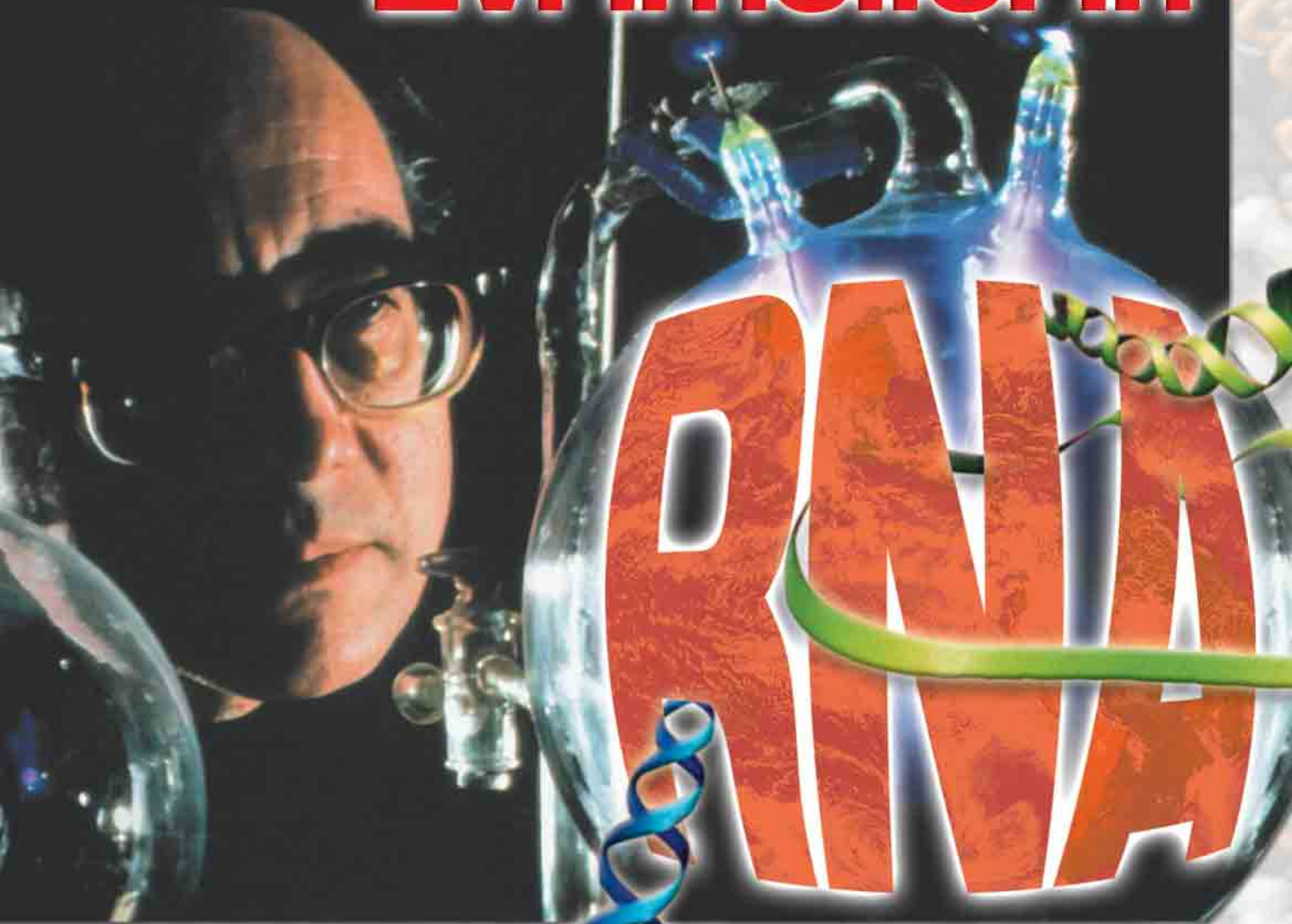
niçin bu pratik iğneden mahrum kalmış olsunlar? (<http://www.newscientist.com/news>)

Sivrisinek Mucizesi

Bu soruları ele alan ve vicdanına başvuran akıl sahibi insanların varacağı sonuç kuşkusuz tek bir tanedir: Sivrisineğin bilinçli bir şekilde



Evrimcilerin



Evrimciler, ilk canlı hücrenin nasıl var olduğu sorusu üzerinde 20. yüzyılın başından itibaren birbirinden farklı yüzlerce teori geliştirdiler. Bu konuda ilk evrimci tezi öne süren Rus biyolog Oparin, yüz milyonlarca yıl önceki ilkel dünyada birtakım tesadüfi kimyasal reaksiyonlarla ilk önce proteinlerin oluştuğunu, bunların birleşmesiyle de hücrelerin doğduğunu ileri sürdü. Oparin'in 1930'lu yıllarda ortaya attığı bu iddianın en temel varsayımlarının bile yanlış olduğu ise 1970'li yıllardaki bulgularla anlaşıldı: Oparin'in "ilkel dünya atmosferi" senaryosunda organik moleküllerin oluşmasına imkan verebilecek metan ve amonyak gazları yer alıyordu. Ama gerçek atmosferin metan ve amonyak temelli olmadığı, aksine bir de organik

Dünyası Senaryosu

molekülleri parçalayan oksijen gazından bol miktarda içerdiği anlaşıldı.

Evrim teorisine darbe!

Bu durum moleküler evrim teorisi için büyük bir darbe oldu. Miller, Fox, Ponnampetuma gibi evrimcilerin "ilkel atmosfer deneyleri"nin tümünün geçersiz olduğu anlaşıldı. Bu nedenle 80'li yıllarda başka

evrimci arayışlar gelişti. Bunun sonucunda, ilk önce proteinlerin değil, proteinlerin bilgisini taşıyan RNA molekülünün oluştuğunu öne süren "RNA Dünyası" senaryosu ortaya atıldı. 1986 yılında Harvard'lı kimyacı Walter Gilbert tarafından ortaya atılan bu senaryoya göre, bundan milyarlarca yıl önce, her nasılsa kendi kendisini kopyalayabilen bir RNA molekülü tesadüfen kendiliğinden oluşmuştu. Sonra bu RNA molekülü çevre şartlarının etkisiyle birdenbire protein üretmeye başlamıştı. Daha sonra üretilen bu bilgileri ikinci bir molekülde saklamak ihtiyacı doğmuş ve her nasılsa DNA molekülü ortaya çıkmıştı. (Harun Yahya, DNA Mucizesi)

Her aşaması ayrı bir imkansızlıklar zinciri olan bu hayal etmesi bile güç senaryo, hayatın başlangıcına açıklama getirmek yerine, evrimciler açısından sorunu daha da büyümüş, pek çok içinden çıkılmaz soruyu gündeme getirmişti:

1- Daha, RNA'yı oluşturan nükleotidlerin tek birinin bile oluşması kesinlikle rastlantılarla açıklanamazken, acaba hayali nükleotidler nasıl uygun bir dizilimde bir araya gelerek RNA'yı oluşturmuşlardı? Evrimci biyolog John Horgan RNA'nın tesadüfen oluşmasının imkansızlığını şöyle kabullenir:

"Araştırmacılar RNA dünyası kavramını detaylı biçimde inceledikçe giderek daha fazla sorun ortaya çıkıyor. RNA ilk olarak nasıl oluştu? RNA ve onun parçalarının laboratuvarında en iyi şartlarda sentezlenmesi bile son derece zor iken, bunun prebiyotik (yaşam öncesi) ortamda gerçekleşmesi nasıl olmuştur?" (John Horgan, "In the Beginning", Scientific American, Cilt 264, Şubat 1991, s. 119)

2- Tesadüfen oluştuğunu farz etsek bile, yalnızca bir nükleotid zincirinden ibaret olan bu RNA hangi bilinçle kendisini kopyalamaya karar vermiş ve ne tür bir mekanizmayla bu kopyalamayı başarmıştı?

RNA'nın varlığını protein üretimi için yeterli saymak, bir arabanın kağıt üzerine çizilmiş tasarımı o arabayı oluşturacak binlerce parçanın üzerine atıp sonra arabanın kendi kendine montajlanıp ortaya çıkmasını beklemekle aynı derecede saçmadır. Ortada fabrika ve işçiler yoktur ki, bir üretim gerçekleşsin.

Kendisini kopyalarken kullanacağı nükleotidleri nereden bulmuştu? Evrimci mikrobiyologlar Gerald Joyce ve Leslie Orgel, durumun ümitsizliğini şöyle dile getirmekteler:

"Tartışma, içinden çıkılmaz bir noktada odaklaşıyor: Karmakarışık bir polinükleotid çorbasından çıkıp, birdenbire kendini kopyalayabilen o hayali RNA'nın efsanesi... Bu kavram, yalnızca bugünkü prebiyotik kimya anlayışımıza göre gerçek dışı olmakla kalmamakta, aynı zamanda RNA'nın kendini kopyalayabilen bir molekül olduğu şeklindeki aşırı iyimser düşüncüyü de yıkmaktadır." (G.F. Joyce, L. E. Orgel, "Prospects for Understanding the Origin of the RNA World", In the RNA World, New York: Cold Spring Harbor Laboratory Press, 1993, s. 13)

3- Kaldı ki eğer ilkel dünyada kendini kopyalayan bir RNA oluştuğunu ve ortamda RNA'nın kullanacağı her çeşit amino asitten sayısız miktarlarda bulunduğunu farz etsek ve bütün bu imkansızlıkların bir şekilde gerçekleşmiş olduğunu düşünssek bile, bu durum yine de tek bir protein molekülünün oluşabilmesi için yeterli değildir. Çünkü RNA, sadece proteinin yapısıyla ilgili bilgidir. Amino asitler ise hammadDEDİR. Ancak ortada proteini üretecek "mekanizma" yoktur.

Enzim fabrikası ribozom

Bir protein, hücre içindeki son derece karmaşık işlemler sonucunda pek çok enzimin yardımıyla ribozom adı verilen fabrikada üretilir. Ribozom

ise yine proteinlerden oluşmuş karmaşık bir hücre organelidir. Dolayısıyla bu durum, ribozomun da aynı anda tesadüfen meydana gelmiş olması gibi bir varsayımı daha beraberinde getirecektir.

Açıkça anlaşılacağı gibi Orgel'in, "olmazsa olmaz" şartını



Leslie E. Orgel

koyduğu bu iki kompleks işlemleri RNA gibi bir molekülden beklemek, ancak evrimci bir hayal gücü ve bakış açısıyla mümkün olabilir. Somut bilimsel gerçekler ise, hayatın rastlantılarla doğduğu iddiasının yeni bir versiyonu olan "RNA Dünyası" tezinin, kesinlikle imkansız bir masal olduğunu ortaya koymaktadır.

www.evrimaldatmacasi.com

"Hayatın Gerçekleri" Mantığı

Allah insanların hayatlarının her anını, Kuran'da bildirdiği emir ve yasaklar doğrultusunda düzenlemelerini ister. Kuran, insanların doğruyu yanlıştan ayırt etmelerini sağlayan, onlara güzel ve çirkin davranışların neler olduğunu bildiren, Allah'ın razı olacağı ve olmayacağı tavırların hangileri olduğunu haber veren bir kılavuzdur.

Bu nedenledir ki Allah Bakara Suresi'nde insanların bu mübarek Kitaba uymalarını şöyle emretmektedir:

"Bu indirdiğimiz mübarek bir Kitap'tır.

Şu halde O'na uyun ve korkup-sakinin.

Umulur ki esirgenirsiniz." (Enam Suresi, 155)

İnsanların büyük bir çoğunluğu hayatlarını Kuran'da yer alan hükümlere ve ahlak anlayışına göre düzenlemezler. Din ahlakının ve Kuran'ın tüm hayatları için ne kadar önemli olduğunu kavrayamazlar. Dinin ancak kısıtlı birkaç konuda hayatlarına yön verebileceğini düşünürler. Zorluk ve sıkıntı içinde kalmaları, büyük bir tehlikeyle karşı karşıya gelmeleri, ciddi ve acı verici bir rahatsızlık geçirmeleri, kendi güçleriyle alt edemedikleri bir korku yaşamaları ya da ölüm gibi ciddi olaylarla karşılaşmaları dışında, Allah'a sığınmaya gerek duymazlar. Din ahlakının yaşanmasının, her insan için gerekli olduğunu kavrayamazlar. Bu nedenle de din ahlakından hayatları boyunca olabildiğince uzak durmaya, dinle ilgili hiçbir şeyi aralarında konuşmamaya özen gösterirler.

Kuran ahlakını yaşamak

Oysa insanların yaşayabilmek için mutlaka Allah'ın hükümlerine, Kitabında bildirdiği güzel ahlaka ihtiyaçları vardır. İnsan için kolay ve güzel olan, bizi yaratan Rabbimizin Kitabındaki ahlakı yaşamaktır. Bu ahlak olmadan, sağlıklı bir toplum yapısının oluşması düşünülemez. Çünkü insanın fitratını yani yaratılıştan gelen yapısını düşünmeden ortaya atılan her türlü kural, gerek insanlar gerekse toplumlar üzerinde yıkıcı etki oluşturur, toplumların dejenerasyonuna neden olur. Toplum ciddi bir sosyal kaosun içine sürüklenir, insan ilişkileri kötüye gider. Bunların sonucunda da dünya savaşlardan, kargaşa ve zulümden kurtulamaz. Bireyler de din ahlakından uzaklaşıp cahiliye sisteminin kurallarına uymaya çalıştıkça manevi ve maddi olarak çeşitli sıkıntılara maruz kalırlar.

Günümüzde, anlattığımız tüm bu olumsuz sonuçlar yaygın olarak yaşanmasına rağmen, samimi iman edenler dışındaki insanlar "elbette din vardır ama bir de hayatın gerçekleri vardır" mantığı ile cahiliye sistemini yaşatmaya devam etmektedirler. Bu sistemin temeli din ahlakının, yaşam içindeki mutlak gerekliliğini inkar etmek üzerine kuruludur. Bu çarpık

mantığa göre insanların din ahlakının kurallarıyla yaşaması pratik olarak imkansızdır. Söz konusu kişiler, eğer din günlük hayatın içine sokulursa, insanın, dünyanın her türlü nimetinden mahrum kalacağını, tekdüze bir hayat yaşayacağını düşünürler. Din ahlakını yaşamamanın, sözde insanların hayatın tadına varmasına engel olacağını zannederler. Elbette bu, gerçeklerle bağlantısız bir düşüncedir. Din ahlakı, insan ruhunun en rahat edeceği, en huzurlu ve üretken olduğu bir toplum hayatı meydana getirir. Kendilerini "hayatın gerçekleri aldatmacası"ndan kurtarıp bu üstün ahlakı yaşayan insanlar, toplumda en sağlıklı ruh haline sahip, güzelliklerden en çok hoşnut olan kişilerdir, daima barış, hoşgörü ve özveri ortamının oluşmasında öncü rol oynarlar.

Din ahlakından uzak olmanın zararları

Din ahlakından uzak insanlar ise, güzel ahlak göstermeyi bir zayıflık ve saflık olarak değerlendirirler. Örneğin bir insanın ne kadar fedakarlık yaparsa yapsın karşılığında, bencillik ve vicdansızlıktan başka bir şey bulamayacağına, dolayısıyla fedakarlık yapmakla akılsız bir konuma düşeceğine inanırlar. Bu nedenle toplumda fedakarlık yapan kişiye "iyi niyetli ama saf" gözüyle bakılır. Çünkü bu kişi hiçbir çıkarı olmadığı halde bir başkasına iyilik yapmaktadır ve yaptığı için karşılık talep etmemektedir. Onlara göre bencillikle, kine kinle, düşmanlığa düşmanlıkla, sevgisizliğe sevgisizlikle karşılık vermek hayatın gerçek yüzünü yansıtmaktadır.

Ya da karşısındaki, kendisine sürekli olarak kötülük yapan, zarar veren bir insan olmasına karşın, ona iyi davranan, onun iyi huylu olması için uğraşan, kendisine yaptığı kötülükleri affeden bir insanın yaptığı bu iyilik, cahiliye toplumu tarafından kesin bir akılsızlık olarak yorumlanır. İnsanlar gösterdiği güzel ahlak nedeniyle o kişiyi, "Ne kadar safmış, ben olsaydım fırsat varken intikam alırdım, gereken karşılığı verirdim" gibi sözlerle küçümserler. Çünkü Kuran

ahlakından uzak insanların sahip olduğu "hayatın gerçekleri" mantığına göre kötülüğe kötülükle karşılık vermek en doğru olan davranıştır. Cahiliye dini içinde son derece rağbet gören bu mantık, bir düşmanın hiçbir zaman gerçek bir dost olamayacağı tezini savunur. Bu nedenle de kişi ne kadar iyilik yapsa da aradaki düşmanlık bozulmayacak aksine sadece iyilik yapan taraf kaybetmiş olacaktır. Toplum bu kişiyi, kendisine yapılan kötülüğü kavrayıp anlayamamış, zayıf bir insan gözüyle değerlendirecektir.

Cahiliye ahlakının çarpık mantığının sonuçları

Bu çarpık mantık içinde yaşayan insanlar, düşüklerini zannettikleri bu durumdan korunmak için, hayatın gerçekleri mantığına sıkı sıkıya sarılmaları ve insanların tepkilerini, yorumlarını, düşüncelerini çok iyi takip etmeleri gerektiğini düşünürler. Çünkü söz konusu kişi, insanların ne dediğine çok fazla önem vermekte ve kendini insanlara ne kadar beğendirirse toplumda da o kadar iyi bir yer edineceğini sanmaktadır. Toplum memnun olduktan sonra, her türlü çirkin tavrı göstermenin, dünyevi hedeflerine ulaşabilmesi için muhakkak kullanılması gereken bir yol olduğunu düşünmektedir.

Oysa Allah Kuran'da insanlardan samimi ve sadece Kendi rızasını gözetken, kınayanın kınamasından çekinmeyen bir ahlaka sahip olmalarını ister. Rabbimiz kulları arasında, sözünü ettiğimiz "dünya hayatının gerçekliği" mantığının tam aksi bir ahlakın hakim olmasını emretmektedir. Buna göre, bir insan ancak kendisine yapılan kötülüğe iyilikle karşılık verdiği takdirde iyi bir insan olabilir. Bu tavır, düşmanlık yerine güçlü dostlukların kurulmasında önemli bir adımdır. Allah bu sonucu Kuran'da şu şekilde müjdelemektedir:

"İyilikle kötülük eşit olmaz. Sen, en güzel olan bir tarzda (kötülüğü) uzaklaştır; o zaman, (görürsün ki) seninle onun arasında düşmanlık bulunan kimse, sanki sıcak bir dost(un) oluvermiştir." (Fussilet Suresi, 34)

Kış Güvelerindeki Isıtma Sistemi

Güveler genellikle ilkbaharda dünyaya gelirler, yaz boyunca yaşamlarını sürdürdükten sonra kış yaklaştığında, ölmeden önce yumurtalarını bırakırlar. Güveden geride kalan yumurtalar, tırtıllar ve pupalar ilkbahara kadar hiçbir yaşamsal faaliyet göstermezler. Bu yaşam şekli kış güvelerinde ise tam tersidir. Orta Asya, Sibiryaya, Kuzey Avrupa gibi geniş bir coğrafyada yaşayan kış güveleri, diğer güvelerin tersine yaşamsal faaliyetlerini kışın gösterirler. Onlar, yaz boyunca hareketsiz kalırlar ve aylarında yetişkin hale gelirler. İlkbaharda da doğacak yeni nesil için yumurtalarını bırakırlar.

Kış güvelerinin uçabilmeleri için, kanatlarının bulunduğu göğüs bölgesindeki sıcaklığın en az 30°C olması şarttır. Oysa yaşadıkları yerde ısı genellikle 0°C düzeyinde hatta bunun da altındadır. Peki kış güveleri nasıl oluyor da böylesine soğuk ortamlarda yaşamlarını sürdürebiliyorlar? Hareketsiz kaldıklarında soğuktan donmamaları, şiddetli soğuğa rağmen uçabilmeleri nasıl mümkün olmaktadır? Bu soruların cevabı kış güvelerinin, yaşamlarına olanak sağlayan özel bir ısıtma sistemi ile yaratılmış olmalarıdır. Bu sistem, birbirini tamamlayan özelliklerden oluşan, son derece hassas bir planlamanın ürünüdür. İşte bazı detaylar:

Titreşen kanatlarla ısıtma

Kış güveleri uçuş öncesinde kanatlarına bağlı olan ana kaslarını art arda kasarlar. Böylece kanatlarını titretilirler. Kanatların hızla bu şekilde titreştirilmesi böceğin göğüs bölgesindeki ısıнын artmasını sağlar. İşte bu artış sayesinde göğüs bölgesinin sıcaklığı 0°C'den 30°C'ye hatta daha yüksek seviyelere kadar çıkabilmektedir. Ancak güvenin kanatlarını titretebilmesi de özel bir sinir sistemine sahip olmayı gerektirir. Nitekim güvenin sinir sistemini, oldukça düşük sıcaklıklarda nasıl çalıştırabildiği, bilim adamları için hala bir sır niteliğindedir.

Kış güveleri genellikle hava sıcaklığı 0°C'yi biraz geçince titremeye başlarlar. Hatta kimi

Bazı böceklerin vücutları sert kış koşullarında bile faaliyet gösterebilecek özelliklerde yaratılmıştır. Örneğin Noctuidae güve ailesinin Cuculiinae alt grubu içinde yer alan 50 kadar güve türü, kış şartlarında yaşayabilen türlerdir. Bu nedenle Cuculiinae güveleri "kış güveleri" olarak da adlandırılırlar.



zaman titremeyi -2°C gibi düşük bir sıcaklıkta başlatırlar. Yarım saatlik bir titreme sonunda da uçuş için gerekli ısıya ulaşmış olurlar.

Bilim adamları kış güvesinin dinlenme, titreme ve uçuş sırasındaki metabolizma hızlarını ölçmüşler ve elde ettikleri verileri, diğer güve türleri ile karşılaştırmışlardır. Ölçümlerin tüm güve türlerinde aşağı yukarı aynı olması sonucunda, ısınma nedeninin metabolizma hızıyla ilgili olmadığı anlaşılmıştır. Bu sonuçlar kış güvelerinin özel bir ısınma sistemini kullandıklarını ortaya çıkarmıştır.



Kış güvesi ısıyı nasıl yalıtır?

Bilindiği gibi, sıcak olan ortamdaki soğuk ortama doğru bir ısı transferi söz konusudur. Bu nedenle, kış güvesinin vücut ısını yükseletmesi, uçuş için tek başına yeterli bir koşul değildir. Çünkü kış güvesi bir yandan vücudunu ısıtırken bir yandan da dış ortamın soğuk olmasından ötürü ısı kaybedecektir. Ve böceğin vücut sıcaklığıyla hava sıcaklığı arasındaki fark arttıkça, bu ısı kaybı da hızlanacaktır. Dolayısıyla kış güvesinin ürettiği ısıyı koruyabileceği bir yöntem de sahip olması gereklidir. İşte güvenin bu ihtiyacı, soğumaya karşı en etkin metot olan yalıtımla çözümlenmiştir: Güveler, ısı kayıplarını azaltan yoğun bir pulsu örtü ile kaplanmışlardır. Bilim adamları yaptıkları incelemeler sonucunda, pulsu örtüye sahip olmayan bir güvenin, örtülü olanlardan 2 kat daha hızlı soğuduğunu tespit etmişlerdir.

Peki güveler bu fizik yasanı nereden bilmektedirler? Isı transferine

karşı tedbir almayı ve yalıtımın böyle bir soğumaya çözüm olacağını nasıl düşünmüşlerdir? Hiç şüphesiz küçücük bir güvenin bunu akletmesi ve kendi imkanlarıyla böyle bir yapı kazanmış olması mümkün değildir. Güve dondurucu soğuklarda bile uçuşmasını mümkün kılacak bu özel tasarımla yaratılmıştır. Bu yüzden de incelenen her detayında hayranlık uyandıran bir kusursuzlukla karşılaşılmaktadır.

Diğer bir sorun: Nem

Kış güvelerini bekleyen bir diğer sorun ise nem bulunan ortamlarda ancak -2°C 'ye kadar yaşayabilmeleridir. Bu onların standart donma noktasıdır. Ancak yaşadıkları coğrafyada ısı sıklıkla -20°C 'nin altına bile düşebilmektedir. Peki böylesine dondurucu soğuklarda bu küçücük böcek nasıl olup da yaşamını sürdürebilmektedir?

Bu sorunun cevabı da güvenin bulunduğu ortamdaki nem ve ısı ile ilgilidir. Bir kış güvesinde donma süreci vücuduna giren bir buz kristali ile başlar. Eğer güve buz kristallerinin olmadığı kuru bir ortamda bulunursa, donma ısısı oldukça aşağılara iner. İşte kış güveleri de buzdan ve ani sıcaklık düşüşlerinden etkilenmeyecekleri böyle ortamları tercih ederler. Fakat kutuplarda kendilerini koruyacak böyle bir ortamı nereden bulacaklardır?

Bu sorunun cevabı da oldukça hayret vericidir: Yapraklar soğuğa karşı mükemmel bir koruma sağlarlar. Dışarıda hava sıcaklığı -30°C kaden bile, yeri örten yaprak tabakasının altındaki sıcaklık -2°C 'nin altına düşmez. Kış güveleri de ısı -2°C 'nin altına düştüğünde, hava yeniden yaşamalarına imkan tanıyacak ısıya ulaşana kadar, yorgan görevi gören yaprakların altında gizlenirler.

Kuşkusuz ki güvelerin, yaprakların iyi bir yalıtıcı olacağını kendiliklerinden bilmelerine imkan yoktur. Güveler de diğer canlılar gibi



Allah'ın ilhamıyla hareket ederler ve Allah'ın kendileri için tasarladığı sistemler sayesinde, bulundukları zorlu ortamlarda dahi yaşamlarını sürdürmeyi başarırlar. İnsana düşen Allah'ın eşsiz yaratışının delilleri üzerinde düşündürmektir. Allah bir ayette şöyle buyurmuştur:

“Şüphesiz, göklerin ve yerin yaratılmasında, gece ile gündüzün ard arda gelişinde, insanlara yararlı şeyler ile denizde yüzen gemilerde, Allah'ın yağdırdığı ve kendisiyle yeryüzünü ölümünden sonra dirilttiği suda, her canlıyı orada üretip-yaymasında, rüzgarları estirmesinde, gökle yer arasında boyun eğdirilmiş bulutları evirip çevirmesinde düşünen bir topluluk için gerçekten ayetler vardır.” (Bakara Suresi, 164)

Tiroid Bezleri

Uçaklarda, uzay mekiklerinde, hatta bazı modern otomobillerde aracın o anki durum ve kapasitesini denetleyen kontrol bilgisayarları vardır. Ancak insanların 20. yüzyılda geliştirdiği bu sistemlerden binlerce yıl önce, söz konusu denetim sistemlerinin en mükemmeli yeryüzünde zaten mevcuttu. Hem de insanın kendi vücudunun içinde... (Harun Yahya, *Hormon Mucizesi*)

Kimyasal uyarıları değerlendiren hormonal sistem, insan vücudundaki kontrol ve denetim mekanizmasını oluşturur. Bu sistem insanın hayal gücünün alamayacağı kadar yüksek bir teknolojiye sahiptir ve klasik tepki prensiplerine göre çalışır. Kontrol merkezinden gönderilen bir mesaj, hedef organın aktivitesinin artırılmasına veya azaltılmasına neden olur. Sürekli bilgi akışı sayesinde her an değerlendirmeler yapılır ve bu değerlendirmelere göre yeni emirler gönderilir. Her saniye milyonlarca bilgi işlenir.

Hormonal sistemin dağıtım santrallerinden biri tiroid ve paratiroid bezleridir. Tiroid bezi sağlıklı bir yaşam sürebilmeniz için vücut metabolizmanızı düzenler. Bunu, ürettiği özel bir hormon (tiroksin) sayesinde yapar. Tiroksin hormonu vücuttaki bütün hücrelere etki eden bir hormondur ve hücrelerin kullanacağı oksijen miktarını belirler. Örneğin bir hücrede mitokondrinin bulunduğu ortama tiroksin hormonu verildiğinde, oksijen tüketimi ve enerji üretimi artar. Kandaki tiroksin yetersizliğinde ise metabolizmanın yavaşlamasının yanısıra doku sıvısında su ve sodyum miktarı artar. Kanda kolesterol miktarı yükselir.

Tiroid bezinde tiroksin hormonunun üretilmesi ve salgılanması da yine içiçe geçmiş bir sistem sayesinde çalışır. Tiroksin hormonunun salgılanması, hipofiz bezinin ön lobundan

al iletişim santralleri:

salgılanan "tiotropin" adlı bir hormon tarafından düzenlenir.

Tiroid bezinden salgılanan başka bir hormon da kalsitonindir. Kalsitonin hormonu, paratiroid bezinden salgılanan parathormon (PTH) ile birlikte vücudun kalsiyum-fosfat miktarının düzenlenmesinde önemli bir rol oynar. Kalsiyum miktarının düzeni ise insan açısından son derece hayati; bu madde, kemik oluşumu, kas ve sinir sisteminin çalışması, kanın pıhtılaşması, hücre zarından aktif taşımanın yapılması gibi son derece hayati işlerde kullanılır. Bu nedenle kanda belirli bir düzeyde kalsiyumun mutlaka bulunması gerekir. İşte bu yüzden kemikler kalsiyum depolayan bir banka görevi görür. İki farklı hormon da bu bankaya kalsiyumun yatırılmasını ya da geri çekilmesini sağlar.

Tiroid bezinin üzerinde bulunan paratiroid bezinin ürettiği parathormon kandaki kemiklerde depo edilen kalsiyumun kana geri verilmesinde rol oynar. Bu hormonun salgılanması, hipofiz bezi ve sinir sisteminin doğrudan etkisi olmadan, kandaki kalsiyum miktarına göre otomatik olarak düzenlenir. Bu hormon kanda kalsiyum miktarı düştüğünde bunu hemen tespit eder ve doğrudan kemik hücrelerine etki ederek, kemikten kana kalsiyum geçişini hızlandırır. Kandaki kalsiyum miktarı belli bir seviyeyi geçtiğinde ise tiroid bezinden kalsitonin hormonu salgılanır. Kalsitonin kandaki fazla kalsiyumun kemiklerin yapısına geçerek orada depolanmasını sağlar.

Tiroid Bezi Düzgün Çalışmazsa...

İnsan vücudu için son derece önemli işlevleri olan bu hormonun eksikliği ya da fazlalığı durumunda ne gibi sorunlar ortaya çıkar?

Parathormonun azlığında, kandaki kalsiyum miktarı azalır, buna bağlı olarak kaslarda, özellikle de el ve yüz kaslarında kasılmalar yani tetani görülür. Eğer bu, nefes borusundaki kaslarda olursa nefes almayı engeller ve

ölüme yol açabilir. Hormonun fazlalığında ise, kemiklerdeki kalsiyum depoları boşaltılarak kana verilir. Bu durum kemiklerin kolayca bükülmesine ve kırılmasına sebep olur. Böbrekler kandaki fazla kalsiyumu atmaya çalışır fakat bu kalsiyum kristalleri böbrek taşlarına da neden olabilir.

Allah'ın Yaratması Kusursuzdur

Bu örneklerde görüldüğü gibi, insanın yaşamını sağlıklı ve rahat bir

Özellikle çocuklar oldukça yüksek bir metabolizma hızına sahiptirler. Bunun nedeni, bu dönemde vücut hücrelerinin besinlerden daha yüksek bir verimle enerji elde etmeleridir. Vücut hücrelerinin çalışma hızlarını denetleyen ve belirleyen ise tiroksin isimli hormondur.



Vücuttaki çalışma hızlarını belirleyen tiroid hormonunun yapısı.

şekilde sürdürmesi, hormon sisteminin tam olarak çalışmasıyla mümkündür. Nitekim yalnızca tiroid bezinin çalışmasındaki küçük bir aksaklık da hi pek çok hastalığa neden olabilmektedir. Peki böylesine kusursuz bir sistemi kuran ve işleten kimdir? Buraya kadar hep kandaki eksilen maddeleri fark eden, bu eksikliğin miktarını tespit ederek gerekli maddeleri üreten, bu maddelerin içeriğinin ne olması gerektiğini çok iyi bilen ve gerektiği miktarda maddeyi gerektiği sürece üreten, vücudun diğer organları üzerinde de etkisi olan bir "irade"den söz ettik. Düşünülmesi gereken nokta şudur: Böyle yüksek bir irade gösteren varlık tiroid bezinin kendisi midir? Elbette böyle bir şey mümkün değildir. Tiroid bezi dediğimiz şey bir hücreler topluluğudur; bu topluluğun içinde bir şuur sahibi aramak mümkün değildir. Bu irade, hormonlara aittir de diyemeyiz. Hormon dediğimiz şey de moleküllerden oluşan bir maddedir. O halde bu iradeyi nerede arayacağız?

İşte bu noktada karşılaştığımız tek sonuç, yaratılış gerçeğidir. Vücut içindeki tüm bezlerin, hormonal sistemi oluşturan tüm elemanların, bunların ürettikleri hormonların, o hormonların içinde yer alan moleküllerin ve onları oluşturan atomların tümü Allah'ın benzersiz yaratışının birer ürünüdür. Allah yaratışındaki kusursuzluğu bir ayette şöyle bildirir:

"O Allah ki, yaratan-dır, (en güzel bir biçimde) kusursuzca var edendir, 'şekil ve suret' verendir. En güzel isimler O'nundur. Göklerde ve yerde olanların tümü O'nu tesbih etmektedir. O, Aziz, Hakimdir." (Haşr Suresi, 24)

Yeryüzünün

Azotu, yani nitrojeni, havadan ilk olarak alması gereken canlılar bitkilerdir. Bitkiler azotu gaz şeklinde kullanamazlar. Azot, nitrit bakterileri tarafından nitrite, nitrit ise nitrat bakterileri tarafından nitratlara dönüştürülerek bitkiler tarafından kullanılabilir hale getirilir. Peki bu döngü nasıl başlar?

N

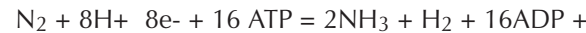
Canlılar yaşamalarını sürdürrebilmek için oksijen ve karbondioksite ihtiyaç duydukları gibi, büyüebilmek için de azota (N₂) ihtiyaç duyarlar. Azot, canlı vücudunda özellikle nükleik asitlerin, proteinlerin ve vitaminlerin yapısında %15 oranında bulunmaktadır. Yani hayatın temel maddelerinden birini teşkil eder. Atmosferin de yaklaşık %78'i azot gazından oluşur. Ancak canlılar havadaki bu azotu, ihtiyaçları olmasına rağmen doğada bulunduğu gibi bünyelerine alamazlar. Bu gazın bir şekilde canlıların kullanabileceği hale dönüştürülmesi ve canlılar tarafından tüketilip bitirilmemesi için bir döngü şeklinde atmosfere geri dönmesi gerekmektedir. Bu zorunluluğu ise mikroskobik bakteriler karşılamaktadır.

Atmosferdeki azot, çeşitli şekillerde yeryüzüne iner. Azot, yeryüzüne yağmurlarla nitrik asit şeklinde döner. Nitrik asit toprakta bakteriler tarafından nitratlara dönüştürülür ve bitki ancak bu besini topraktan alabilir.

Bir başka döngü şekli de havadaki azotun doğrudan toprağa alınmasıdır. Toprakta bulunan bazı bakterilerle bezelye ve fasulye gibi baklagillerin köklerinde bulunan bakteriler, havadaki azot gazını toprağın içine alırlar. Bu aşamada, üstün bir tasarımla karşı karşıya kalırız.

Bütün organizmaların gelişiminde en önemli mineral azottur (nitrojen). Nükleik asit diğer hücre organellerinin büyük bir kısmı bu maddeye muhtaçtır. Büyümek için azota ihtiyaç duyan bitkiler ve bu ihtiyacı karşılayan bakteriler arasında, dünyanın en faydalı ortaklıklarından biri kurulur. Bitkiler, köklerinden, bakterileri çekmek için özel besinler salgılar ve onları kendilerine yaklaşıtırlar. Daha sonra bakteriler köklerde ortaya çıkan özel açıklıklardan burada büyük miktarlarda çoğalarak kök düğümlerini oluştururlar. Bugün y

büyük bir kısmını ve ekolojik dengenin sağlanması için gerekli olan azot Evrimcilerin basit olarak nitelendirdiği bakteriler azot döngüsünü kimya laboratuvarı olarak çalışırlar ve kimya bilimine aşına olma sal reaksiyonları ilk yaratıldıkları günden itibaren hiç durmadı miş olan azot sabitleme reaksiyonunu çözebilmek bile b



Bu reaksiyonun gerçekleşebilmesi için, foto reaksiyonunun varlığı zorunludur. Çoğ için sıradan, günlük bir çalışma yapmak için, özel bir kimyaya gelen

www.evreninyaratilisi.com

Yeryüzündeki Azot

deki Azot Dönüşümü

olarak tasarlanmış bir kimya laboratuvarına ve özel olarak eğitilmiş bir kimyacıya ait olabilecek malzeme ve bilgiyle donatılmış olarak görevine başlar. Ayrıca bu işlemler sadece bitki kökleriyle sınırlı değildir. Bu konuda da büyük bir çeşitlilik ve farklı alternatifler mevcuttur. Birçoğu, çok ayrı yerlerde ve çok farklı yapılar da olmasına rağmen, aynı reaksiyonu, aynı bilgi ve programla, mükemmel bir şekilde gerçekleştirirler.

Bakterilerin bu reaksiyon sırasında kullandıkları, nitrojenaz enzim kompleksi, oksijene karşı aşırı duyarlıdır. Oksijene maruz kaldığında aktivitesi durur, bu yüzden proteinlerin demir bileşikleriyle reaksiyona girer. Fotosentez yaparak, oksijen üreten Siyanobakteri gibi bakteriler ve toprakta serbest şekilde yaşayan Azotobakteri gibi bakteriler için bu durum büyük bir sorun içerir. Ancak bakteriler, bu soruna karşı, çeşitli mekanizmalarla donatılmışlardır. Mesela, Azotobakteri türleri, bütün organizmalar içinde bilinen en yüksek solunum oranına sahip metabolizmalarıyla, hücrelerinde çok düşük seviyede oksijen tutarak, enzimi korumaya alırlar. Ayrıca Azotobakteri türleri, çok yüksek miktarda hücre dışı kimyasal bir bileşik üretirler. Bu bileşiklerin oluşturduğu yapışkan sıvının içinde su muhafaza eden bakteriler, hücre içinde oksijen yayılma oranını sınırlandırır. Bitki köklerinde azot sabitleyen Rhizobium gibi bakteriler ise, kök düğümlerinde oksijen tüketen moleküllere sahiptirler. Tek başına yaşayan bakteriler veya bakterisiz yaşayan bitkiler bu maddeyi üretmezler.

Bu örnekler bize açık bir mesaj vermektedir. İnsanların ve diğer canlıların beslenmesi için nitrojenin belirli bir forma dönüşmesi gerekmektedir. Bu dönüşüm bütün dünyayı kaplayacak bir yaygınlıkta ve sistemin riske girmesini önleyecek kadar çok çeşitlilikte olmalıdır. Ayrıca bu çeşitlilik için de aynı sistem farklı tasarımlarla desteklenmelidir. Bu ihtiyaçlar, doğada gördüğümüz sistemle karşılaştırıldığında, karşımıza, evrim teorisinin iddia ettiği gibi kör tesadüflerle oluşmuş, eksik tam işlemeyen bir yapı değil tam tersine tüm ayrıntılarına kadar hassas bir şekilde tasarlanmış bir sistem çıkar. Bu sistemi her şeyin yaratıcısı, üstün güç sahibi Rabbimiz bir amaçla yaratmıştır.

İçeri girerek, bitki köküne yerleşir ve verdiğimiz sebzelerin, bitkilerin, tahılların döngüsünü, bu ortaklığa borçluyuz.

Gerçekleştirirken, fotosentezde olduğu gibi, bir ürünler için fazla anlam taşımayan karmaşık kimyasal süreçleri gerçekleştirirler. Aşağıda kimyasal terimlerle özetlenen bilim adamları için büyük bir başarı olmuştur.

16 Pi
Fotosentez, solunum veya fermentasyon gibi ikinci bir destek bu insanın kafasını karıştıran bu formüller, bakterilerdir. Elbette bakteriler bu kimyasal işlemleri kimya eğitiminden geçmemişlerdir. Dünya her yeni bakteri, ancak özel

"O, gökleri ve yeri hak olarak yaratandır. O'nun "ol" dediği gün (her şey) olur, O'nun sözü haktır. Sur'a üfürüldüğü gün, mülk O'nundur. O, gaybı ve müşahade edilebileni bilendir. O, hüküm ve hikmet sahibi olandır, haberdar olandır."
(Enam Suresi, 73)

N

Döngüsü

Örümcek ipeği insan

Son yıllarda, bilim adamları örümceği yakından incelemekte ve kompozit bir madde olan ve bu canlının ürettiği ipek ile ilgili yoğun araştırmalar yapmaktadırlar. Doğada pek çok böcek ipek üretmesine rağmen, örümceğin ipeği diğerleri ile kıyaslandığında büyük farklılıklar sergilemektedir.

çelik telden beş kat daha sağlamdır.

■ Kendi uzunluğunun dört katı kadar esneyebilir.

■ Örümcek ipeği aynı zamanda son derece hafiftir. Bu hafifliği şöyle bir örnekle de tarif edebiliriz. Dünyanın çevresi boyunca uzatılacak bir ipek ipliğinin ağırlığı sadece 320 gram gelir. (Harun Yahya, Biomimetik)

Bu özelliklerin her biri tek tek pek çok malzemede bulunabilir. Ancak hepsinin birarada bulunması son derece özel bir durumdur. Çünkü hem çelikten sağlam hem esnek bir malzeme bulabilmek oldukça zordur. Örneğin çelik halat en sağlam malzemelerden biridir. Fakat kauçuk halatlar gibi esnek olmadıklarından zamanla deforme olurlar. Kauçuk halatlar da kolay kolay deforme olmamalarına rağmen, yeterince dayanıklı olmadıkları için ağır yükleri kaldıramazlar.

İpeğin gizli kimyasal yapısı

Şöyle bir düşünelim... Küçük bir canlının ürettiği ip, nasıl oluyor da insanoğlunun yüzyıllarca edindiği bilgi birikimiyle yaptığı kauçuk ya da çelik halatlardan daha üstün özellikler taşıyabilmektedir?

Örümcek ipliğini bu kadar üstün yapan ipeğin kimyasal yapısında ve üretim merkezinde gizlidir. Örümcek ipliklerinin hammadde, örgülü helezonik aminoasit zincirlerinden oluşan "keratin" adlı proteindir. Keratin saç, tırnak, tüy, deri gibi birbirinden çok farklı maddelerin yapı taşıdır ve oluşturduğu tüm maddelerde koruyucu özelliği ile ön plana çıkar. Ayrıca keratinin esnek hidrojen bağlarla bağlanmış aminoasitlerden oluşuyor olması da, bu maddelere çok sağlam bir esneklik kazandırır. Bu esneklik Amerika'nın ünlü bilim dergilerinden Sci-

ence News'da şöyle bir benzetme ile tarif edilmektedir:

"Örümcek ipliğinden oluşmuş insan ölçülerinde balık ağına benzer bir ağ, bir yolcu uçağını yakalayabilir."

Örümceklerin kuyruklarında altı bölümden oluşan ve ipek kesesi denilen bir bölge vardır. Keselerin her birinde farklı salgılar üretilir. Bu keselerin salgıları değişik kombinasyonlarda birleşerek, farklı türdeki ipek ipliklerini meydana getirirler. Keseler arasında ise büyük bir uyum vardır. İpek üretimi sırasında örümceğin vücudunda bulunan ve son derece gelişmiş özelliklere sahip pompalar, vana ve basınç sistemleri kullanılır. Üretilen ham ipek, musluk gibi çalışan bölümlerden lif şeklinde dışarı akıtılır.

Basıncı ayarlanabilen püskürtme sistemi

Örümcek bu muslukların püskürtme basıncını da dilediği şekilde değiştirebilir. Bu, son derece önemli bir özelliktir. Çünkü bu işlem sayesinde sıvı keratini oluşturan moleküllerin yapısı da değişmiş olur. Valfler üzerindeki kontrol mekanizması sayesinde, iplik üretilirken ipliğin çapı, direnci ve elastikiyeti de değiştirilebilir. Böylece ipeğin kimyasal yapısı değiştirilmeden ipliğe istenilen fiziksel özellikler kazandırılır. Eğer iplik üzerinde daha köklü bir değişim isteniyorsa bir başka bezin kullanımına geçilmesi gerekmektedir. Salgılanan farklı özelliklere sahip iplikçikler arka ayakların mükemmel kullanımı sayesinde istenilen doğrultuya yönlendirilir.

Örümcekteki bu kimyasal mucizeyi tam olarak taklit etmemiz mümkün olduğunda, gerektiği kadar esneyebilen emniyet kemerleri, son derece sağlam dikişler, iz bırakmayan ameliyat iplikleri, çok hafif kablolar, kurşun geçirmez kumaşlar gibi çok sayıda insan hayatını kolaylaştıran ve güvenli kılan ürünler söz konusu olacaktır. Üstelik bunların üretimi de hiçbir zararlı ve zehirli madde kullanmadan müm-

Bilim adamlarına göre örümcek ağı yeryüzündeki en sağlam malzemelerden biridir. Örümcek ağının üstün özellikleri sadece bununla sınırlı kalmaz. Hepsi birden sayılacak olursa çok uzun bir liste elde edilebilir. Bu listedeki birkaç madde bile bilim adamlarının bu konuda ne kadar haklı olduklarını ortaya koymaktadır. Örümcek ipeğinin hayret verici özelliklerinden birkaçını şöyle sıralayabiliriz:

■ Örümceklerin ürettiği ve çapı bir milimetrenin binde birinden daha küçük olan ipek ipliği, aynı kalınlıktaki

hayatını değiştirecek

kün olabilecektir.

Örümceklerin ürettikleri ipek olağanüstü bir yapı malzemesidir. Gerilme esneklikleri çok fazladır. Bu nedenle örümcek ipeğini kırmak için gereken enerji diğer bütün biyolojik materyallerden on kat daha fazladır.

Çelikten üstün yapı

Çelikten daha sağlam ve daha hafif bir yapıya sahip olan örümcek ipeği, örümceğin gövdesindeki ipek bezi tarafından üretilir. İpek proteinleri burada yarı su yarı proteinden oluşan bir sıvının içinde bulunur. Daha sonra bu protein karışımı bir kanala aktarılır. Çubuk şeklinde katlanmış olan proteinler bu kanalda yan yana dizilir ve kanaldan çıkarken ipek proteinleri artık birbirlerine tamamen kenetlenip, katı ipek iplik şeklini alır. Örümceğin gövdesinde ürettiği bu ipeğin olağanüstü yapısı 3 Nisan 2001 tarihli New York Times gazetesinde de şöyle yer almıştır:

"İpek proteinleri, binlerce aminoasit uzunluğunda, kompleks moleküllerdir ve deęiřre edilmeleri çok zordur. Örümceklerin ise bu proteinleri

nasıl çözdükleri ve bunları nasıl ipek ipliği haline getirmek üzere eğirdikleri hala tam olarak anlaşılamamıştır."

Örümceğin ürettiği ipi parçalamak en gelişmiş naylondan çok daha fazlasıyla güç sarf etmeyi gerektirir. Örümceğin böylesine sağlam bir iplik üretilmesinin başlıca sebeplerinden biri, temel protein bileşenlerinin kristalleşmesini ve katlanmasını kontrol ederek, düzenli bir yapıda yardımcı bileşikler eklemeyi başarmasıdır. Örgü maddesi sıvı kristal olduğundan, örümcekler bu esnada minimum kuvvet kullanırlar. Unutulmamalıdır ki bilim adamlarının seferber olarak araştırdıkları örümcek ipliğinin üretimi, en azından 380 milyon yıldır örümcek tarafından kusursuzca örülmektedir. Bilim adamlarının ileri teknolojinin imkanlarını kullanmalarına rağmen, henüz mekanizmasını

çözmeyi başaramadıkları bu ipek üretimini örümceklerin milyonlarca yıldır, küçücük bedenlerinde başarımları kuşkusuz Allah'ın kusursuz yaratışının delillerindendir.

"... O'nun, alnından yakalayıp-denetlemediği hiçbir canlı yoktur..."

(Hud Suresi, 56)

Kusursuz bir tasarım

Arum zambağı büyüleyici bir güzelliğe sahiptir. Ancak bu güzellik, böcekler için hazırlanmış mükemmel bir tuzağı da içinde barındırır. Tuzağın amacı sanılanın aksine beslenmek değil neslini devam ettirebilmektir.

Zambak çiçeği, spatiks adı verilen çubuk biçiminde bir başağa sahiptir. Başağın etrafı spata olarak adlandırılan beyaz bir yaprak tarafından çevrilidir.

Bitkinin çiçeklenen bölümü, beyaz yapraklı yapının içinde başağın dip tarafında yer alır. Burası dışarıdan görünmez. Çiçeklenmenin gerçekleştiği yer dikkatle incelenecek olursa dört bölümlle karşılaşılır. Bu bölümleri aşağıdan yukarı olmak üzere şöyle sıralayabiliriz:

- 1- Dişi çiçekler,
- 2- Dikenli kısır çiçekler,
- 3- Erkek çiçekler,
- 4- Dikenler.

Tozklanarak üremeye hazır hale gelince, bitkinin metabolizması hızlanmaya başlar ve bitkinin bünyesinde daha önceden üretilmiş olan özel bir asit (glutamik asit) parçalanır. Bu parçalanma sonucu başağın dışta kalan bölümü ısınır ve keskin kokulu amonyak (NH_3) gazı yaymaya başlar.

Bitkilerin büyük bir çoğunluğunda kimyasal tepkimelerden ortaya çıkan ısı dışarıya verilmez. Vücut içerisinde farklı kimyasal tepkimeler için kullanılır. Bu konudaki istisnalardan biri arum zambağıdır.

Arum zambağındaki yukarıda bahsi geçen ısınma kimyasal tepkimesi yıl içinde tek bir günde, üstelik o belirli günün sadece gündüzün

aydınlık olduğu saatlerde gerçekleşir. Başağın ucundan yayılan ısı ve gaz birçok böcek için cezbedici özelliktedir. Bu nedenle tepkime sonunda birbiri ardına farklı türlerde böcekler çiçeğe çekilir.

Başağın yüzeyi yağlıdır. Bu nedenle başağa gelen böcekler kayarak aşağı başağın dibine düşerler. Burada dişi çiçeklerin üzerinde salgılanan şekerli sıvı ile karşılaşır ve onunla beslenirler. Gece olunca erkek çiçekler açılır ve böcekler adeta bir polen yağmuruna tutulurlar. Sabah olunca da başağın üzerindeki dikenler bükülerek böceklerin dışarı çıkmasının sağlayan bir merdiven işlevi görürler. Merdivenden tırmanan böcekler, özgürlüklerine kavuşur kavuşmaz dölleyici polen yükleriyle birlikte başka bir zambağa giderler.

Arum zambağı bir fizik ya da kimya mühendisi değildir. Endüstri ürünleri tasarımcısı da değildir. Ama yine bu üç meslek grubunun birikimiyle oluşturulabilecek bir mekanizmaya sahiptir. Bu mekanizmanın her noktası inceden inceye planlanmıştır. Mekanizmayı oluşturan parçalardaki bir eksiklik ya da sıralamadaki en küçük bir hata Arumun bir daha üreyememesi ve neslinin sona ermesi ile sonuçlanacaktır.

Arumun tuzağı aşama aşama incelenecek olursa bu tuzağın ne kadar mükemmel bir tasarım ürünü olduğu daha iyi anlaşılacaktır:

1- Glutamik asidin üretilmesi.

2- Bu asidi parçalayacak olan Dinetro Fenol adlı kimyasalın üretilmesi. Bu iki basamağın gerçekleştirilebilmesi için, amaca uygun sayıda atomun, uygun sırada dizilmesi,

3- Glutamik asit yoluyla bütün bitkiler ısı çekerken Arumun ısı salmasının sağlanması gerekir.

4- Isı salmanın zamanlamasının doğru olması, ısı salma zamanını belirleyen bir sistemin var olması. Bu aşamada zamanlama çok önemlidir. Örneğin dikenlerin merdiven şeklini almasından sonra ısı salmanın hiçbir anlamı olmayacaktır.

5- Böceklerin döllemenin gerçekleşeceği yere gelmesi için başağın üzerinde kaygan nitelikte bir sıvının üretilmesi. Bu salgıdaki bir hata sıvıdaki kayganlık özelliğinin yitirilmesine hatta yapışkan olmasına yol açabilir ki bu da zambağın sonu demektir.

6- Böcekleri başağın dibine çekerek orada tutmaya yarayan şekerli sıvının üretilmesi.

7- Böcekler buraya geldikten sonra (daha önce değil) polen yağmurunun başlaması.

8- Tam zamanı geldiğinde dikenlerin bükülerek merdiven formunu alması ve böceklerin çıkışına izin vermeleri.



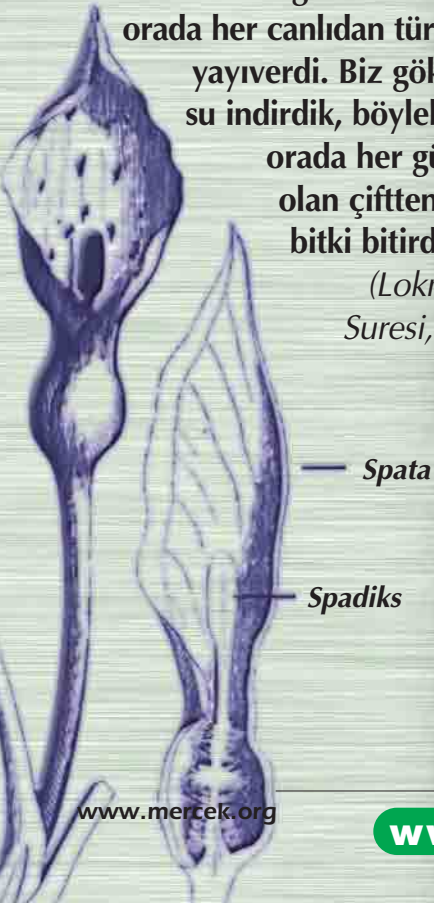
Arumun ürünü: Arum Zambacı

Dikenler bu formu oluşturmazlarsa böcekler dipte hapis kalacaklar ve polenleri diğer zambaklara ulaştıramayacaklardır.

Arumun tuzağını mühendislerin ya da bilim adamlarının biraraya gelerek tasarladığını iddia etmek şüphesiz akıl karı değildir. Peki ya tüm bunların birbiri ardına gerçekleşen tesadüflerle oluştuğunu söylemek? Şüphesiz böyle bir iddianın ilkinden daha tutarsız olacağı çok açıktır. Akıllı selim her insan kabul eder ki, bir yerde işleyen mükemmel bir düzen varsa, bu düzen mutlaka biri tarafından önceden hazırlanmış olmalıdır. Planlayan, tasarlayan ve uygulayan olmadan düzen olmaz. Şüphesiz Arumdaki bu mükemmel tasarımın sahibi de yerle gök arasındaki tüm canlıları yaratan ve tüm işleri düzenleyen Allah'tır. Allah Kuran'da bize bu üstün vasfını şöyle bildirmiştir:

"O, gökleri dayanak olmaksızın yaratmıştır, bunu görmektesiniz. Arzda da, sizi sarsıntıya uğratır diye sarsılmaz dağlar bıraktı ve orada her canlıdan türetilip yayıverdi. Biz gökten su indirdik, böylelikle orada her güzel olan çiftten bir bitki bitirdik."

(Lokman Suresi, 10)



Matematik Prof Bitkiler

Bitkiler ilk yaratıldıkları günden beri matematik kurallarına harfi harfine uyarlar. Yani hiçbir yaprak veya hiçbir çiçek tesadüfen ortaya çıkmaz. Bir ağaçta kaç dal olacağı, dalların nereden çıkacağı, bir dal üzerinde kaç yaprak olacağı ve bu yaprakların hangi düzenlemeyle yerleşeceği önceden bellidir. Ayrıca her bitkinin kendine özgü dallanma ve yaprak diziliş kuralları vardır. Bilim adamları bitkileri sadece bu dizilişlerine göre tanımlayıp sınıflandırabilmektedirler. Olağanüstü olan ise, örneğin Çin'deki bir kavak ağacı ile İngiltere'deki bir kavak ağacının aynı ölçü ve kurallardan haberdar olmaları, aynı oranları uygulamalarıdır. Her bitkiyi kendine özgü matematiksel hesaplarla en estetik şekilde yaratan, tesadüfler olamaz elbette. Tüm bu estetiğin ve kusursuz hesaplamalarla yapılan tasarımın yaratıcısı sonsuz ilim sahibi olan Allah'tır. Kuran'da da bildirildiği gibi;

“Göklerin ve yerin mülkü O'nundur; çocuk edinmemiştir. O'na mülkünde ortak yoktur, herşeyi yaratmış, ona bir düzen vermiş, belli bir ölçüyle takdir etmiştir.” (Furkan Suresi, 2)

Farklı dizilişler

Bitki türüne göre değişen bu diziliş şekilleri dairesel veya sarmal yapı şeklindedir. Bu özel dizilişin en önemli sonuçlarından biri

yaprakların bir diğerini gölgelemeyecek şekilde yerleşmiş olmalarıdır. Botanikte "yaprak diverjansı" olarak tanımlanan bu oranlara göre bitkilerde yaprakların gövde etrafına dizilişlerindeki düzen belirli sayılarla belirlenmiştir. Bu diziliş son derece kompleks bir hesaba dayanır. Bir yapraktan başlayıp, gövde etrafında dönerek aynı hizadaki diğer yaprağa rastlayıncaya kadar yapmamız gereken tur sayısı (N) ile, bu turlar arasında karşılaştığımız yaprak sayılarını (P), sırasıyla N ve P ile gösterirsek, P/N oranı, bitkilerde "yaprak diverjansı" olarak adlandırılır. Bu oranlar çayır bitkilerinde (otlarda) 1/2, bataklık bitkilerinde 1/3, meyve ağaçlarında (elma) 2/5, muz türlerinde 3/8, soğangillerde 5/13'tür.

Orandaki mucize

Aynı türe ait her ağacın bu orandan haberdar olup, kendi cinsi için belirlenmiş orana uyması büyük bir mucizedir. Örneğin bir muz ağacı bu oranı nereden bilir ve bu orana nasıl uyabilir? Bu hesaba göre, her muz ağacının çevresinde bir yapraktan başlayıp 8 kere tur attığınızda, aynı hizadaki diğer yaprağa rastlayacaksınız. Ve bu turlar arasında 3 yaprakla karşılaşacaksınız. Güney Afrika'dan Latin Amerika'ya kadar nereye giderseniz gidin, bu oran şaşmayacaktır. Sadece böyle bir yaprak diziliş oranının olması dahi canlıların tesadüfen oluşmadıklarını, kusursuz ve son derece kompleks bir oran, hesap, plan ve tasarımla yaratıldıklarını gösteren önemli bir delildir. Canlıların genetik yapılarına böyle bir oranı kodlayan, onları bu bilgi ve özellikle yaratan üstün bir ilim ve akıl sahibi olan Allah'tır.

Çevremizdeki bitkilere, ağaçlara baktığımızda dalların birçok yaprakla kaplı olduğunu görürüz. Uzaktan baktığımızda, dalların ve yaprakların gelişigüzel, dağınık bir şekilde dizilmiş olduklarını düşünebiliriz.

Oysa, her ağaçta, hangi dalın nereden çıkacağı ve yaprakların dal çevresinde dizilişleri, hatta çiçeklerin simetrik şekilleri dahi belirli sabit kurallar ve mucizevi ölçülerle belirlenmiştir.



esörleri:

Ağaç formları içinde en çok rastlanan modellerden biri, gövdenin birbirine tam zıt yönünden çıkan yaprak ve dal çiftleridir. Tohum açıldıktan sonra iki tane yaprak açar, bu yapraklar 180 derecelik bir açıyla karşılıklı olarak dizilmişlerdir. İlk iki yapraktan sonra gelişen diğer iki yaprak ise maksimum dağılımı sağlamak için zıt tarafta, birinci çiftin sağdan açtığı yaprak olarak gelişir. Böyle bir durumda bir dalın etrafında 90 derecelik açılara sahip dört adet yaprak dizilmiş olur. Yani bu dala tepeden bakacak olursak, yaprakların tam bir kare oluşturacak şekilde 90 derecelik açılarla dizildiklerini ve üstteki yaprakların bu sayede alttaki yaprakları örtmediğini görürüz. Bu görmeye alışık olduğumuz bir şekildir. Ancak, insanların çoğu tohumların neden özellikle bu şekilde açtığını düşünmezler. Oysa bu,

bir planın ve tasarımın sonucudur. Ve amaç, yaprakların üst üste çıkarak birbirlerini örtmelerini engellemek ve hepsinin güneş ışığından faydalanabilmelerini sağlamaktır.

Daha karmaşık bir form olan spiral şekline de çok sık rastlanır. Bitkideki bu spiral hareketi gözlemlemek için bir ip kullanılabılır. Bir yaprağın tabanına ip bağlayıp sonra ipi dallara ve budaklara

kadar uzatın, geldiğiniz her yaprağın gövdesinde bir kere halka yapın, kavisler mümkün olduğunca düzgün olsun. Bu yöntemle, kara ağaç veya ıhlamur ağacında yaprakların ortalama olarak komşu yaprakta budağın etrafında yarı yol kadar (180 derece) dolandığını görürsünüz; böylece ip yaprak başına 1/2 dönüşle bağlanır. Kayın ağacının yaprakları yalnızca 120 derece aralıklara sahiptir; yaprak başına 1/3 döner. Elma ağacı 144 derece ile 2/5 dönüş, kara çam 5/13. Eğer matematiğe meraklı iseniz, bu oranların nasıl tesadüfen olmayıp, her bir payın ve birimin birbirine hemen bitişik olanların toplamı olduğunu bulursunuz. (aşağıda görüldüğü gibi) Her iki sayı dizilimi de aynı benzer ve basit işlemi yapar: 1, 1, 2 (1+1), 3 (1+2), 5 (2+3), 8 (3+5), 13 (5+8), 21 (8+13), 34 (13+21), 55 (21+34), 89 (34+55), 144 (55+89), 233 (89+144), 377 (144+233), ...

Fibonacci serisi

Bu özel dizilim, bu kuralı keşfeden Fibonacci isimli matematikçinin adı ile anılır ve "Fibonacci serisi" olarak bilinir. Bu kural estetik mükemmellik manasına gelir ve resim, heykel, mimari gibi alanlarda temel bir ölçü olarak kullanılmaktadır. Doğada çok sık rastlanılan bu oran bitkilerdeki ince hesap ve tasarımı anlamada önemli bir anahtardır.

3/8'in ötesindeki kesirler yosun, lahana ya da her iki tarafa spiral yönde giden taç yapraklı, ayçiçeği gibi sık tohum ya da yaprak sistemlerinde bulunur. Bu bitkilerin yaprakları merkezin etrafında sağdan veya soldan dolanırken bir spiral çizirler, bu spiralde tur başına düşen yaprak sayısı da Fibonacci kuralına göre belirlenir. Mesela papatyanın merkezi üç ardışık kesir kullanır: 13/34, 21/55 ve 34/89; yani yaprağın merkezi boyunca yapacağı bir tur dönüşteki yaprak sayısı ve buna denk düşen dönüş açısı önceden bellidir.

Fibonacci dizisi doğada çok sık bir biçimde



karşımıza çıkar. Bu sayılar kullanılarak üretilen kesirler, bize "Altın Oran"ı verir. Yani Fibonacci sayılarını aşağıda görüldüğü gibi birbirini takip eden kesirler halinde yazdığımızda, ortaya çıkan bölmelerin tamamı estetik mükemmellik manasına gelen ve çoğu zaman "Altın Oran" adı verilen sayıdır: 1/1, 1/2, 2/3, 3/5, 5/8, 8/13, 13/21, 21/34, 34/55, 55/89...

Bu yolla elde edilen dizinin terimleri Fibonacci dizisinin birbirini takip eden sayılarının bölümü şeklindedir. Ve bu dizinin terimleri olan oranları çam kozalaklarında (5/8, 8/13), ananas meyvesinde (8/13), papatyanın orta kısmındaki floretlerde (21/34), ayçiçeklerinde (21/34, 34/55, 55/89) sağ ve sol spirallerin sayısı olarak görmektediriz. İşte bu oran ve bu oran sayesinde ortaya çıkan görüntü, doğadaki çiçeklere, ağaçlara, tohuma, deniz kabuklarına ve daha sayısız canlıya estetik bir mükemmellik kazandırır.

Altın oranın doğadaki yeri bununla da kalmayıp, ideal yaprak açılarında da kendini göstermektedir.

Bilindiği gibi bitkilerde yapraklar, dik gelen güneş ışınlarından maksimum yararı sağlamak üzere belli bir açıyla sıralanırlar. Örneğin, 2/5'lik yaprak diverjansına

sahip bir bitkide yaprak aralarındaki açı, $2 \times 360 \text{ derece} / 5 = 144 \text{ derecedir}$. Yapraklarda karşımıza çıkan sayısal mucizeler bununla da sınırlı değildir. Yaprak yüzeyleri de belirli matematik hesaplarının sonucunda anlaşılabilir tasarımlara sahiptirler. Yaprığın ortasından geçen damar (midrib) ve ondan çıkarak yaprak yüzeyine dağılan damarlar ve bunların besledikleri dokular, bitkiye belirli bir şekil ve yapı kazandırır. Yapraklar çok farklı formlara sahip olmalarına rağmen bu hassas ölçüleri muhafaza ederler. Bitkilerin belirli matematik formüllere göre şekillenmiş olmaları onların özel olarak tasarlanmış olduklarının en açık delillerinden biridir. Bitkinin atomlarında, DNA'sında gördüğümüz hassas ölçüler ve dengeler, bitkinin dış görünümünde de ortaya çıkmaktadır. Bitkinin Güneş'ten maksimum faydalanması gibi hayatı amaçların yanı sıra, bitkiye estetik bir güzellik kazandıran bu formüller, belirli sayıda ki moleküllerin biraraya gelmesiyle ortaya çıkan renklerle birleştiğinde ortaya müthiş manzaralar çıkmaktadır. (Harun Yahya, Yeşil Mucize Fotosentez)

İşte bu altın oran, sanatçıların çok iyi bildikleri ve uyguladıkları bir estetik kuralıdır. Bu orana bağlı kalarak üretilen sanat eserleri estetik mükemmelliği temsil ederler. Sanatçıların taklit ettikleri bu kuralla tasarlanan bitkiler, çiçekler ve yapraklar Allah'ın üstün sanatının birer örneğidirler. Allah Kuran'da pek çok ayette herşeyi bir ölçüyle yarattığını bildirmektedir. Bu ayetlerden bazıları şöyledir:

"Yere (gelince,) onu döşeyip-yaydık, onda sarsılmaz-dağlar bıraktık ve onda herşeyden ölçüsü belirlenmiş ürünler bitirdik." (Hicr Suresi, 19)

"... Allah, herşey için bir ölçü kılmıştır." (Talak Suresi, 3)

"... Şüphesiz, Allah herşeyin hesabını tam olarak yapandır."

(Nisa Suresi, 86)

www.bitkidunyasi.net

Görüntülü Yayıncılıkta Büyük Atak



Yaratılış Gerçeği, Evrim Teorisi'nin Çöküşü, Hücredeki Mucize, Darwinizm'in Karanlık Yüzü, Maddenin Ardındaki Sır,



Denizlerdeki İhtişam, Harika Canlılar-1, Doğadaki Mimarlar, Kuran Mucizeleri, İnsanın Yaratılışı,



Karınca Mucizesi, Harika Canlılar-2, Canlılarda Kamufaj, Kuşlardaki Mucize, Çocuklar İçin Yaratılış Gerçeği

Büyük Atak

Yaratılışla ilgili bilmek istediğiniz herşey bu belgesellerde. Gerçek birer bilgi bankası...

Okur Yapımcılık tarafından piyasaya çıkarılan "Yaratılış Gerçeği Belgeselleri" yoğun ilgi görüyor. Siyasi, imani ve bilimsel 200'ü aşkın kitaba imzasını atan araştırmacı-yazar Harun Yahya'nın katkılarıyla hazırlanan belgeseller geçtiğimiz günlerde piyasaya çıktı. 5 belgesel filmin yer aldığı paketlerin piyasa fiyatlarının çok altında olması oldukça dikkat çekici. (Her kutunun perakende satış fiyatı 10 milyon lira.) Azim Dağıtım tarafından dağıtımı yapılan belgeseller serisinde telefon siparişlerinde gönderim ücreti Azim Dağıtım tarafından karşılanıyor. Ayrıca toplu alımlarda da indirim yapılıyor. www.azimdagitim.com'dan bilgi alabilir ya da (0212) 445 88 80-81'den telefonla sipariş verebilirsiniz.

Ayrıca yine Harun Yahya'nın eserlerinden yararlanılarak hazırlanan ses kasetlerini Azim Dağıtım'dan temin edebilirsiniz.

Bilgi ve sipariş için Azim Dağıtım (0212) 445 88 80-81 faks: (0212) 445 88 83

www.belgeseller.net



Ateist Felsefelerin Çöküşü, Dünya Savaşlarının Perde Arkası, Dünya Yeni Bir Osmanlı'ya Muhtaç, Komünizmin Tarihi, Komünizmin Çöküş Yılları



İnteraktif Seri Harun Yahya'nın Tüm Eserleri, Evrim Aldatmacası, Çağımızı Aydınlatan Işık; Kuran-ı Kerim



Canlılarda Fedakarlık, Doğadaki Teknoloji, Allah'ın Renk Sanatı, Canlılarda Sosyal Hayat, Göklerdeki Deliller



Kavimlerin Helakı, Firavunun Sonu, Allah'ın İsimleri, Kuran'dan Cevaplar, Dünya Hayatının Gerçeği



Çocuk Serisi Hayvanlar Alemine Yolculuk, Evrende Yolculuk, Çocuklar İçin Yaratılış Gerçeği, Sevimli Dostlarımız

Suyun Üstünde Yürüyeabilen Canlılar

Su üzerinde yürüyen canlılar, adeta bilim adamlarının yıllardır yaptıkları gözlemler, araştırmalar ve hesaplamalar sonucu ortaya çıkardıkları doğa kanunlarını biliyormuşçasına hareket ederler. Hatta bu kanunların önceden hesaba katıldığı kusursuz bir tasarımla dünyaya gözlerini açarlar.

Suyun üstüne her ne koyarsanız koyun az ya da çok ıslanacaktır. Ancak Basilisk kertenkeleleri, Balıkçı örümcekler ve Gerid böcekleri gibi doğadaki bazı canlılar ise hiç ıslanmadan suyun üstünde durabilme yeteneğine sahiplerdir. Buradaki asıl hayret verici yön, suyun üstünde yürüyen canlıların suyun kaldırma kuvvetinden, yüzey gerilimi kanunlarından, ağırlık, uzunluk, yoğunluk gibi kavramlardan haberdar olmadan suyun yüzeyinde son derece güvenle nasıl gezinebildikleridir. Ayrıca organik bir beyinden bile yoksun küçük böcekler, kertenkeleler böylesine istisnai bir özelliğe nasıl sahip olabilmektedir-

ler? Bu teknik bilgilere sahip olan pek çok bilim adamı vardır. Ancak böyle bir yeteneği ne kendilerinde ne de bir başka canlıda uygulamaları mümkün değildir.

Yüzey gerilimi kanunu

Bu canlıların su üstünde durabilmelerini sağlayan başlıca sebeplerden biri yüzey gerilimi kanunlarından faydalanmalarıdır. Yüzey gerilimi, su gibi sıvıların molekülleri arasındaki karşılıklı çekimden kaynaklanır. Moleküller birbirlerini çektiklerinde, biraraya gelme eğilimi göstererek, yüzey gerilimi oluşturur ve dış yüzeylerini en az miktarda tutmaya çalışırlar. Bu nedenle sıvı damlaları yüzey alanlarını küçültmek için küresel bir şekil alırlar. Örneğin bir damla su, hacmi için en az yüzey oluşturacak bir şekil almaya eğilimlidir. Eğer bir su damlası moleküllerinin birbirlerine olan çekiminden, daha az çekimle bir yüzeye düşerse, o zaman düzleşmiş bir küre gibi yuvarlaklaşacaktır. Örneğin balmumu sürülmüş bir arabaya düşen bir yağmur damlası gibi. Eğer su molekülleri yüzeye birbirlerine olduklarından daha güçlü bir çekimle bağlarsa, su damlası yüzey üzerine ince bir tabaka gibi yayılacaktır.

Yüzey geriliminin bu tarifini şöyle bir örnek

Bir kimse size "suyun üstünde yürümek"ten bahsetse, hayal gücünün çok geniş olduğunu ya da bunun ancak illüzyonla mümkün olabileceğini düşünersünüz. Bizim için imkansız olan bu yetenek, istisnai birkaç canlı için son derece olağan bir yaşam şeklidir. Suyun üstünde durabilmek bir yana, koşarak, atlayarak suyun üstünde hayranlık uyandıran bir hareket kabiliyeti sergilerler.

nekle de gözümüzde canlandırabiliriz:

Ağızına kadar su dolu bir bardağa yandan baktığımızda suyun bardaktan taşmadan hafif bombeli bir şekilde bir bütün olarak durduğunu görürüz. Bardaktaki su, yüzey gerilimi sayesinde dökülmeden birarada durur. Son sınırındaki bu birlikteliği bozacak bir damla eklendiğinde ise su bardaktan taşar.



Kanuna göre hareket eden canlılar!

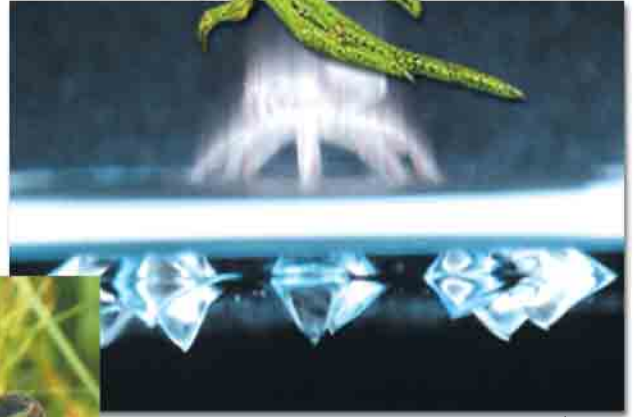
İşte buradaki ince sınır, su üstünde yürüyen canlılar için de geçerlidir. Örneğin su üstünde yürüyen bir böcek yüzey gerilimi ile ilgili fizik kanunlarına uygun hareket ettiği için bunu başarır. Peki küçük bir böcek bilim adamlarının yakın zamanda keşfettikleri bu bilgileri nereden bilmektedir? Elbette ki bir böceğin bir fizik kanunu hesap ederek hareket etmesi kendisine ait bir özellik olamaz. Bu davranışlar Allah'ın bu canlıya ilhamıdır. Bizim için birinci dereceden önem taşımayan bu kanunlar, kimi canlılar için hayati bir öneme sahiptir. Tek başına bu da yeterli değildir. Çünkü öncelikle bu canlıların su üstünde durabilecek özel bir yapıya sahip olmaları gerekmektedir. Nitekim bu canlılar da sahip oldukları özel tasarımıyla suyun içine gömülmeden yaşarlar. Bu tasarımın en önemli parçasını, böceğin ıslanmasını engelleyen, balmumuyla kaplı bacakları oluşturur. Her bacağın ağırlığı suyun yüzeyine bir baskı uygular; su da sanki yüzeyini düzleştirmek ister gibi böceği yukarı iter ve bu baskı alanını küçültür. Suyun yukarı kaldırma gücü ile böceğin ağırlığı dengelendiğinde, suyun yüzey gerilim seviyesi son noktasına ulaşmış olur. Eğer böcek iki bacağı suyun üze-

Bazı böcekler sahip oldukları özel tasarımıyla suyun içine gömülmeden yaşarlar. Yandaki resimde bu tasarıma sahip bir örümceğin, yüzey gerilimini de kullanarak su üstünde duruşu görülmektedir.



rinden kaldırırsa kalan dört ayak, su yüzeyine biraz daha fazla baskı uygulamış olur. Bu bakımdan yüzey gerilimi böceğin hayatta kalabilmesi için son derece önemlidir. Aşağı doğru uygulanan kuvvet, yani ağırlık, yukarı bir kuvvet ile -yüzey gerilimi x ayak-su-hava temas çizgisi- nin uzunluğu- dengelenmelidir. (Harun Yahya, *Doğadaki Mühendislik*)

Örneğin biz, ayağımızın bizi su üzerinde tutması için çok büyüğüz. Çünkü ayağımızın uzunluğuna göre ağırlığımız çok fazladır. Örneğin ağırlığı 60 kilo olan bir kimsenin ayağının 8.000 metre uzunlukta olması gerekir ki, su üzerinde bu ağırlığı taşıyabilsin. Nitekim on miligramlık bir sivrisineğin sadece bir milimetrelilik ayak uzunluğuna sahip



olması yeterli olabilmektedir. Bu yüzden suyun üzerinde yürüyebilecek kadar küçük bir canlının, suyun içine dalması da mümkün olmaz. Bir milimetre uzunluğundaki bir böcek için suyun yüzeyi, bizim için bir çadırın bez duvarı nasılsa öyle bir sağlamlıktadır. Bu yüzden de bu sağlam yüzeyi delip geçmesi mümkün değildir. (Steven Vogel, *Cat's Paws And Catapults, Mechanical Worlds of Nature and People*, 1998, s. 48)

Allah'ın kusursuz yaratışı

Şüphesiz su üstünde yürüyebilen tüm canlılar Allah'ın örneksiz yaratan olduğunun birer örnekleridir. Bir Kuran ayetinde Allah bu gerçeği bize şöyle bildirmiştir:

"Gökleri ve yeri (bir örnek edinmeksizin) yaratandır. O, bir işin olmasına karar verirse, ona yalnızca "OL" der, o da hemen olur." (Bakara Suresi, 117)

Karaciğer, yediğimiz yiyeceklerin vücut tarafından kullanılabilir hale gelmesini sağlar. Bunu yaparken, sindirim sisteminden gelen, kan içindeki, karmaşık besin moleküllerini parçalayarak

hemen kullanılabilir veya ihtiyaç anında kullanmak üzere, depolanabilir moleküller haline getirir. Daha sonra faydalı olanları tekrar kan yoluyla diğer hücrelere gönderir. Zararlı olanları ise, birkaç işlemde geçirerek böbreklere yollar ve oradan da süzülerek üre halinde vücuttan atılmalarını sağlar. 1.5-2 kg ağırlığındaki bir "et kütlesi"nin, kan yoluyla tüm besin maddelerini işlenmemiş olarak alıp; birbirinden karmaşık kimyasal tepkimelerden geçire-

rek, vücudun diğer hücrelerine faydalı olacağını bildiği yapıtaşlarına dönüştürmesi insan aklının sınırlarını zorlayan bir mucizedir.

Karaciğerin ana görevi kan yoluyla aldığı besin maddelerini işlemek olduğu için, yapısının da kanı muhafaza etmeye uygun olması gereklidir. Nitekim karaciğer de süngerimsi bir yapıya sahiptir. Hatta insan vücudundaki toplam

Bilgisayar mühendisleri, son yıllarda enerjiyi değerlendirme açısından en başarılı organ olan karaciğeri model almaya başladılar.

Bunun en önemli nedeni karaciğerin aynı anda birçok işlemi kusursuz bir şekilde yerine getirebiliyor olmasıdır. Karaciğer insan vücudunun genel düzeni ile ilgili yaklaşık 500 tane fonksiyona sahiptir.

www.insanmucizesi.com

Vücudumuzdaki bağımsız fabrika:



KARACİĞER

kanın 800-900 gramı, her zaman karaciğer tarafından emilmiş durumdadır. Bu nedenle ağırlaşan organın vücut içindeki özel konumu da, diğer organlara zarar vermeyecek ve görevlerini eksiksiz olarak yapabilecek şekilde ayarlanmıştır. Burada verilecek örneklerde de görüleceği gibi karaciğerde çok açık bir tasarım vardır.

Karaciğerin Üstün Kimyager Vasıfları

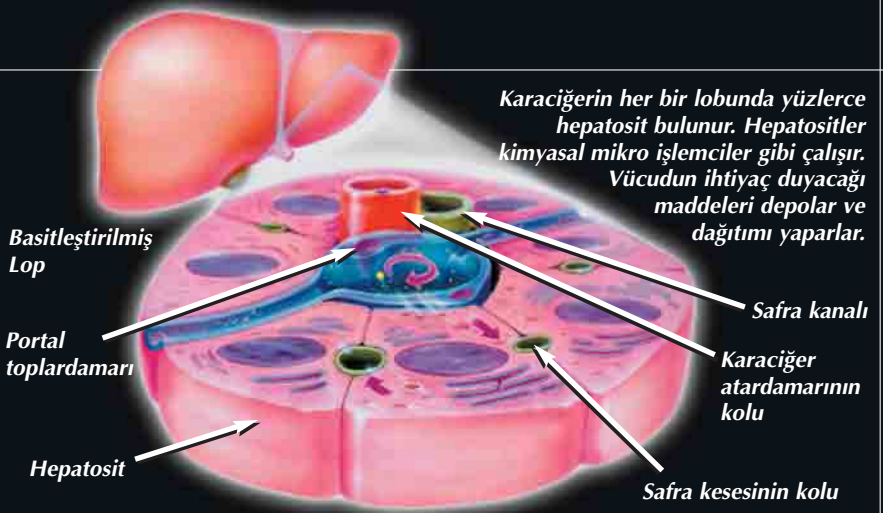
Tam teşekküllü, son teknoloji ile donatılmış bir laboratuvarın kendi kendine oluşabileceğini kimse iddia etmez. Ama evrimciler karaciğerde yer alan eşsiz laboratuvar kompleksinin kendi kendine oluştuğuna inanır ve bu iddiayı delil olmadan savunurlar. Çünkü Darwinizm insanların akıllarını örten bir büyü, batıl bir dindir.

Karaciğerinizin tek bir hücresinde 500 farklı kimyasal işlem gerçekleştirilir. Milisaniyeler (saniyenin binde biri) içinde kusursuz aşamalarla gerçekleşen bu işlemlerin çoğu laboratuvar koşullarında hala taklit edilememektedir. Karaciğer hücresi, yediğimiz besinlerin hepsini hücrelerimizin kullanabileceği enerji olan şekere, yani gli-



koza çevirir. Kullanılmayan şekeri yağa çevirip depolar. Şekerin yokluğunda ise proteinleri ve yağları şekere çevirip hücrelere sunar.

Biz, canımızın istediği her türde yiyeceği yerken, karaciğer bu yiyecekleri vücudumuzun gereksinimine göre harcar, dönüştürür veya depolar. Üstelik ilk insandan bu yana trilyonlarca karaciğer hücresi aynı şuurla ve şaşırmadan hareket etmektedir.



Karaciğerin Kendini Yenileme Yeteneği

Karaciğer insan vücudundaki kendi kendini yenileme yeteneğine sahip tek organdır. Karaciğerin %70 kadarı alınsa bile bir-iki hafta içinde tekrar işlevlerini yerine getirecek büyüklüğüne ulaşır.

Karaciğerin rejenerasyon (kendini yenileme) faaliyetini hangi mekanizmaların gerçekleştirdiği hala araştırılmaktadır. Karaciğerin bu özelliği ilk olarak 1931 yılında Mayo Kliniği'nde iki cerrahın çalışmaları ile ortaya çıkartılmıştır. Birçok türde karaciğerin kendini yenilediği ve bunu herhangi bir tahribattan sonra hücrelerin otomatik olarak başlattığı anlaşılmıştır. Fakat sağlıklı bir karaciğerdeki hücrelerin kendiliğinden çoğalmasına rastlanmamaktadır. O halde bu organın gerektiğinde kendiliğinden bölünerek çoğalması ve karaciğeri eski boyutlarına ulaştırana dek bunu sürdürmesinin nedeni nedir? Hücreler çoğalma sırasında ne kadar daha devam etmeleri gerektiğini veya nerede duracaklarını nasıl bilmektedirler? Onlara hareket etme emri ya da dur emri nereden gelmektedir? Eğer bir yerden "dur" emri almıyorlarsa, diğer organları rahatsız edecek derecede büyümeleri gerektiğine kendileri mi karar vermektedirler? (Harun Yahya, İnsan Mucizesi)

Çoğalabilen Karaciğer Hücreleri

Karaciğer hücreleri herhangi bir zarar veya hasar gördükleri zaman

hiç beklenmedik bir faaliyete girerek birdenbire çoğalmaya başlarlar. Bu olayda hayranlık uyandıran nokta, hücrelerin inanılmaz bir hızla bölünmesi ve bu sırada normal görevlerini de aksatmadan yerine getirmeleridir. Görev yerine getirildikten sonra hücre bölünmesinin ne zaman duracağına ortak bir kararla aniden son verilmesi ise daha da şaşırtıcıdır.

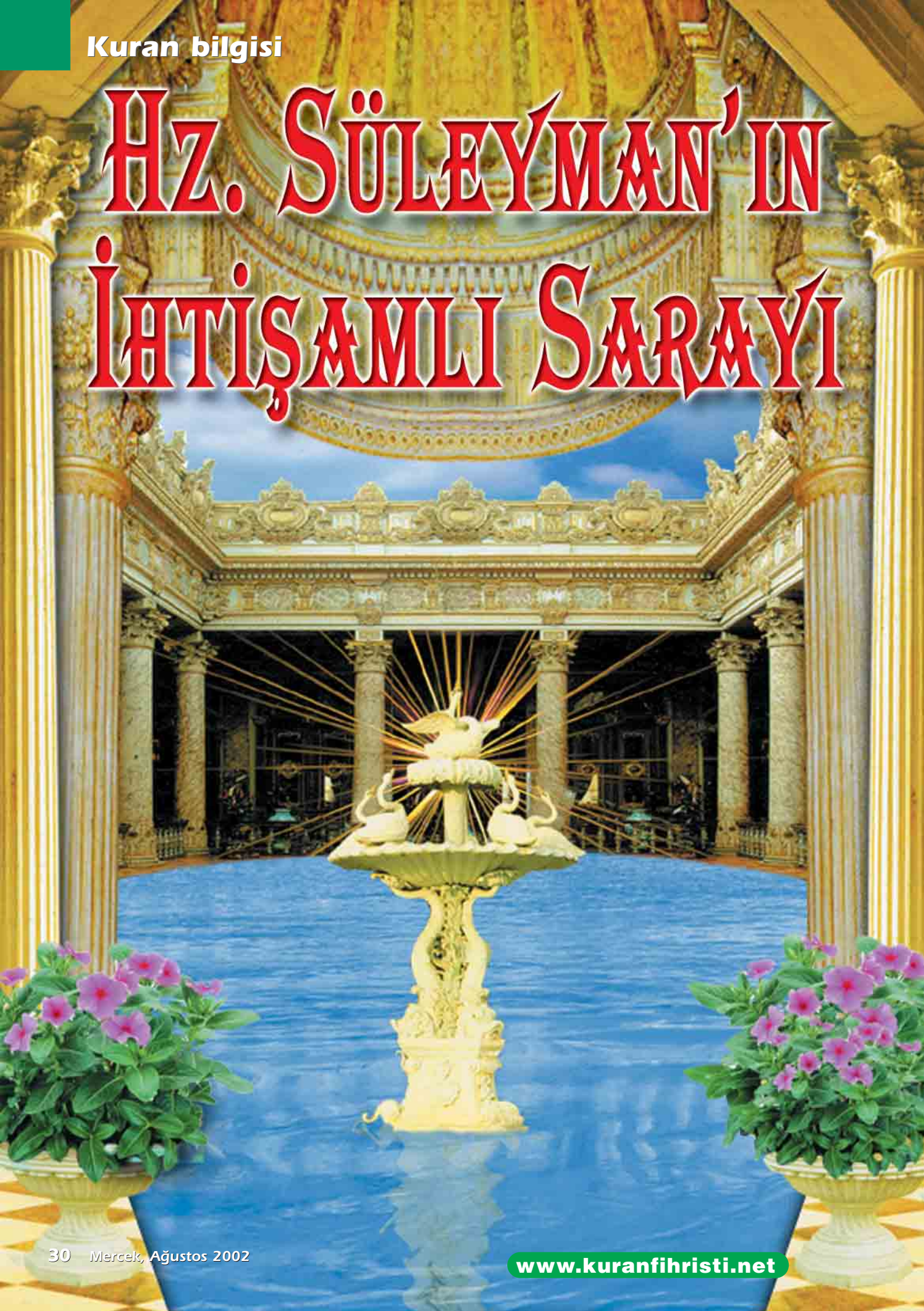
Karaciğerdeki tahribatın hücrelerde bölünüp çoğalma etkisi yaratan bazı faktörleri harekete geçirdiği sanılmaktadır. Bu büyüme faktörleri karaciğer hücrelerinin üzerindeki alıcılarla algılanmakta ve hücre içinde kompleks faaliyetlerin başlamasına neden olmaktadır. Böylece karaciğer hücrelerinin genetik düzeninde yeniden bir "programlanma" gerçekleşmekte ve çoğalma için gerekli faaliyet başlamaktadır.

Bu mucizevi işleyişi başlangıcından sonuna kadar yaratan ve düzene koyan, gerekli emirleri veren Allah'tır. Kuran-ı Kerim'de yeryüzünde karşılaştığımız her sistemin ve varlığın işleyişini düzenleyen Allah olduğu ve insanın bu ilmi araştırıp düşünmesi gerektiği haber verilmektedir. Ayette şöyle buyrulur:

"Allah, yedi göğü ve yerden de onların benzerini yarattı. Emir, bunların arasında durmadan iner; sizin gerçekten Allah'ın herşeye güç yetirdiğini ve gerçekten Allah'ın ilmiyle herşeyi sarıp-kuşattığını bilip-öğrenmeniz için."

(Talak Suresi, 12)

HZ. SÜLEYMAN'IN İHTİŞAMLı SARAYI



Allah Hz Süleyman'ı -aynı babası Hz Davud gibi- İsrailoğullarına peygamber olarak göndermiştir. Bu nedenle İsrailoğullarına indirilen Eski Ahit'te Hz. Süleyman ve yaşadığı saray hakkında detaylı bilgi verilir. Eski Ahid, Allah'ın Kuran'da bildirdiği üzere tahrif edilmiş bir kitap olduğundan bu kitapta geçen yazılara, içerisinde hak kısımlar olmakla birlikte orijinalliğini kaybetmiş tarihsel bir kaynak olarak bakmak gerekir. Eski Ahid'te Hz. Süleyman'ın sarayının yapısı hakkında çok detaylı bilgiler verilmektedir. Sarayın ihtişamını göstermek açısından Kuran ayetlerinin yanısıra, Kuran'la mutabık görünen Eski Ahit'teki bilgileri de aktarmak faydalı olacaktır.

Sarayın içi ve dışı halis altınla, tunçla ve değerli taşlarla kaplanmıştır

Allah Kuran-ı Kerim'de Hz. Süleyman'a bakır madenini sel gibi akıttığını bildirmektedir. Bu da Hz. Süleyman'ın bakır madenini sarayın yapımında da kullanmış olabileceğine işaret ediyor olabilir. Ayette şöyle buyrulur: **"... Erimiş bakır madenini ona sel gibi akıttık..."** (Sebe Suresi, 12)

Eski Ahid'te de sarayın değerli madenlerle, örneğin altın, tunç ve değerli taşlarla kaplandığına dair birçok bilgi mevcuttur. Bunlardan bir tanesi şöyledir: **"... Ve onu içerden halis altınla kapladı. Ve büyük eve servi ağaçlarından tavan yapıp onu saf altınla kapladı; ve onun üstüne kabartma hurma ağaçları ve zincirler işledi. Ve güzel olsun diye, evi değerli taşlarla süsledi; ve altın Parvaim altını idi. Ve evi, girişlerini, eşiklerini, ve duvarlarını, ve kapılarını altınla kapladı; ve duvarlara kerubiler oydu. Ve kudsülakdas evini yaptı; onun uzunluğu evin genişliğine göre yirmi arşın; ve onu altı yüz talant kadar saf altınla kapladı. Ve çivilerin ağırlığı elli sekel altındı. Ve yukarı odaları altınla kapladı. (2. Tarihler, Bab 3/ 4-9)**

Sarayın zemini saydam camdan yapılmıştır

Allah bir Kuran ayetinde bize sarayın zemininin saydam camdan yapılmış olduğunu bildirmiştir. Bundan binlerce yıl önce yapılmış bir sarayın saydam camdan olma düzeltilmiş bir zemine sahip olması da o dönemdeki mi-

Kudüs'te bulunan Hz. Süleyman'ın sarayı yeryüzündeki en ihtiamlı ve görkemli yapıtlardan bir tanesiydi. Bu saray Hz Süleyman döneminde yaanan dünya hakimiyetini, zenginli ve refahı yansıtmaktadır. Sarayın her yanı detaylı bir ekilde dekore edilmi ve yapımında çok büyük emek sarf edilmiştir.

marinin oldukça gelişmiş olduğunu göstermektedir. Konuyla ilgili ayet şöyledir:

"Ona (Sebe Melikesi Belkis): 'Köşke gir' denildi. Onu görünce derin bir su sandı ve (eteğini çekerek) ayaklarını açtı. (Süleyman:) Dedi ki: 'Gerçekte bu, saydam camdan olma düzeltilmiş bir köşk-zemindir.' Dedi ki: 'Rabbim, gerçekten ben kendime zulmettim; (arlık) ben Süleyman'la birlikte alemlerin Rabbi olan Allah'a teslim oldum.'" (Neml Suresi, 44)

Evin yapımında hünerli işçiler çalışmıştır

Kuran'da ki ayetlerde Allah, Hz. Süleyman'ın duvar ustalarını, cinleri ve şeytanları işçi olarak kullandığını haber vermektedir: **"Böylece rüzgarı onun buyruğu altına verdik. Onun emriyle dilediği yöne yumuşakça eserd. Şeytanları da; her bina ustasını ve dalgıç olanı."** (Sad Suresi, 36-37)

Eski Ahit'te Hz. Süleyman'ın sarayının yapımında binlerce insanın yer aldığı bilgisi mevcuttur. Pek çok tarih kaynağı da bu sarayın yapımında binlerce duvar ustasının, marangozun, heykeltıraşın ve işçinin çalıştığını doğrulamaktadır.

Oyma işlerinde çeşitli ağaçlar kullanılmıştır

Eski Ahit'te, sarayın içindeki duvarların ve bazı bölümlerin ağaçla kaplandığı daha sonra bu ağaçların da oyularak motifler haline getirilip üzerlerinin kabartmalarla süslediği şöyle anlatılmaktadır:

"Ve içerde ve dışarda çepçevre evin bütün duvarlarına kabartma şekiller, ke-

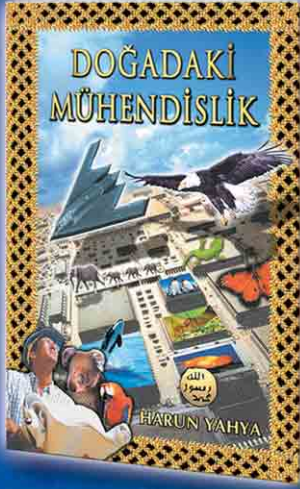
rubiler, ve hurma ağaçları, ve açılmış çiçekler oydu. Ve içerde ve dışarda evin döşemesini altınla kapladı. Ve iç odanın girilecek yerine zeytin ağacından kapı kanatları yaptı; üst eşikle kapı süveleri duvarın beşte biri idi. Böylece zeytin ağacından iki kapı kanadı yaptı; ve üzerlerine kabartma kerubiler, ve hurma ağaçları, ve açılmış çiçekler oydu, ve onları altınla kapladı; ve altını kerubilerle hurma ağaçları üzerine döşedi. Mabedin girilecek yerine de zeytin ağacından duvarın dörtte biri olmak üzere kapı süveleri (çerçeve), ve servi ağacından iki kapı kanadı yaptı; ve bir kanat iki parçadan olup katlanırdı, ve obir kanat iki parçadan olup katlanırdı. Ve üzerlerine kerubiler, ve hurma ağaçları, ve açılmış çiçekler oydu; ve oyma işine yudurulmuş altınla onları kapladı. Ve iç avluyu üç sıra yonulmuş taşla, ve bir sıra erz ağacı kiriş ile yaptı." (1. Kral-lar, Bab 6/29-36)

Burada Hz. Süleyman'ın sarayındaki ihtişamı gösteren sadece birkaç örnek ele aldık. Bunlar bile, sarayın tarihte az rastlanan güzelliğe sahip bir eser olduğunu göstermektedir.

Hz. Süleyman Allah'ın kendisine nasip ettiği ihtişam karşısında hiçbir zaman bir büyükleme ve övünme içinde düşmemiş, daima Rabbimize karşı şükredici olmuştur. Hz. Süleyman'ın sahip olduğu ahlaki güzellik, zenginlik karşısında gurura kapılmamasını ve her nimeti Allah'tan bilmesini sağlamakta ve müminlere örnek olmaktadır. Allah, Hz. Süleyman'ın bu örnek tavrını şöyle haber verir: **"O da demişti ki: 'Gerçekten ben, mal sevgisini Rabbimi zikretmekten dolayı tercih ettim.'"** (Sad Suresi, 32)

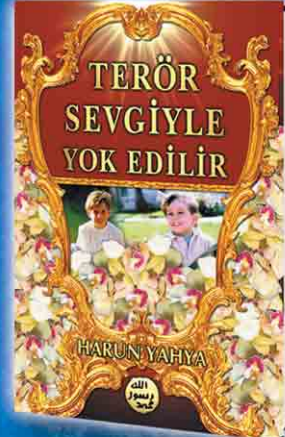
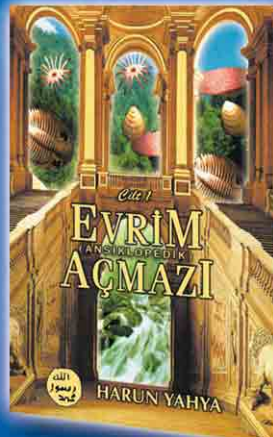
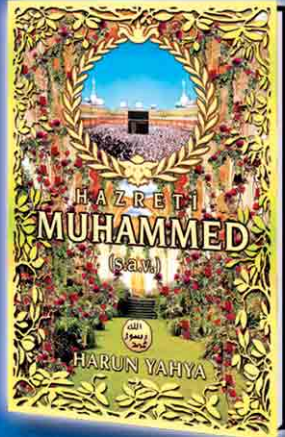
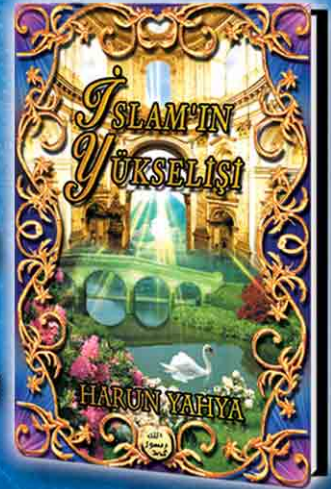
Allah, Hz. Süleyman'a büyük bir saltanat, eşsiz bir zenginlik, cinler ve kuşlarla desteklenmiş çok güçlü ordular ve üstün ilimler lütfetmiştir. Yaşadığı topraklarda hayatı boyunca adaletle hükmetmiş, yüksek yöneticilik ve hakimlik vasfı ile farklı toplulukları hizmetinde toplamıştır. Ancak Hz. Süleyman kainattaki tüm ilimlerin, mülkün ve hükümün gerçek sahibinin alemlerin Rabbi olan Allah olduğunu her zaman bileerek, her işinde Allah'a yönelmiş (Sad Suresi 30), O'na karşı olan boyun eğici ve teslimiyetli tavrını hayatı boyunca muhafaza etmiştir.

Yüzyıllardır bekle



HARUN YAHYA'dan

insanı hayrete düşüren
gerçeklerle ve etkileyici resimlerle
dolu muhteşem eserler!

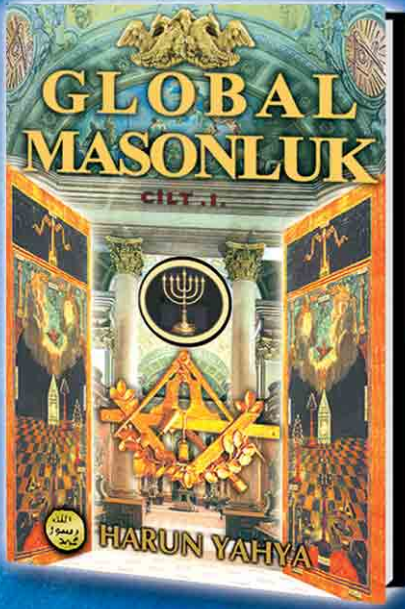


DAĞITIM FİRMALARI:ADANA BİLGİ DAĞITIM (0322 4322760)AKÇAĞ DAĞITIM (0312 4321798)
ANKARA ALPEREN DAĞITIM (0312 3127231)ANADOLU DAĞITIM-İZMİR (0232 4255983)BEKA DAĞITIM (0212 5125166)
FİNAL DAĞITIM (0212 5129572)İSTANBUL DAĞITIM (0212 5112504)KÜLTÜR YAYINCILIK (0212 5114403)

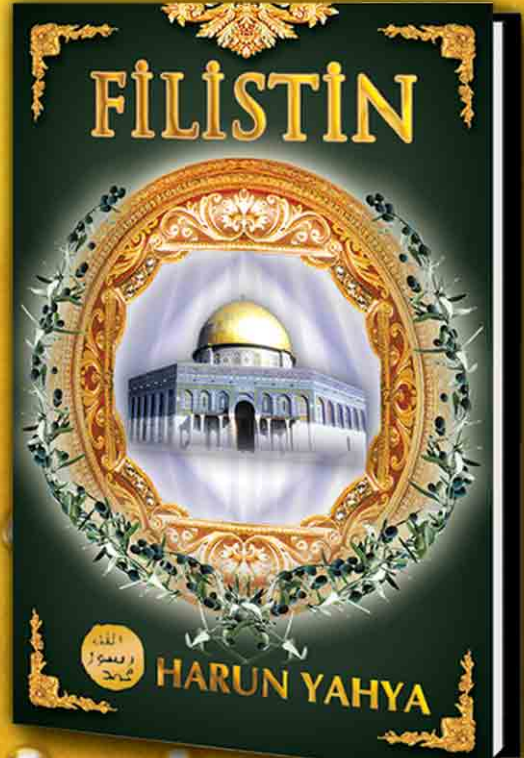
HARUN YAHYA ESERLERİNİN İLLERLE GÖRE SATIŞININ YAPILDIĞI KİTAPBEVLERİ

ADANA	İPEK KİTAPÇI	0322 3834727	AKSARAY	BUHARA KİTAPÇI	0382 2121290	ÇORLU	HİLAL KİRTASIYE	0282 6534505
ADANA	ALFA BE KİTAPÇI	0322 3835954	AYDIN	KÜLTÜR KİTAPÇI	0256 2254093	ÇORLU	KÜLTÜR KİRTASIYE	0282 6531205
ADANA	MERKEZ DAİT	0322 3519965	BALIKESİR	EDREMIT	0266 3740253	DENİZLİ	HİCRET KİTAPÇI	0258 2658077
ADANA	FATİH KİTAPÇI	0322 3529499	BALIKESİR	OKU KİTAPÇI	0226 2419065	DENİZLİ	YENİ ASYA KİTAPÇI	0258 2630786
ADANA	KİTAP DÜNYASI	0322 3630356	BALIKESİR	BAHADİR KİTAPÇI	0226 2459449	DENİZLİ	ÇİĞDEM KİTAPÇI	0258 2411944
ADANA	BİLGİ DAİTİM	0322 4322760	BALIKESİR	BEŞERİ KİTAPÇI	0266 2396186	DENİZLİ	FAZİLET KİTAPÇI	0258 2634372
ADANA	NOBEL KİTAPÇI	0322 2830029	BALIKESİR	GÖNEN	0266 7821574	DENİZLİ	FATİH KİTAPÇI	0258 2618836
ADANA KOZAN	TUĞBA KİTAP KİRTASIYE	0322 5153710	BALIKESİR	BANDIRMA	0266 7182767	DENİZLİ	KİNALI TİCARET	0258 2646071
ADAPAZARI	SEMA KİTAPÇI	0264 2730305	BALIKESİR	BANDIRMA	0266 7156206	DIYARBAKIR	HAKKAT KİTAPÇI	0412 2295722
ADAPAZARI	SEYMA KİTAPÇI	0264 2727522	BARTIN	BİLGİ	0378 2278388	DÜZCE	BAŞARAN KİRTASIYE	0380 5144668
AYDIN	SILA KİTAPÇI	0256 2121349	BARTIN	AMASRA	0378 3151102	DÜZCE	HALIS KİRTASIYE	0380 5231486
AYDIN NAZILLI	MEDİNE PAZARI	0256 3131515	BATMAN	EZHER KİTAPÇI	0489 2133676	EDİRNE	SELİMİYE KİTAPÇI	0284 2251635
AYDIN NAZILLI	FAZİLET KİTAPÇI	0256 3124696	BAYBURT	DEMİRHAN KİTAPÇI	0458 2117108	EDİRNE	BAŞKENT KİTAPÇI	0284 2122891
ADİYAMAN	BEŞİR KİTAPÇI	0416 2138155	BİNGÖL	İSLAM KİTAPÇI	0426 2142585	ELAZIĞ	GENÇLER FOTOKOPI	0424 2339368
ADİYAMAN	ÇAĞRI KİTAPÇI	0416 2134369	BİLECİK	ÇELİK TİCARET	0228 2128287	ERZİNCAN	ERZİNCAN KİRTASIYE	0446 2245267
ADİYAMAN	ŞAFAK PAZARLAMA	0416 2149282	BİLECİK	BOZÖYÜK	0228 3141037	ERZURUM	KÜLTÜR EĞİTİM YAKFI	0442 2186294
ADİYAMAN KAHTA	ZAFER KİRTASIYE	0416 7255225	BOLU	BOLULU REHBER	0374 2155702	ESKİŞEHİR	YEDİLER KİTAPÇI	0222 2205550
AFYON	MEDRESE KİTAPÇI	0272 2156337	BOLU	ASHAB-İ SUFFE	0374 2126496	GAZİANTEP	İŞAD KİTAPÇI	0342 2180629
AFYON SANDIKLI	MEKKE PAZARI	0272 2158579	BOLU	AHLER	0374 2158115	GAZİANTEP	MİLLİ GENÇLİK	0342 2203766
AGRI	BİRLEŞİK KİTAP	0472 2158795	BOLU	ÖZİL	0374 2150937	GAZİANTEP	ÇAĞRI KİTAPÇI	0342 2212191
AMASYA	AKADEMİ KİTAPÇI	0358 2186616	BURDUR	BERAT KİTAPÇI	0248 2341192	GAZİANTEP	YENİ KİTAPÇI	0342 2330874
AMASYA	YENİ AYDIN KİTAPÇI	0358 2182680	BURDUR	BUCAK	0248 2351702	GAZİANTEP	ÇETİNKAYA MAĞAZASI	0342 2253700
ANKARA	AKÇAĞ KİTAPÇI	0312 4321798	BURSA	AKSA KİTAPÇI	0224 2240047	GAZİANTEP	CEVİZLİ MAĞAZASI	0342 2311521
ANKARA	ALPEREN KİTAPÇI	0312 3127231	BURSA	GEMİK	0533 3000051	GAZİANTEP NİZİP	ABC KİTAPÇI	0342 5171513
ANKARA	DILARAM KİTAPÇI	0312 3105662	BURSA	KARACABEY	0224 6768077	GEZİT	GEZİT KİTAP FUARI	0262 6431639
ANKARA	FURKAN KİTAPÇI	0312 2701452	BURSA	İNÖLÜ	0224 7139337	GEZİT	BEVZA KİTAPÇI	0262 6439749
ANTALYA	MEDİNE PAZARI	0242 2430487	BURSA	ESMAĞ KİTAPÇI	0224 2246885	GEZİT	BİLGİ KİRTASIYE	0262 6437499
ANTALYA	FEZLA KİTAPÇI	0312 3112724	BURSA	FINAL KİTAPÇI	0224 2242316	GEZİT	GEZİT BİLGİM	0262 6420932
ANTALYA	ALTINOLUK HAC MALZEMELERİ	0242 2483649	BURSA	FINA KİTAPÇI	0224 2256290	GEZİT	ENSAR VAKFI	0262 6919768
ANTALYA	RAHMAN KİTAPÇI	0242 5127355	BURSA	KEMALPAŞA	0224 6140535	GEZİT	MAVERA KİTAPÇI	0262 7422451
ANTALYA	HİÇAZ PAZARI	0242 2439381	BURSA	ŞURA KİTAPÇI	0224 2229454	GİRESUN	MİRAC KİTAPÇI	0454 2169921
ANTALYA ALANİA	ÖZ KİRTASIYE	0242 5129530	BURSA	SERİYYE KİTAPÇI	0224 2245052	GÜMÜŞHANE	GÜVEN KİTAPÇI	0458 2136101
ANTALYA KAS	YILDIZ KİTAPÇI	0242 8963755	BURSA	YASINUR KİTAPÇI	0224 2246885	İST. ANICLAR	AKÇAY KİTAPÇI	0212 5917457
ANTALYA KEMER	ÇİĞİZ KİTAPÇI	0242 4461405	BURSA	ÇANAKKALE	0286 3164282	İST. BAĞLARBAŞI	M.U. LAHİYAT FAK. VAKFI	0216 3424787
ANTALYA KEMER	AKDENİZ KİRTASIYE	0242 8144567	BURSA	ÇANAKKALE	0286 2176053	İST. BAĞCILAR	GÜLÜNUR KİTAPÇI	0212 6345631
ANTALYA MANAVGAT	HAKAN SPOT CENTER	0242 8871606	BURSA	ÇANAKKALE	0286 2136741			
ANTALYA MANAVGAT	TÜTER KİRTASIYE	0242 7422270	BURSA	ATILGAN	0376 2130405			
ANTALYA MANAVGAT	EROL KİRTASIYE	0242 7467828	BURSA	BİLGİ	0376 2130382			
ANTALYA MANAVGAT	MEDİNE PAZARI	0242 7427403	BURSA	FATİH KİTAPÇI	0364 2240803			
AKSARAY	UYANIS KİRTASIYE	0382 2135664	BURSA	MEDİNE PAZARI	0364 2241828			

enen dev külliyyat!



İŞTE KAYBEDİLEN KİTAP!
Harun Yahya'nın
klasikler arasına girecek
dev eseri... Masonluğun
karanlık tarihi ve
gerçek yüzü bu kitapta
gün ışığına çıkıyor...



**Bu kitapta, Filistin sorununun ve diğer pekçok kavganın
bitmesi, yeryüzüne sevgi, merhamet ve barışın gelmesinde
tek çözümün Kuran ahlaki olduğu vurgulanmaktadır.**

TÜRKİYE GENELİNDE HARUN YAHYA ESERLERİNİN SATIŞININ YAPILDIĞI MARKETLER: **ADESE, AFRA, ÇETINKAYA, YİMPAŞ, MAXİ**

IST. BAĞCILAR	YILMAZ KIRTASIYE	0212 4336598	IST. SUADIYE	NEZİH KİTAVEBİ	0216 3023201	MANİSA	İLİM KÜLTÜR VAKFI	0236 2313256
IST. BAKIRKÖY	HUZUR KİTAVEBİ	0212 6603090	IST. SULTANBEYLİ	AŞIKLAR KİTAVEBİ	0216 4963918	MANİSA	BESERİ KİTAVEBİ	0236 2399489
IST. BAYRAMPAŞA	MERCAN KIRTASIYE	0212 5455024	IST. ŞİŞLİ	KELEPİR BOOKSTORE	0212 2465881	MARDİN KIZILTEPE	DAVET KİTAVEBİ	0482 3122109
IST. BAYRAMPAŞA	ESİN KIRTASIYE	0212 6402429	IST. ÜMRANİYE	DENGE KİTAVEBİ	0216 3368784	MERSİN	FATİH KİTAVEBİ	0324 2379040
IST. BEBEK	REHKAŞ YAYINLILIK	0212 2873741	IST. ÜMRANİYE	ALPER KIRTASIYE	0216 5231259	MERSİN	ÇETINKAYA MAĞAZASI	0324 2384300
IST. BEYAZIT	ELF KİTAVEBİ	0212 5222096	IST. ÜSKÜDAR	MERVE KİTAVEBİ	0216 3104794	MERSİN ANAMUR	TEVHİD	0324 8147479
IST. BEYOĞLU	SİNEM KİTAVEBİ	0212 2430131	IST. ÜSKÜDAR	KIZKULESİ KÜLTÜR MER.	0216 3410865	MUGLA	MEKKE PAZARI	0252 2122945
IST. BEYOĞLU	SEL KİTAVEBİ	0212 2499967	IST. ÜSKÜDAR	RAGBET KİTAVEBİ	0216 3105916	MUGLA	FAZİLET KİTAVEBİ	0252 212794
IST. BEYOĞLU	LİTERATÜR	0212 2924120	IST. ÜSKÜDAR	ÇAĞRI KİTAVEBİ	0216 3417200	MUGLA	RIKAKAT KİTAVEBİ	0252 2121420
IST. BEŞÜZÜVELER	İSLAMİ KİTAVEBİ	0212 8179269	IST. ZEYTİNBURNU	KAFDAĞI KÜLTÜR MERKEZİ	0212 5473586	MUGLA BODRUM	SUFI KİTAVEBİ	0252 2121251
IST. ÇAĞALOĞLU	KİTAVEBİ	0212 5124328	IST. ÜSKÜDAR	ANADOLU DAĞITIM	0232 4255983	MUGLA MARMARIS	ARKADAŞ KİTAVEBİ	0452 225832
IST. ÇAĞALOĞLU	VURAL KİTAVEBİ	0212 5114230	İZMİR	HİSAR PAZARI	0232 4832631	MUGLA MİLAS	MADEN TİCARET	0252 5131185
IST. ÇAĞALOĞLU	EBRAR- PINAR EĞİTİM	0212 5289039	İZMİR	ÖZER KİTAVEBİ	0232 4897394	NEVŞEHİR	YAVUZ KİTAVEBİ	0388 2135106
IST. ÇEMERLİTAŞ	BİRLİK VAKFI	0212 5164127	İZMİR BUCA	KAYNAK KİTAVEBİ	0232 4401828	NİĞDE	AKMEDRESE KÜL. SARAYI	0388 2135106
IST. ESENLER	AKBİR DAĞITIM	0212 5880674	İZMİR ÇEŞME	SİĞİNAK KİTAVEBİ	0232 7122102	NİĞDE	KÜLTÜR KİTAVEBİ	0388 2618836
IST. ERENKÖY	ERENKÖY EKKO KIRTASIYE	0216 3584558	İZMİR TİRE	DARUL ERKAM KİTAVEBİ	0232 5120452	ORDU	ÇAĞRI KİTAVEBİ	0412 225832
IST. EYÜP	HİCRET ŞİFA BAHAARATÇISI	0212 6169355	KAHRAMANMARAŞ	YUNUS KÜLTÜR SARAYI	0344 2214140	ORDU FATSA	DERYA KİTAVEBİ	0452 4233744
IST. FATHİ	AGAC-BIRUN-ANKA K.E.Vİ	0212 6218331	KAHRAMANMARAŞ	SEHA KİTAVEBİ	0344 2129552	OSMANİYE	HİCRET KİTAVEBİ	0328 8120525
IST. FATHİ	FATİH ENES	0212 6350354	KARABÜK	KARACAOĞLAN	0370 4243033	RİZE	KARADENİZ BASIN YAYIN	0464 2121431
IST. FATHİ	MURAT KIRTASIYE	0212 6351244	KARABÜK	EROL KIRTASIYE	0370 7127237	RİZE	ÖNDER YAYINLILIK	0464 2144614
IST. FATHİ	MERKEZ KİTAVEBİ	0212 5254367	KARAMAN	SEVGİ KİTAVEBİ	0338 2135670	RİZE	HİCRET KİTAP-KIRTASIYE	0464 2141614
IST. FATHİ	SEHA KİTAVEBİ	0212 5317758	KARAMAN	YILDIZ KIRTASIYE	0338 2130979	SAMSUN	ESABİL KİTAVEBİ	0362 4205070
IST. FATHİ	YASIN KİTAVEBİ	0212 6353055	KASTAMONU	ELİF KIRTASIYE	0366 2129664	SAMSUN	MEDİNE PAZARI KİTAVEBİ	0362 4327455
IST. GÜNEŞLİ	HAKAN KIRTASIYE	0212 5504070	KASTAMONU	PANCA	0366 2141727	SAMSUN	SUTAS KİTAVEBİ	0362 4316566
IST. G.O.P	GONCA KİTAVEBİ	0212 6158078	KAYSERİ	ALTINOLUK KİTAVEBİ	0352 2310880	SAMSUN	SELAMET KİTAVEBİ	0362 4315946
IST. KADIKÖY	BEYAZ SARAY KİTAVEBİ	0216 3301711	KAYSERİ	AKABE KİTAVEBİ	0352 2222065	SAMSUN	MERVE KİTAVEBİ	0362 4326076
IST. KADIKÖY	GÜVEN KİTAVEBİ	0216 4141359	KAYSERİ	KIVILCIM KİTAVEBİ	0352 2227412	SAMSUN	ENDÜLUS KİTAVEBİ	0362 4356607
IST. KADIKÖY	DON KİŞOT	0216 3465283	KAYSERİ	UZELLİ CENTER	0352 2211854	SAMSUN	BİLGİ KİTAVEBİ	0484 2234710
IST. KARTAL	UNLU KIRTASIYE	0216 3069887	KAYSERİ	CEVHAH TİCARET	0318 2125626	SİVAS	İSLAM KİTAVEBİ	0346 2221888
IST. KARTAL	BP ADIL OTOMOTİV	0216 3068306	KIRIKKALE	YEDİ İKLİM KİTAVEBİ	0386 2127446	SİVAS	GENÇ BİLGİ KİTAVEBİ	0346 2221634
IST. KARTAL	CHIAN KIRTASIYE	0216 3532100	KIRIKKALE	BURÇ KİTAVEBİ	0386 2127446	ŞANLIURFA	GÖKÜŞAĞI KİTAVEBİ	0414 3156686
IST. KÜÇÜKYALI	REHA KİTAVEBİ	0216 3886775	KIRŞEHİR	ÖĞRENCİ KİTAVEBİ	0386 2120701	ŞANLIURFA	NUR-U HALLİYYE KİTAVEBİ	0414 3157891
IST. KÜÇÜKYALI	DURİST AJANS	0212 5453558	KOCAELİ GÖLCÜK	MESTAŞ	0262 4125738	ŞANLIURFA	ÖZBEK KİTAVEBİ	0414 2122679
IST. KÜÇÜKÇEKMECE	GRUP GROSMARKET	0212 5890378	KOCAELİ KARAMÜRSEL	MUSTAFA TUHAFİYE	0262 4255703	TARSUS	YENİ HİLAL KİTAVEBİ	0324 6227074
IST. 1. LEVENT	ÇARŞI KIRTASIYE	0212 2644615	KONYA	ENES KİTAVEBİ	0322 3504945	TOKAT	KİTAP DUNYASI	0356 2149115
IST. LALELİ	ANKA	0212 5133030	KONYA	KİTAP DUNYASI	0322 3534811	TOKAT	GÜLZAR KİTAP-KIRTASIYE	0356 2125519
IST. LALELİ	MURAT KİTAVEBİ	0212 5282880	KONYA	NÜKTE KİTAVEBİ	0322 3508075	TEKİRDAĞ	ASLAN KİTAVEBİ	0282 2618484
IST. LALELİ	GONCA KİTAVEBİ	0212 5122881	KONYA	HÜNER KİTAVEBİ	0322 3509105	TEKİRDAĞ	HEDEF AJANS	0282 2641606
IST. LALELİ	SAĞAK KİTAVEBİ	0212 5166226	KONYA	UYSAK KİTAVEBİ	0322 3516217	TRABZON	BEŞİKİ KİTAVEBİ	0462 3269842
IST. LALELİ	BAŞAK KİTAVEBİ	0212 5122881	KONYA	TEKİN DAĞITIM	0322 3503017	TRABZON	AKSAKAL KİTAVEBİ	0462 3262034
IST. LALELİ	TITİZ KİTAVEBİ	0212 5207269	KOCAELİ	KİTAP RAJUBU	0262 3256678	USAK	TUBA KİTAVEBİ	0276 2275841
IST. MALTEPE	BAKIR KIRTASIYE	0216 3522203	KÜTAHYA	NAZLI KİTAVEBİ	0274 2121015	USAK	GİMPA	0276 2121249
IST. MALTEPE	NİDA KİTAVEBİ	0216 4591987	KÜTAHYA	UNİVERSİTE KİTAVEBİ	0274 2248585	VAN	VAKİF KİTAVEBİ	0432 2152432
IST. MALTEPE	SEZGİ KİTAVEBİ	0216 3834283	KÜTAHYA SİMAV	ELİF KİTAVEBİ	0274 2138805	YALOVA	DÖRTYOL KIRTASIYE	0226 8125957
IST. PENDİK	ELİF KİTAVEBİ	0216 3908803	KÜTAHYA GEDİZ	OKUL PAZARI	0274 4128507	YOZGAT	NİL KİTAP-KIRTASIYE	0432 2152432
IST. PENDİK	ALPER KİTAVEBİ	0216 3546433	MALATYA	NEHİR KİTAVEBİ	0422 3211839	YOZGAT	ÇİLE KİTAVEBİ	0354 2121628
IST. PENDİK	RADYOY PANDİK KİTAVEBİ	0216 4830958	MALATYA	FİDAN KİTAVEBİ	0422 3294300	ZONGULDAK	HUZUR	0372 2512104
IST. SİLİVRİ	ÇINAR KİTAVEBİ	0212 7274741	MALATYA	SES-YAY KİTAVEBİ	0422 3228854	ZONGULDAK	İLİM	0372 2510403
IST. SİLİVRİ	SAFAH KİTAVEBİ	0212 7274701	MANİSA	ZUMRUT KİTAVEBİ	0236 2358882	ZONGULDAK	NİL	0372 2524647

SİPARİŞ HATTI: 0212 511 44 03