

MERCEK

Aylık Bilim ve Kültür Dergisi

Sayı : 12

Haziran 2002

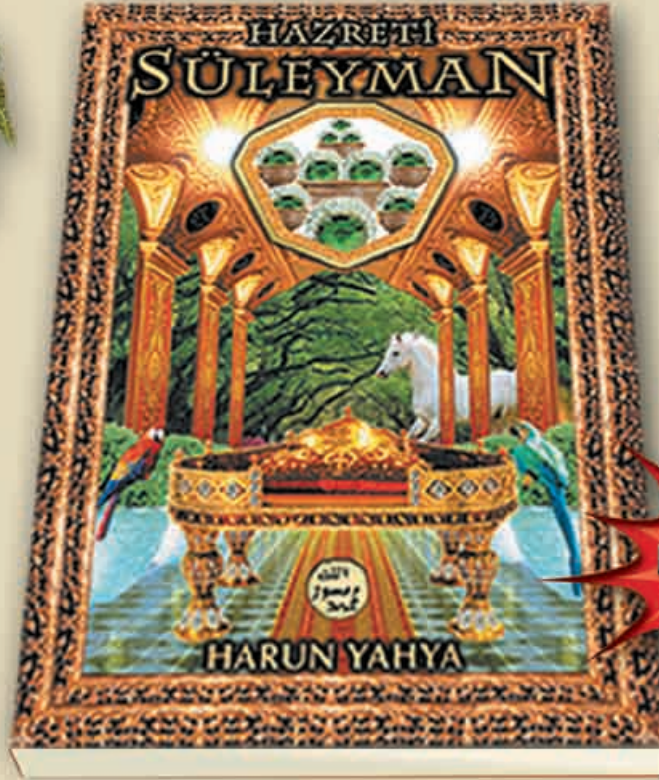
192100 2002-06

3.000.000 TL

ZAMANDA YOLCULUK MÜMKÜN MÜ?



Haz. Süleyman'ın Görkemli Yeryüzü Hakimiyetini Mutlaka Okuyun



Özel
Halogramlı
Kapak

**Kuran'daki Hz. Süleyman Kıssasının
Çağımıza Bakan Yorumları**

*Tüm olarak yeryüzünün meliki dört tanedir.
Onların ikisi: Zülkarneyn ve Süleyman
müminlerden, diğer ikisi, Nemrud
ve Buhtunnasr kafirlerdendir.
Hz. Muhammed (s.a.v.) (Mektubat-ı Rabbani, 2/1163)*

**Özel 3D Halogramlı, Altın Yıldız Gofre Baskılı Kapak
Kuşe Kağıda Baskı, 308 Sayfa, 360 Renkli Resim**

www.harunyahya.org

mercek'ten

Derginiz Merc ek, bu ayki sayısıyla birinci yılını tamamlamaktadır. Yayın hayatına başladığı ilk aydan bu yana her yeni sayıyla birlikte gösterdiğiniz ilgi giderek artmış ve bugün Merc ek dergisi en çok okunan dergiler sıralamasında en ön sıralara yerleşmiştir. Derginiz tüm yayınlarında ve hediye olarak verdiği VCD'lerinde sizin de şahit olduğunuz gibi, bilim dünyasını yakından takip edip, her türlü bilimsel gelişmenin Allah'ın muhteşem yaratışını desteklediği gerçeğini siz değerli okuyucularımıza aktarmıştır. Bundan sonra da, Allah'ın izniyle daha da hızlanan bir ivmeyle sadece Allah rızası için yaptığımız ve karşılığını sadece O'ndan beklediğimiz hizmetlerimize devam edeceğiz.

Merc ek dergisinin bu ayki 12'nci sayısında, hayli ilginizi çekecek ve büyük olasılıkla ilk defa duyduğunuz bir konuyu ele aldık. Konunun başlığı; "Zamansızlık ve Zamanda Yolculuk". Modern bilimin bulgularının bize gösterdiği sonuç, zamanın materyalistlerin sandığı gibi mutlak bir gerçek değil, göreceli bir algı oluşudur. Zamanın psikolojik bir algı olduğu, yaşanan olaya, mekana ve şartlara göre farklı algılanabildiği gerçeği ve zaman içinde Allah'ın dilemesiyle bir anda ileriye veya geriye doğru yolculuk yapılabilmesi 21. yüzyılda fark edilen bilimsel gerçeklerdir. İşin ilginç yanı ise bu bilimsel gerçeklerin, Allah'ın bundan 14 asır önce indirdiği Kuran'da bildirmiş olmasıdır. Bu da Kuran'ın zamanımızda ortaya çıkmış önemli mucizelerinden biridir.

Ayrıca bu ay yine derginizin sayfalarında birbirinden ilginç konuları bulacak ve bunlardaki mucizevi olaylara şahit olacaksınız. "Soğuk iklimlere Dayanıklı Canlılar", "Jeolojik Katmanlar Yaratılışı İspatlıyor", "İlk Nefes Öncesi Hazırlıklar", "Hayvanlardaki Koku Duyuları" başlıkları altında ele aldığımız yazılar bunlardan bazıları.

Ve yine ilk olarak piyasaya Merc ek dergisi ile çıkan ve artık bir klasik olmuş 3 hediye VCD'lerimiz ise şunlar: Harun Yahya'nın eserlerinden faydalanılarak hazırlanan "Firavun'un Sonu" (Kavimlerin Helakı 2. Bölüm) ve "Allah'ın Renk Sanatı" ile "Ashab-ı Kehf 5"

Önümüzdeki ay buluşmak dileğiyle...



2.....Zamansızlık ve Zamanda Yolculuk

6.....Görüntüyü Gerçek

Zannetme Yanılgısı

8.....Körelmiş Organlar Masalı

10.....Kuran'ın Hayata Sunduğu Güzellikler

12.....Bitkilerdeki Şuurlu Hareketler

16.....Ölüm Gerçeğini Anlamak

18.....Soğuğa Dayanıklı Canlılar

20.....Jeolojik Katmanlar Yaratılışın İspatı

24.....Pusulasız Yön Bulabilme

26.....Kök Hücrelerin Hayatımızdaki Yerleri

28.....Tat Alma Sistemindeki Muhteşem Tasarım



30.....Danışma Kurulu Oluşturan Karıncalar

32....Hayvanlardaki

Koku Duyuları

36....İlk Nefes

Öncesi Hazırlıklar

38....Böceklerin Göz

Kamaştırıcı Dünyası

40....İnternet



Merc ek Aylık Bilim ve Kültür Dergisi

Akdeniz Cad. Hakperest Sok No.10/3

Fatih/İstanbul Tel: 0212 532 62 55

Sahibi: **Cihan AKÇALI**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **Özlem Gönül**

Yayına Hazırlayan: **Merc ek Araştırma Grubu**

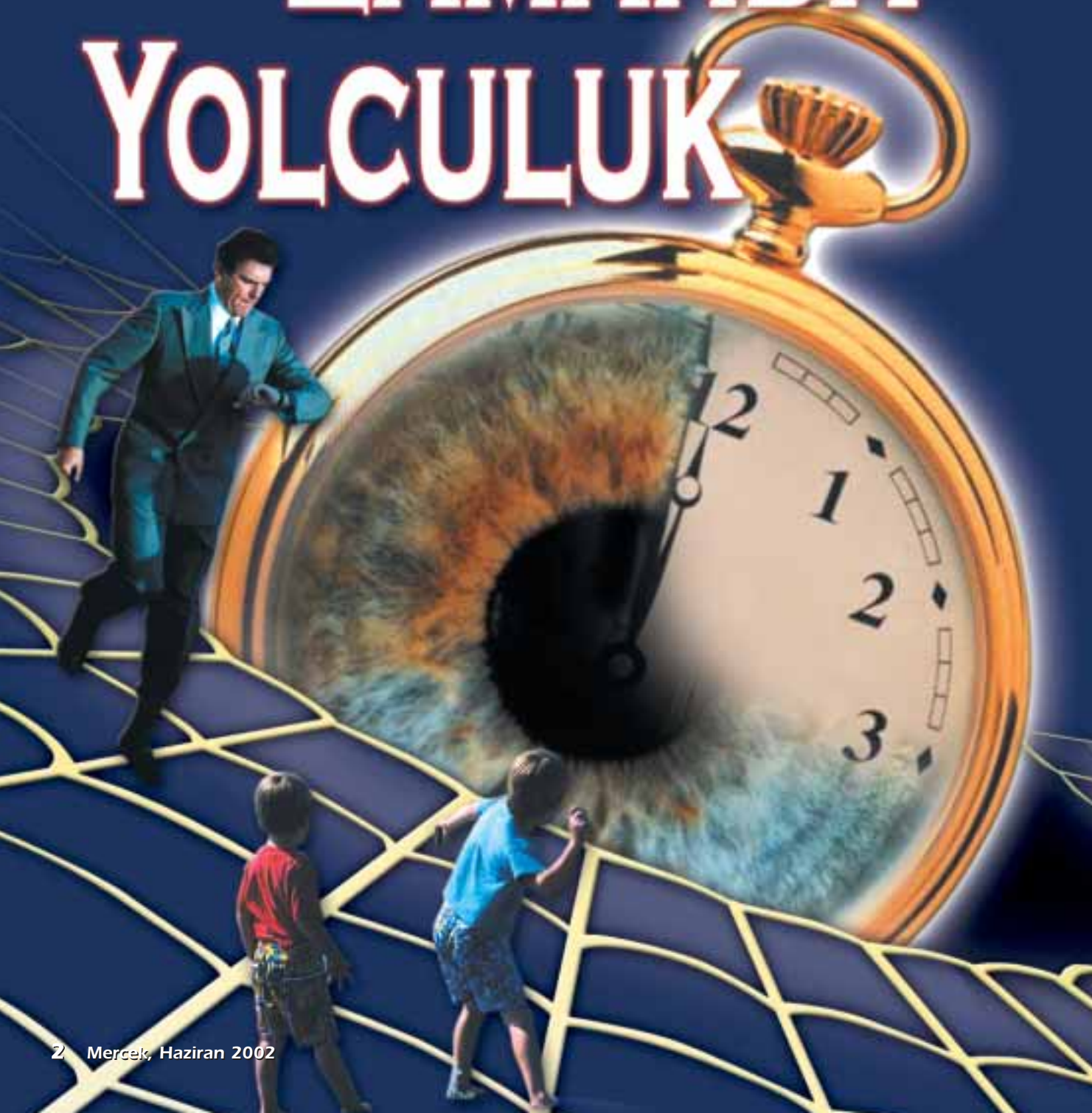
Renk Ayrımı: **Uğur Grafik**

Baskı - Matbaa: **Seçil Ofset**

Dağıtım: **YAYSAT**

kapak konusu

Zamansızlık ve ZAMANDA YOLCULUK



Zaman dediğimiz algı, aslında bir anı bir başka anla kıyasla-
ma yöntemidir. Bu konuyu
basit bir örnekle açıklayabiliriz. Bir
cisme vurduğumuzda bundan belirli
bir ses çıkar. Aynı cisme beş dakika
sonra vurduğumuzda yine bir ses çı-
kar. Kişi, birinci ses ile ikinci ses ara-
sında bir süre olduğunu düşünür ve
bu süreye "zaman" der. Oysa ikinci
sesi duyduğu anda, birinci ses sadece
zihnindeki bir hayalden ibarettir. Sa-
dece hafızasında var olan bir bilgidir.
Kişi, hafızasında olanı, yaşamakta ol-
duğu anla kıyaslayarak zaman algısı-
nı elde eder. Eğer bu kıyas olmasa,
zaman algısı da olmayacaktır.

Aynı şekilde kişi, bir odaya kapı-
sından girip sonra da odanın ortasın-
daki bir koltuğa oturan bir insanı gör-
düğünde, kıyas yapar. Gördüğü insan
koltuğa oturduğu anda, onun kapıyı
açması, odanın ortasına doğru yü-
rmesi ile ilgili görüntüler, sade-
ce beyinde yer alan bir bilgidir.
Zaman algısı, koltuğa oturmakta
olan insan ile bu bilgiler arasında
kıyas yapılarak ortaya çıkar.

Zaman Algısının Oluşması

Kısacası zaman, beyinde saklanan
birtakım hayaller arasında kıyas ya-
pılmasıyla var olmaktadır. Eğer bir in-
sanın hafızası olmasa, beyni bu tür
yorumlar yapmaz ve dolayısıyla za-
man algısı da oluşmaz.

Bu konuda görüş belirten düşünür
ve bilim adamlarından örnekler ve-
rerek konuyu daha iyi açıklamaya ça-
lışalım. Nobel ödüllü ünlü genetik
profesörü ve düşünür François

Jacob, Mümkünlerin Oyunu adlı ki-
tabında zamanın geriye akışı ile ilgili
şunları anlatır:

"Tersinden gösterilen filmler, za-
manın tersine doğru akacağı bir dün-
yanın neye benzeyeceğini tasarlama-
mıza imkan vermektedir. Sütün fin-
candaki kahveden ayrılacağı ve süt
kabına ulaşmak için havaya fırlayaca-
ğı bir dünya; ışık demetlerinin bir kay-
naktan fışkıracak yerde bir tuzağın
(çekim merkezinin) içinde toplanmak
üzere duvarlardan çıkacağı bir dün-
ya; sayısız damlacıkların hayret verici
işbirliğiyle suyun dışına doğru fırlatıl-
an bir taşın bir in-
sanın avucuna
konmak için bir
eğri boyunca
zıplayacağı



bir dünya. Ama zamanın tersine çev-
rildiği böyle bir dünyada, beynimizin
süreçleri ve belleğimizin oluşması da
aynı şekilde tersine çevrilmiş olacak-
tır. Geçmiş ve gelecek için de aynı şey
olacaktır ve dünya tastamam bize gö-
ründüğü gibi görünecektir.

Beynimiz belirli bir sıralama
yöntemine alıştığı için şu anda dün-
ya üstte anlatıldığı gibi işlememek-
te ve zamanın hep ileri aktığını
düşünmekteyiz. Oysa bu, bey-
nimizin içinde verilen bir kar-
ardır ve dolayısıyla tamamen
izafidir. Gerçekte zamanın nasıl
aktığını, ya da akıp akmadığını
asla bilemeyiz. Bu da zamanın
mutlak bir gerçek olmadığını,
sadece bir algı biçimi olduğu-
nu gösterir."

Genel Görecelik Kuramı

Zamanın bir algı olduğu, 20. yüz-
yılın en büyük fizikçisi sayılan Einste-
in'in ortaya koyduğu Genel Görece-
lik Kuramı ile de doğrulanmıştır. Lin-
coln Barnett, Evren ve Einstein adlı
kitabında bu konuda şunları yazar:

"Salt uzayla birlikte Einstein, son-
suz geçmişten sonsuz geleceğe akan
şaşmaz ve değişmez bir evrensel za-
man kavramını da bir yana bıraktı.
Görecelik Kuramı'nı çevreleyen an-
laşılmazlığın büyük bölümü, insanla-
rın zaman duygusunun da renk duy-
gusu gibi bir algı biçimi olduğunu ka-
bul etmek istemeyişinden doğuyor...
Nasıl uzay maddi varlıkların olası
bir sırası ise, zaman da olayların ola-
sılı bir sırasıdır. Zamanın öznelliğini
en iyi Einstein'ın sözleri açıklar: "Bi-
reyin yaşantıları bize bir olaylar dizi-
si içinde düzenlenmiş görünür. Bu
diziden hatırladığımız olaylar 'da-
ha önce' ve 'daha sonra' ölçüsü-
ne göre sıralanmış gibidir. Bu ne-
denle birey için bir ben-zamanı,
ya da öznel zaman vardır. Bu za-
man kendi içinde ölçülemez.
Olaylarla sayılar arasında öyle
bir ilgi kurabilirim ki, büyük bir
sayı önceki bir olayla değil de, son-
raki bir olayla ilgili olur."

Einstein, Barnett'in ifadeleriyle,
"uzay ve zamanın da sezgi biçimleri
olduğunu, renk, biçim ve büyüklük
kavramları gibi bunların da bilinç-
ten ayrılamayacağını göstermiş"tir.
Genel Görecelik Kuramı'na göre
"zamanın da, onu ölçtüğümüz olay-
lar dizisinden ayrı, bağımsız bir var-
lığı yoktur.

Zaman bir algıdan ibaret olduğu-
na göre de, tümüyle algılayana bağlı,
yani göreceli bir kavramdır.

Zamanın akış hızı, onu ölçerken
kullandığımız referanslara göre de-
ğişir. Çünkü insanın bedeninde za-
manın akış hızını mutlak bir doğru-
lukla gösterecek doğal bir saat yok-
tur. Lincoln Barnett'in belirttiği gibi
"renği ayırt edecek bir göz yoksa,
renk diye bir şey olmayacağı gibi,
zamanı gösterecek bir olay olmadık-
ça bir an, bir saat ya da bir gün hiç-
bir şey değildir."



bir süre kaldığınızı sanacaksınız.” (İsra Suresi, 52)

“Gündüzün bir saatinden başka sanki hiç ömür sürmemişler gibi onları bir arada toplayacağı gün, onlar birbirlerini tanımış olacaklar...” (Yunus Suresi, 45)

Bazı ayetlerde, insanların zaman algılarının farklı olduğuna, insanın gerçekte çok kısa olan bir süreyi çok uzunmuş gibi algılayabildiğine işaret edilir. İnsanların ahiretteki sorguları sırasında geçen aşğıdaki konuşmalar bunun bir örneğidir: “Dedi ki: ‘Yıl sayısı olarak yeryüzünde ne kadar kaldınız?’” Dediler ki: “Bir gün ya da bir günün birazı kadar kaldık, sayanlara sor.” Dedi ki: “Yalnızca az (zaman) kaldınız, gerçekten bir bilseydiniz.”” (Müminun Suresi, 112-114)

Allah bazı ayetlerde de, zamanın farklı ortamlarda farklı bir akış hızıyla geçtiğini bildirir:

“... Gerçekten, senin Rabbinin katında bir gün, sizin saymakta olduklarınızdan bin yıl gibidir.” (Hac Suresi, 47)

“Melekler ve Ruh (Ceb-rail), ona, süresi elli bin yıl olan bir günde çıkabilmektedir.” (Mearic Suresi, 4)

“Gökten yere her işi O evirip düzene koyar. Sonra (işler,) sizin saymakta olduğunuz bin yıl süreli bir günde yine O'na yükselir.” (Secde Suresi, 5)

Tüm bu ayetler, zamanın izafiyetinin çok açık birer ifadesidir. Bilim tarafından 20. yüzyılda ulaşılan bu sonucun bundan 1400 yıl önce Allah'ın Kuran'da bildirmiş olması ise, elbette, Kuran'ı zamanı ve mekanı tümüyle sarıp kuşatan Allah'ın indirdiğinin bir delilidir.

Zaman İçinde Yolculuk

Zamanla ilgili bilim adamları tarafından yapılmış olan açıklamaları ve bunların Kuran ayetleriyle tam bir uyum gösterdiğini gördük. Buna göre zaman, algılarımıza göre şekillendirdiğimiz bir kavramdır.

Tüm algılarımızı da bize hissettiren Allah olduğuna göre, Allah izin verdiği takdirde bir insanın zaman içinde ileri doğru yada geriye doğru yolculuk yapabilmesi elbette ki müm-

www.harunyahya.org



kündür. Bu konuyu daha iyi anlamak içinde zamanı bir film şeridine benzetebiliriz. Filmin tersten çekildiğini düşünürsek film kahramanı da gelecekte geçmişe doğru yolculuk yapmış olacaktır. Ya da baştaki bir kareyi bir anda sona saracak olursak filmdeki karakter bir anda gelecekteki bir anı görmüş olacaktır. İşte bizim dünyada algıladığımız zaman kavramı da bundan farksızdır. Dolayısıyla Allah dilediği takdirde bu algı düzenini değiştirir ve insan geleceğe

Zamanın Göreceliği

Zamanın göreceliği, rüyada çok açık bir biçimde yaşanır. Rüyada gördüklerimizi saatler sürmüş gibi hissetsek de, gerçekte herşey birkaç dakika hatta birkaç saniye sürmüştür.

Modern bilimin bu bulgularının bize gösterdiği sonuç, zamanın materyalistlerin sandığı gibi mutlak bir gerçek değil, göreceli bir algı oluşudur. İşin ilginç yanı ise, 20. yüzyıla dek bilimin farkında olmadığı bu gerçeği, Allah'ın bundan 14 asır önce indirdiği Kuran'da bildirilmiş olmasıdır. Kuran ayetlerinde, zamanın izafi bir kavram olduğunu gösteren açıklamalar bulunur.

Modern bilim tarafından doğrulanan, zamanın psikolojik bir algı olduğu, yaşanan olaya, mekana ve şartlara göre farklı algılanabildiği gerçeğini pek çok Kuran ayetinde görmek mümkündür. İnsan hayatının çok kısa olduğunu Allah; Kuran'da şu ayetlerle bildirir:

“Sizi çağıracağı gün, O'na övgüyle icabet edecek ve (dünyada) pek az

ya da geçmişe yolculuk yapabilir. Allah Kuran'da pek çok ayette bu konuya değinmiş ve zaman içinde istediği kişiye farklı bir boyut yaşatabileceğini göstermiştir.

Örneğin Allah, Kuran'da bahsettiği mümin bir topluluk olan Kehf Ehli'ni üç yüzyılı aşkın bir süre derin bir uyku halinde tutmuştur. Daha sonra uyandırdığında ise bu kişiler zaman olarak çok az bir süre kaldıklarını düşünmüşler, ne kadar uyuduklarını tahmin edememişlerdir:

"Böylelikle mağarada yıllar yılı onların kulaklarına vurduk (derin bir uyku verdik). Sonra iki gruptan hangisinin kaldıkları süreyi daha iyi hesap

Ehli'nin uykuya yatmadan önceki zaman dilimi ile uykudan kalktıkları anki zaman dilimi birbirinden farklıdır.

Allah bu durumu bir başka ayetinde daha örnek olarak anlatır. Bakara Suresi'nin 259. ayetinde Allah ıssız bir şehre uğrayan bir adamdan bahseder. Allah bu adamı yüzyıl ölü bırakıp, sonra diriltmiştir. Ancak adam kendisinin bir gün, hatta bir günden az kaldığını zannetmiştir. Hatta geçen yüzyıllık süre zarfında, adamın yiyecekleri bozulmamış, eşiği de olduğu yerde durmaktadır. Söz konusu ayet şu şekildedir:

"Ya da altı üstüne gelmiş, ıssız duran bir şehre uğrayan gibisini (gör-

lar) apaçık belli olduktan sonra dedi ki: '(Artık şimdi) Biliyorum ki gerçekten Allah, herşeye güç yetirendir.'" (Bakara Suresi, 259)

Ayette Allah, bu olayı bir ibret olarak anlattığını da belirtmektedir. Bu ayetten de, Kehf Ehli'nin uykusu gibi, zamanın Allah'ın kontrolünde geliştiği ve zamanda geleceğe ve geçmişe gidilebileceği açıkça görülmektedir.

Hz. Hızır'a Verilen Özel İlim

Allah Kehf Suresinde ilim sahibi bir kişi olarak tanımladığı Hz. Hızır'a zaman içinde yolculuk yaşatmış ve ona bu konunun ilmini kavratmıştır. Allah'ın Hz. Hızır'dan bahsettiği ayetlerde, onun Hz. Musa ile karşılaşması, onunla birlikte hareket etmesi ve bu sırada başlarından geçen olaylar konu edilir.

Allah, Hz. Hızır'a verdiği özel ilmi, "... katımızdan kendisine bir rahmet verdiğimiz ve tarafımızdan kendisine bir ilim öğrettiğimiz kullarımızdan bir kulu..." şeklinde açıklar.

Hz. Hızır bu ilim sayesinde dışardan bakıldığında garip karşılanabilen ancak gerçekte en uygun olan tavırları göstermektedir. Mesela Hz. Hızır kendilerine yardım edenlerin gemilerini zarar verir, amacı da gemiyi hasarlı göstermektir. Çünkü ileriki bir zamanda sağlam gemilere el koyan bir Kral vardır. (Kehf Suresi, 79) Yine Hz. Hızır, Hz. Musa ile yolculukları sırasında bir çocuğa rastlarlar, Hz. Hızır onu hemen öldürür, çünkü o çocuğun anne ve babası mümindir ve çocuk büyüdüğünde anne ve babasına zarar verebilecektir. (Kehf Suresi, 80) Allah'ın Kuran'da bahsettiği bir diğer olayda ise, Hz. Hızır kendilerine konukluk etmeyen kasabalılara ait bir duvarı inşa eder. Bunun nedeni ise duvarın altında define olması ve babaları salih olan çocukların büyüdülerinde bu defineyi almalarını sağlamaktır. (Kehf Suresi, 82)

Kuran'da Hz. Hızır'la ilgili bu anlatılanlardan, Hz. Hızır'a Allah'ın verdiği ilim sayesinde, onun geçmiş ve gelecekte haberdar olduğu anlaşılmaktadır. Bu da Hz. Hızır'ın bir nevi zamanda yolculuk yaptığını gösterir.

"Dedi ki: 'Yıl sayısı olarak yeryüzünde ne kadar kaldınız?' Dediler ki: 'Bir gün ya da bir günün birazı kadar kaldık, sayanlara sor.'" Dedi ki: "Yalnızca az (zaman) kaldınız,gerçekten bir bilseydiniz." (Müminun Suresi, 112-114)

"... Gerçekten, senin Rabbinin katında bir gün, sizin saymakta olduklarınızdan bin yıl gibidir." (Hac Suresi, 47)

ettiğini belirtmek için onları uyardırdık." (Kehf Suresi, 11-12)

"Böylece, aralarında bir sorgulama yap-sınlar diye onları dirilttik (uyandırdık). İçlerinden bir sözcü dedi ki: 'Ne kadar kaldınız?' Dediler ki: 'Bir gün veya günün bir (kaç saatlik) kısmı kadar kaldık.' Dediler ki: 'Ne kadar kaldığınızı Rabbiniz daha iyi bilir...'" (Kehf Suresi, 19)

Ayetlerden de anlaşıldığı gibi Kehf

medin mi?) Demişti ki: 'Allah, burasını ölümünden sonra nasıl diriltecekmış?' Bunun üzerine Allah, onu yüz yıl ölü bıraktı, sonra onu diriltti. (Ve ona) Dedi ki: 'Ne kadar kaldın?' O: 'Bir gün veya bir günden az kaldım' dedi. (Allah ona:) 'Hayır, yüz yıl kaldın, böyleyken yiyeceğine ve içeceğine bak, henüz bozulmamış; eşiğine de bir bak; (bunu yapmamız) seni insanlara ibret-belgesi kılmamız içindir. Kemiklere de bir bak nasıl bir araya getiriyoruz, sonra da onlara et giydiriyoruz?' dedi. O, kendisine (bun-

Görüntüyü gerçek zannederek hayatını sürdüren insan, yaşamının son gününde, kendisini hayaller dünyasına kaptırdığını, onlarla oyalanıp durduğunu, bunların hiçbirinin mutlak varlığı olmadığını ve sadece Allah'ın var olduğunu anlayacaktır.

Bu yazıda, hayatı boyunca zengin olmanın hırsını yaşamış, genç yaşından itibaren gece gündüz çalışmış, "herşeyi alnımın teriyle kazandım" diyen bir fabrika sahibinin içinde bulunduğu gaflet durumundan örnekler vererek çok önemli bir gerçeği anlatacağız.

Burada söz edeceğimiz kişi orta yaşlarını geçmiş, iyi okullarda okutduğu kız ve erkek çocukları olan, birkaç araba, yat, birçok ev ve arsanın sahibidir. Bu adam, dünya hayatında -kendince- övünebileceği herşeye sahiptir. Yine kendi düşüncesine göre, dünya hayatında bir insanın amaç

edinebileceği herşeyi elde etmiştir. Maddi zenginliği ile birlikte büyük bir itibar görür. Sabahları kendisine hizmet eden hizmetçilerinden arabasının kapısını açarak önünde eğilen şoförüne, şirket binasına girerken kendisini saygıyla selamlayan güvenlik görevlilerinden şirketten içeri girdiği andan odasına gidene kadar "hazırola geçen" şirket çalışanlarına kadar kendisini tanıyan herkesin gözünde büyük bir itibar, mevki ve makam sahibidir. Çok yüksek mevkilerde ve önemli yerlerde çok yakın dostları ve çevresi vardır. Her gün toplantıdan toplantıya koşar, birçok

Hayatı Gerçek Zannetme Yanılgısı





"İnkâr edenler ise; onların amelleri dümdüz bir arazideki seraba benzer; susayan onu bir su sanır. Nihayet ona ulaştığında bir şey bulamaz ve yanında Allah'ı bulur. (Allah da) Onun hesabını tam olarak verir. Allah, hesabı çok seri görendir." (Nur Suresi, 39)

derneğin ve kuruluşun üyesi ve hatta başkanıdır. Bir gün içinde yüzlerce kişiye emir verir. Bankasında ve özel kasasında sayamayacağı kadar çok parası, hisse senedi, tahvili bulunur. Ara sıra bunları sayarak, daha da çok tatmin bulur, gururlanır, övünür. Özellikle herşeyi tek başına, çalışarak elde etmiş ve bütün hayatını adanmış olduğu kazançlara ulaşmış olması ona büyük bir tatmin ve güven duygusu verir.

Bir gün, arkadaşlarıyla bir yat gezişindeyken, yanına biri gelir ve ona şunları söyler: "Şu anda burada gördüğün bütün insanlar, bu yat, deniz, fabrikaların, evlerin, emrinde çalışan insanlar... Bunların hepsi senin beyninde meydana gelen görüntülerdir. Bunların senin beyninin dışında asılları var mı, yok mu, bilemezsin. Beynine giden sinirler kesilse, bu yat, yattaki insanlar, onların sesleri, konuşmaları, denizin kokusu, içtiğin meyve suyunun tadı, kısacası herşey bir anda yok olur. Bunların hepsi ve senin dünyaya hayatın boyunca sahip olduğun herşey, zihninde meydana gelir. Evlerinin, arabalarının, yatının, fabrikanın, şirketinin rüyada sahip olduğun mallardan hiçbir farkı yoktur. Tıpkı, gece rüyada özel uçağınla Avrupa'ya gittiğini görmeyen, ancak sabah uyandığında ne bir uçağının olup ne de Avrupa'da bulunup, kendini yatağında bulman gibi. Peki, bu 'hayatım' dediğin uykundan da bir gün uyanıp, kendini bambaşka bir yerde, bu hayatına dair görüntüleri izlerken bulmayaca-



ğından nasıl emin olabilirsin?" (Harun Yahya, *Hayalin Diğer Adı: Madde*)

Bu zengin adam, kendisine anlatılanlara şiddetle karşı çıkacaktır. Kendisine bu gerçeğin bilimsel delilleri bütün açıklığı ile anlatılsa ve kendisi de bunu anlarsa dahi, gerçeği kabullenmekten kaçacaktır. Çünkü, kendi aklına göre, sahip olduğu herşeyin rüya gibi bir hayal olduğunu kabul etmesi, bütün hayatı boyunca bir hayalin peşinden gittiğini kabul etmesi demek olacaktır. O zaman, bu insanın övündüğü, böbürlendiği, ki bir yaptığı herşey bir hayaldir. Bu, bir insanın rüyasında zengin olup, bu hayali zenginliği ile insanlara hava atması kadar insanı küçük ve akılsız duruma düşürecek bir durumdur. O zaman bu insan, artık şirketine girdiğinde, gördüğü saygı ve itibardan dolayı büyüklüğe kapılamaz. Çünkü kendisine saygı gösterenlerin, önünde eğilenlerin hepsi zihninde meydana gelen kopya varlıklardır. Veya kendisine bunlar anlatılırken içinde

bulunduğu yat ile misafirlerine kendi deyimiyle "hava atamayacak"tır. Çünkü yat da yattaki misafirleri de beyninde meydana gelen hayallerdir.

Kendisine maddenin bir hayal olduğu, maddi bir varlığın aslı ile hiçbir zaman hiçbir şekilde muhatap olamayacağı anlatılırken, aklına bir gün önce satın aldığı çiftliği gelir. Öyle ise, satıcıya tek tek sayarak verdiği para, satışı yapan kişi, satın aldığı çiftlik, o çiftlikteki tüm mal varlığı, bunu satın alarak gösteriş yaptığı çevresi, hepsi zihnindedir. Nasıl bir gece önce rüyasında önemli bir ihaleyi kazandığını ve bundan dolayı büyük bir kazanç elde ettiğini gördüyse ve uyandığında bunlardan elinde hiçbir şey kalmadıysa, bu gerçek zannettikleri de bir rüya gibidir.

Öyle ise şu anda o yatının içinde değildir. Yatı onun içinde, beyninde meydana gelen bir görüntüdür. Son model mobilyalarla döşediği evine girdiğini sandığında, gerçekte beyninin içindeki büyük bahçe kapısını açar ve beyninin içindeki eve girer. Ev de, mobilyalar da, bahçe de, bahçe kapısı da zihnindedir.

Kendisine anlatılanların son derece açık gerçekler olduğunun farkında olan bu insan, bir anda elindeki herşeyin aslında bir gölge varlık olduğunun farkına varır. Tüm bunlar, kendisini yaratan Allah'ın ona gösterdiği görüntülerdir. Allah, onu denemek için ona tüm bunlara sahip olduğunu zannedeceği bir görüntü, bir yaşam yaratmıştır. O da kendisine bunları verenin, bu görüntülerle nimetlendirip zengin edenin Allah olduğunu unutup, bunlarla şımarmış, böbürlenmiş, insanlara "hava atıp" onları küçük, kendini ise üstün görmüştür. O zaman, hayatı boyunca bir hayal için, rüya gibi bir alem için boş yere hırs yapmıştır. Ama bir gün, bu hayallere kendini kaptırdığı, onlarla oyalanıp durduğu bir günde, bunların hiçbirinin mutlak varlığı olmadığını, sadece Allah'ın var olduğunu anlar.

Körelmiş Organlar

Masalı

Evrım literatüründe uzunca bir süre yer alan ama geçersizliği anlaşıldıktan sonra sessiz sedasız bir kenara bırakılan iddialardan biri "körelmiş organlar" kavramıdır. Ne var ki bir kısım yerli evrimciler, "körelmiş organlar"ı hala evrimin büyük bir delili sanmakta ve bunu kabul ettirmeye çalışmaktadırlar.



Körelmiş organlar iddiası bundan bir asır kadar önce ortaya atılmıştı. İddiaya göre, canlıların bedenlerinde atalarından kendilerine miras kalmış, ancak kullanılmadıkları için zamanla körelmiş işlevsiz organlar yer alıyordu. Evrimcilerin "işlevsiz organlar" olarak tanımladıkları organlar gerçekte "işlevi tespit edilememiş" organlardı. Bunun en iyi göstergesi, evrimciler tarafından sayılan uzun "körelmiş organlar" listesinin giderek küçülmesi oldu. Alman anatomist R. Wiedersheim tarafından 1895 yılında ortaya atılan "körelmiş insan organları" listesi, apandisit, kuyruk sokumu kemiği gibi yaklaşık 100 organı içeriyordu. Ancak bilim ilerledikçe, Wieders-

heim'ın listesindeki organların hepsinin vücutta çok önemli işlevlere sahip olduğu ortaya çıktı. Örneğin "körelmiş organ" sayılan apandisit, gerçekte vücuda giren mikroplara karşı mücadele eden lenf sisteminin bir parçası olduğu belirlendi. Bu gerçek, 1997 tarihli bir tıp kaynağında şöyle belirtilir:

"Vücuttaki timus, karaciğer, dalak, apandisit, kemik iliği gibi başka organlar lenfatik sistemin parçalarıdır. Bunlar da vücudun enfeksiyonla mücadelesine yardım ederler." (*The Merck Manual of Medical Information, Rahway, 1997*)

Aynı "körelmiş organlar" listesinde yer alan bademciklerin ise boğazı, özellikle erişkin yaşlara kadar, enfek-

siyonlara karşı korumada önemli rol oynadıkları keşfedildi. Omurliliğin sonunu oluşturan kuyruk sokumunun, leğen kemiği çevresindeki kemiklere destek sağladığı ve küçük bazı kasların tutunma noktası olduğu anlaşıldı. İlerleyen yıllarda yine "körelmiş organlar" olarak sayılan timüs bezinin T hücrelerini harekete geçirerek vücudun savunma sistemini aktif hale getirdiği, pineal bezin önemli hormonların üretilmesinden sorumlu olduğu, tiroid bezinin bebeklerde ve çocuklarda dengeli bir büyümenin gerçekleşmesini sağladığı, pitüiter bezin de birçok hormon bezinin doğru çalışmasını kontrol ettiği ortaya çıktı. Darwin tarafından "körelmiş organ"

KÖRELİMİŞ ORGANLAR TEZİNİ ÇÜRÜTEN YENİ BİR ARAŞTIRMA DAHA

Atların bacakları üzerinde yapılan son araştırma evrimcilerin "körelmiş organlar" tezine yeni bir darbe vuruyor. 20 Aralık 2001 tarihli ünlü evrimci bilim dergisi Nature'da yayınlanan "Biyomekanizma: Zararlı Titreşimi Azaltan Araç" başlıklı makalede, önceleri körelmiş organ olarak nitelendirilen ve atların bacaklarında bulunan bazı kas elyaflarının aslında bacadaki oluşan zararlı titreşimleri engelledikleri aktarılmaktadır.

olarak nitelen-
dirilen gözdeki ya-
rım ay şeklin-
deki çıkıntının
ise gözün temiz-
lenmesi ve nemlen-
dirilmesi işine yaradı-
ğı anlaşıldı.

Körelmiş organlar iddiasında evrimcilerin yaptıkları çok önemli bir de mantık hatası vardı. Evrimciler tarafından ortaya atılan iddia, canlılardaki körelmiş organların geçmişteki atalarından miras kaldığıydı. Oysa "körelmiş organ" olduğu söylenen bazı organlar, insanın atası olduğu iddia edilen canlılarda bulunamadı! Örneğin evrimciler tarafından insanın atası olduğu söylenen bazı maymunlarda apandisit bulunmaz. Körelmiş organlar tezine karşı çıkan biyolog H. Enoch bu mantık hatasını şöyle dile getirmektedir: "İnsanların apandisiti vardır. Ancak daha eski ataları olan alt maymunlarda apandisit bulunmaz. Süpriz biçimde apandisit, daha alt yapıllı memelilerde, örneğin oposumlarda tekrar belirir. Öyleyse evrim teorisi bunu nasıl açıklayabilir?" (H. Enoch, *Creation and Evolution*, 1966, s.18-19)

"İşlevsiz organ" listesinin durmadan bu şekilde çürütülmesi bu savın reddedilmesi ile sonuçlanmıştır. Bazı deneyimli evrimciler de sonunda bu gerçeği kabul etmek zorunda kalmışlardır. S. R. Scadding bir seferinde "Evolutionary Theory" (Evrim Teorisi) adlı bir dergide yayınlanan makalesinde şunları yazmıştır:

"İşlevsiz organ evrim için bir kanıt oluşturur mu? Yararsız

Atların ve develerin bacaklarındaki 6 milimetreden az uzunluktaki kas elyaflarla, 300 milimetreden uzun olanlar tendonlarda birleşmektedirler. Bu kadar kısa kaslar hayvan hareket ettikçe sadece çok küçük milimetrelerle boy değiştirmekte ve karada yaşayan diğer büyük memeli canlılardan oldukça farklı gözük-
mektedirler. Bu canlılardaki tendon bağları pasif bir yay işlevi gördüğünden, evrimci bilim adamları kısa

yapıların belirsiz olmayan tanımlarının mümkün olamaması ve bu savın yapısının bilimsel olarak geçerli olmaması nedeniyle, "işlevsiz organların" evrim teorisi için özel bir kanıt teşkil etmeyeceği sonucuna vardım" (S. R. Scadding, "Do 'Vestigial Organs' Provide Evidence for Evolution?", *Evolutionary Theory*, sayı. 5, May 1981, s. 173)

Sonuçta evrimciler tarafından ortaya atılan körelmiş organlar senaryosu kendi içinde hem mantık hataları içermektedir, hem de bilimsel olarak yanlıştır. İnsanlarda, sözde atalarından miras kalmış olan hiçbir körelmiş organ yoktur. Çünkü insanlar diğer canlılardan rastlantılarla türememiş, bugünkü formlarıyla eksiksiz ve mükemmel bir biçimde yaratılmışlardır.

kas elyaflarının gereğinden fazla olduğunu düşünmekte ve bu kas dokularını evrim artıkları olarak adlandırmaktaydılar. Ancak yapılan bu son araştırma sayesinde evrimcilerin bu iddiasının da diğer körelmiş organlar örneklerinde olduğu gibi açıkça bir propaganda olduğu anlaşılmıştır. Ve bilim adamları tarafından gerçekleştirilen deneyler, kısa kas elyaflarının ayak yere vurdukça oluşan titreşimin olumsuz etkilerini azalttıklarını göstermektedir. Koşan bir hayvanın ayağı yere vurdukça oluşan titreşim, bacağı olumsuz olarak etkiler; titreşimin sıklığı oldukça yüksektir -örneğin: atta 30-40 Hz-. Bu kadar çok titreşim dalgası eğer bir engelleme olmazsa yerdeki ayağa mutlaka yansiyacaktır. Bacaktaki bu titreşimler kaçınılmaz bir sakatlanmaya yol açmaktadırlar, çünkü kemik ve tendon yorgunluktan kaynaklanacak zararlara karşı çok hassastır. Dolayısıyla yorgun kemikler ve tendon bağlarında tekrarlanan gerilme sakatlanmanın toplandığı yerler olacaktır. İşte tam bu noktada atların bacağına bulunan kısa kas elyafları devreye girmekte, bacadaki titreşimi ve yorgunluğu azaltmaktadırlar.

Kısaca, atın anatomisinde yapılan bu araştırma evrimciler tarafından fonksiyonsuz olarak tanımlanan yapıların çok önemli fonksiyonları olduğunu ortaya çıkarmıştır. Başka bir deyişle bilimsel gelişmeler, evrim teorisi için kanıt gösterilen şeylerin aslında Allah'ın yaratmasındaki eşsiz tasarım için kanıt oluşturduğunu ispatlamaktadır. Rabbimiz bir ayette bize şöyle buyurur:

"Sizin için yerde olanların tümünü yaratan O'dur. Sonra göğe yönelip (istiva edip) de onları yedi gök olarak düzenleyen O'dur. Ve O, herşeyi bilendir." (Bakara Suresi, 29)



www.netcevap.org



Kuran'ın Hay

Kuran'ın insan hayatına sunduğu güzelliklerden haberdar mısınız? Allah'ın tüm insanlara gönderdiği Hak Kitabı ne kadar tanıyorsunuz?

Allah Kuran'da insanlara, neden yaratıldıklarını, ne amaçla var edildiklerini, bu amaç doğrultusunda nasıl yaşamaları gerektiğini, kulluk görevini ne şekilde yerine getireceklerini ve bunu yaptıkları ya da yapmadıkları takdirde kendilerini nasıl bir sonun beklediğini bildirir. İnsanları, günele, doğruya, temize ve ebedi mutluluğa çağırır.

Kuran, hükümlerin ve güzel ahlaka dair bilgilerin yanı sıra insanın tüm yaşamına yönelik tavsiyeler, işaretler içeren, çeşitli insan karakterlerini tanıtan ve bunun gibi pek çok konuda müminlere yol gösteren bir kılavuzdur. Allah bir ayetinde Kuran'ın bu özelliğini şu şekilde vurgulamıştır:

"... Biz Kitabı sana, her şeyin açıklayıcısı, Müslümanlara bir hidayet, bir rahmet ve bir müjde olarak indirdik." (Nahl Suresi, 89)

Dünya hayatında güzel bir yaşam sürmek isteyen her insan, her şeyin en doğrusunu bilen ve her şeyin yaratılışı Kendisine ait olan Allah'ın indirdiği Kuran

doğrultusunda bir yaşam tarzını benimsemelidir. Bu sayede kişi, düşünen ve Allah'tan korkan insanlara mahsus olan "akıl"a sahip olur, son derece şerefli bir hayat yaşar, mutlu ve huzurlu olur, hepsinden önemlisi böyle bir kişinin yaşamının büyük bir anlamı olur.

Güzellikler müminler içindir

Allah, inanan bir insanın ruh halini, tavırlarını, üstün ahlakını pek çok ayetinde tarif etmiştir. Müminlerin içlerinde taşıdıkları Allah korkusunu, hiçbir kuşkuyla yer veremeyen kuvvetli imanlarını, daima Allah'ın rızasını aramalarını, her olayda Rabbimize güvenip dayanmalarını, tevekküllerini, kararlılıklarını, şevklerini, ahirete kesin bilgiyle inanmalarını, güvenilir olmalarını ve bunlar gibi sahip oldukları pek çok üstün özelliği Kuran'da bildirmiştir.

Ayrıca Allah'a iman eden bir insanın adaleti, şefkati, alçak gönüllülüğü, itidali, sabrı, Allah'a teslimiyeti, boş sözden yüz çevirmesi ve bunlar gibi pek çok ahlaki özelliği de ayetlerle övülmüştür.

İnsanı "en güzel surette" yaratan Allah, ona estetikten zevk almayı da öğretmiştir. İnsan, hem güzel olan şeyleri sever, hem de kendi yaptığı şeylerde estetik bir yön olmasını ister. Canlıların içinde, "güzel" kavramının farkında olan tek varlıktır.

Kuran'ın işaretleriyle, estetik, güzellik ve inceliğe dair pek çok detay müminler arasında da teşvik edilmiştir. Allah bir ayetinde, **"kulları için çıkardığı ziynet ve temiz rızıklar" için "... dünya hayatında iman edenler içindir, kıyamet günü ise yalnızca onlarındır..." (Araf Suresi, 32)**

ata Sunduğu Güzellikler

şeklinde haber vermiştir.

Allah'ın ayetinde bildirdiği gibi yeryüzündeki tüm incelik ve güzellikler, onları takdir edebilen müminler içindir ve bunlarla kıyaslanmayacak nicesi de ahirette yalnız inananlara verilecektir.

Var olan her güzellik, onu Yaratanın bir ürünüdür. Bu yüzden mümin güzellikten etkilenir, şükreder ve her nimet onu Allah'a daha da yakınlaştırır. Kuran'da Hz. Süleyman'ın hayatı ile ilgili verilen detaylar bu konularda çeşitli işaretler içermektedir. Hz. Süleyman, Allah'ın verdiği zenginlikten, güçten ve ihtişamdan çok zevk aldığını söyler ve bunun nedenini de şöyle açıklar: **"O da demişti ki: 'Gerçekten ben, mal (veya at) sevgisini Rab-bimi zikretmekten dolayı tercih ettim...'"** (Sad Suresi, 32)

Hz. Süleyman'ın yaptırmış olduğu eserler de onun sanat zevkini ortaya çıkarmaktadır. Bugün Kudüs'te yer alan ve sadece bir duvarı ayakta olan Süleyman Mabedi, Tevrat, İncil ve Kuran ile o döneme ait tüm tarihi belge ve el yazması eserlerde bahsedilen, görkemli bir saraydı. Kendisini ziyarete gelen Sebe Melikesi sarayın içine girdiğinde tüm zeminin camla kaplı olduğunu anlamamış zemini su zannetmişti. Bu, insanların alışık olmadığı bir teknikti. Sebe Melikesi saraydaki ihtişamı görünce Hz. Süleyman'ın aklına, sanatına ve bilgisine teslim olmuş ve iman etmişti.

Osmanlıdaki estetik

Hz. Süleyman kıssası müminler için çok dikkat çekici bir örnektir. Müslümanların yeryüzünü nasıl güzel eserlerle donatabileceklerini, sanatta ve estetikte

nasıl ilerleyebileceklerini göstermek açısından önemli bir delil oluşturur. Nitekim yakın tarihimizde de bu yönde bir uygulama gerçekleştirilmiştir. Osmanlı İmparatorluğu'nda yaşanan ihtişam ve sahip olunan sanat anlayışı buna güzel bir örnektir. Osmanlı sanatını bu kadar değerli kılan en önemli unsur, ilhamını bizzat Kuran'dan alması, Allah'ın Kuran'da işaret ettiği güzellikleri kullanmış olmasıdır. (Harun Yahya, Kuran'ın Hayata Sunduğu Güzellikler)

Kuran'da dekorasyonda kullanılabilecek inceliklerle ilgili pek çok detay bildirilmiş, çeşitli örnekler verilmiştir. Evlerin üzerine kurulduğu mekanlardan, iç dekorasyonlarına kadar insanın hoşuna gidecek noktalara dikkat çekilmiştir.

Allah özellikle cenneti tarif eden ayetlerde bu yönde işaretler haber vermektedir. Zira Allah, cenneti insan ruhunun en hoşlanacağı ve en etkileneceği malzemelerle donatmıştır. Kuran ayetlerinde, cennetteki bu aksesuarlar detaylı olarak anlatılırken, aslında insanlara dünyada da en hoş mekanları nasıl elde edebilecekleri konusunda yol gösterilmektedir.

Bitkilerin Şuurlu Hareketleri

Evrimcilerin, yeryüzündeki canlılığın açıklaması olarak gösterdikleri kör tesadüfler, bitki hücreleri tarafından gerçekleştirilen haberleşme, karar alma ve üretime geçme gibi şuur ve bilinç gerektiren davranışların kökenini açıklamamaktadır.

Kusursuz bir şekilde çalışan metabolizmaları ve sistemleri sayesinde bilim adamlarını hayrete düşüren bitkiler, evrim teorisinin açıklama getirmekte en çok zorlandığı canlılar arasında yer almaktadır. Ünlü evrimci bilim dergisi *Nature*'ın 21 Şubat 2002 sayısında yayınlanan bir makalede, Edinburg Üniversitesi bünyesindeki Hücre ve Moleküler Biyoloji Enstitüsü üyesi olan Anthony Trewavas, "Bitkilerdeki Bilinç: Akıldan Yoksun Beceriler" başlıklı yazısında bitkilerin ortaya koydukları şuurlu davranışları ele almıştır.

Trewavas bitki hücrelerinin birbirleriyle olan haberleşmelerini ve bu sistemin ne kadar karmaşık bir yapıya sahip olduğunu açıklarken, bitkilerin bu özelliklere ancak bilinçli, üstün akıl sahibi bir Yaratıcının tasarımı sonucu sahip olabileceğini şöyle itiraf eder:

"Bitki hücreleri birbirleriyle kimi zaman proteinleri ve hormonları; kimi zaman nükleik asit, karbonhidrat ve şekerleri; kimi zaman da kimyasal ve elektriksel sinyalleri kullanarak haberleşirler. Bireysel bitki hücrelerinin çok miktardaki bu bilgiyi nasıl barındırdıkları anlaşılamamaktadır. Ancak anatomik açıdan benzer hü-

reler bile tek bir sinyale, olağanüstü farklı tepkiler verirler. Biyolojik hücre davranışlarının oluştuğu çok büyük bir rezervuar, farklı organizma davranışlarını üretecek şekilde koordine edilebilir.”

Bitkiler, sayılan bu karmaşık işlemleri hiç durmadan ve hatasız bir şekilde defalarca yapmaktadırlar. Ancak bitkiler tüm bunları düşünecek kapasitede bir beyne ya da ince hesaplamalar yapacak bir akla sahip değildir. Anthony Trewavas bitkilerdeki bu şuurlu davranışlara örnek olarak palmye ağacını gösteriyor ve bu ilginç bitkinin insanı hayrete düşüren davranışlarını şöyle aktarıyor:

“Palmiyenin gövdesinin şekli, güneş ışığına göre en uygun duruşu sağlayıp muhafaza edebilmek için değiştirilir; yaprakların pozisyonları ışığı en yüksek derecede kullanabilecek şekilde ayarlanır. Rakip komşu bitkiler ayaklı palmye ağacına yaklaştıklarında, gövdeyi destekleyen kökler belirli bir yöne doğru büyüyerek ağacı bütünüyle başka bir yere taşırlar.”

Kuşkusuz palmye ağacının sergilediği bu şuurlu davranışlar tek örnek değildir. Bağboğan bitkisinin verim hesaplamaları da bir başka şuur gösterisidir: Parazit bir bitki olan bağboğan, bir bitkiye yaklaşıp ona dokunur. Bitkinin kaynakları verimli değilse bir başka bitkiye devam eder. Ancak bitkinin kaynakları beslenmek için zengin ise, bağboğan, bitkiye sarmal olarak sarılan dalcıklar uzatır. Bağboğan, her bitki için ayrı sayıda dalcık uzatır. Bu şekilde adeta bitkiden elde edilecek

verimi hesaplamış, ona göre yatırım yapmış gibidir. Her iki bitkinin hücreleri de şuursuz atomlardan meydana gelmektedir. Bu durumda akla bazı sorular gelecekti:

■ Beyni veya gözleri olmayan bu bitki bir-iki dokunuşla, sarılacağı bitkinin verimliliğini nasıl anlayabilir?

■ Verimliliği nasıl ölçebilir ve bunun sonucunda bir değerlendirme yaparak belli sayıda sarmal dalcık nasıl uzatabilir?

■ Şuursuz atomlardan meydana gelen bu bitkiler böylesine akılcı davranışları nasıl sergileyebilirler?

■ Bilinçli bir davranış bir beyin olmaksızın nasıl hesaplanmış olabilir?

Elbette ki bu soruların tek bir cevabı vardır. Bütün bunları bitkilerin kendi kendilerine düşünmeleri, hesaplamalar yapmaları ve gereğini yerine getirmeleri imkansızdır. Üstelik her yeni doğan bitki bu bilgilerle sahiptir. Bütün bunlar bizi tek bir sonuca götürür. Herşeyden haberdar olan, üstün güç sahibi Rabbimiz bitkilere neler yapacaklarını ilham etmektedir. (Harun Yahya, Yeşil Mucize: Fotosentez)

Böcekleri Kovan Ağaçlar

"Neden bazı ağaçlar sonbaharda göz alıcı renklere bürünürler?" sorusu uzun zamandır bilim adamlarının zihinlerini meşgul ediyordu. Bugüne dek ağaç yapraklarındaki renk değişiminin özel bir anlamı olmadığı zannediliyordu. Ancak bunun ağacın böceklerle karşı kendini savunmada büyük bir önemi olduğu artık anlaşılmış bulunuyor.



Bu ilginç gerçeği ortaya koyan Oxford Üniversitesi'nden Sam Brown ve William Hamilton adlı bilim adamlarının yaptıkları araştırma sonucunda böceklerin sonbaharda kendilerine yerleşecek bir ağaç aramaya başladıkları ortaya çıkmıştır. Buna karşılık böceklerin saldırısından korunmak isteyen ağaçların da böcekleri rahatsız edici renkler ürettikleri anlaşılmıştır.

Ağaç bunun için yapraklarında çok özel kompleks boya molekülleri (pigment) üretmekte, böylece uyarı niteliği taşıyan parlak kırmızı ve parlak sarı renkler böcekleri ağaçtan uzak tutmaya yetmektedir. Yapılan bilimsel araştırma, 300 farklı ağaç türünün gözlenmesine dayanıyor. Böcek saldırısına daha yoğun uğrayan ağaçlar, daha canlı uyarı renkleri sergiliyorlar. Öyle ki, özellikle yaprak bitinin zararına maruz kalan ağaçlarda göz alıcı renklerin daha fazla olduğu gözleniyor. (Kraliyet Topluluğu Biyoloji Tutanakları Dergisi, Temmuz 2001)

Bir ağacın kendi sağlığını düşünüp önlem aldığı öne sürülemez. Böceklerin kendisine zarar vereceğini bildiği de iddia edilemez. Aynı şekilde bir ağaç böceklerin neden rahatsız olacağını da elbette bilemez. Kuşkusuz gözleri olmayan bir ağacın renk kavramının farkında olması, renk veren kompleks kimyasal moleküllerin formülünü bilip, sonra da bu formülleri hassas tepkimelerle ürettikten sonra, bunu dışarıda uçan böceklerin göreceği en uygun yer olan yapraklarında sergilemesi şuursuz bir ağaca mal edilemez. Araştırmada ortaya çıkan bilimsel ayrıntıların hiçbirisi beyni





Sonuç: Allah Her Canlıyı Kontrolü Altında Tutar

İnsan bedeni de tıpkı diğer varlıklarda olduğu gibi şuursuz atomlardan meydana gelir ve vücudumuzda bu atomların oluşturduğu şuursuz hücreler tarafından sayısız işlem gerçekleştirilir. Beyin denilen organımız da düşünmemizin kaynağı gibi görünse de kendi başlarına bir karar mekanizması olmayan sinir hücrelerinden oluşur. Kısacası şuur, belli sebep sonuç ilişkileriyle açıklanamaz. Şuurla ilgili olarak, evrimci olan Julian Huxley'nin şu sözleri oldukça çarpıcıdır:

"Bilinçli hal kadar olağanüstü bir şeyin nasıl olup da bir sinir hücresinin başlatıcı hareketi sonucu ortaya çıktığı, aynı Aleaddin'in lambası hikayesinde lambanın ovuşturulmasıyla cinin görünmesi kadar anlaşıl mazdır..." (The Problem of Consciousness, Colin McGinn)

Burada birkaç örneğini verdiğimiz bitkilerde şuurlu hareketler gerçekte Allah'ın sonsuz aklının tecellilerindendir. Rabbimiz yeryüzündeki herşeyi kontrolü altında tutandır.

"... Karada ve denizde olanların tümünü O bilir, O, bilmeksizin bir yaprak dahi düşmez; yerin karanlıklarındaki bir tane, yaş ve kuru dışta olmamak üzere hepsi (ve herşey) apaçık bir kitaptadır."
(En'am Suresi, 59)

bile olmayan bir ağaç tarafından geliştirilebilecek mantıklar değildir. Burada üstün bir bilinç ve akıl ürünü yüzlerce ayrıntı sonucunda, benzeri olmayan bir savunma taktiği karşımıza çıkmaktadır. Kuşkusuz bu akıl, benzersiz yaratan Yüce Yaratıcımız Allah'a aittir.

Keseli Su Bitkileri

Durgun su birikintilerinde yaşayan keseli bitkiler diğer bitkilerden farklı olarak lifli bir vücut yapısına sahiptirler. Bu bitkilerin kökleri yoktur ve gövdeleri de belirgin değildir. Bataklıklarda ve su birikintilerinde su yüzeyinin hemen altında sürüklenirler ve bu bitkilerin sadece parlak sarı çiçekleri suyun üzerinde görüldüğü zaman göze çarparlar.

Bu bitkilerin en ilginç özelliği ise sahip oldukları keseli tuzaklar ve bu tuzakları kullanma şekilleridir. Bitki keseleri mikroskop altında incelendiğinde, her bir şeffaf kesenin iç duvarlarının bir salgı beziyle kaplı olduğu görülür. Bunlar içlerine su çekebilirler, böylece kısmi bir vakum etkisi meydana getirirler. Kesenin sırt tarafında ise avların yakalanmasını

sağlayan tetikleyici kıllar yer almaktadır. Bu kıllara dokunan su pireleri, tatarcık larvaları veya solucanlar gibi küçük canlılar saniyenin binde biri gibi kısa bir sürede derhal içeri çekilirler. Kıllar, avlar için herhangi bir kaçış ihtimaline olanak bırakmazlar, salgı bezleri de bazı enzimlerle salgılayarak yakalanan avların yenebilir kısımlarını sindirmeye yardımcı olurlar. (<http://www.bbc.co.uk/nature/animals/features/>)

Durgun su birikintilerinde yaşayan keseli bitkilerin sahip oldukları bu mekanizma her aşamasıyla kusursuz bir şekilde çalışmaktadır. Eğer bu mekanizmada herhangi bir aksaklık meydana gelecek olursa bitki sahip olduğu üstün avlanma yeteneğini kaybedecek ve bu nedenle yaşamını devam ettiremez hale gelecektir. Ancak bu hiçbir zaman olmaz; keseli bitkilerin bu kusursuz mekanizması hiç durmaksızın çalışan bir kapan gibi görevini eksiksiz olarak yerine getirir. Tüm bunlar bizlere keseli bitkilerin birer tasarım harikası olduklarını göstermektedir.



HARUN YAHYA SERİSİ

Belgesel Filmler



Evde, arabada, işyerinde bu kasetleri mutlaka dinleyin!

**10 kaset
20.000.000 TL**

1. SET Yaratılış Gerçeği Serisi



Evrin Teorisinin Çöküşü



Hücredeki Mucize İnsanın Yaratılışı



Evrin Yaratılışı Dünyadaki Denge



Gözdeki Mucize Kulaktaki Mucize



DNA'daki Yaratılış Mucizesi



Canlılarda Akılcı Davranışlar



Sivrisinek Mucizesi Ölümden Mucize



Balarısı Mucizesi Karınca Mucizesi



Canlılarda Fedakarlık Canlılarda Yon Bulma



Kuran Mucizeleri

2. SET Gerçeği Düşündünüz mü? Serisi



Adamlık Dini



Kavimlerin Helaki



Zamansızlık ve Kader Gerçeği



Sakin Unutmayın



Pişman Olmadan Önce



Müminlerin Asıl Yurdu Cennet



Allah İçin Yaşamak



Gerçeği Düşündünüz mü?



Kamil İman



Ölüm Kıyamet Cehennem

Bilgi ve Sipariş İçin: Azim Dağıtım 0.212.445 88 80-81 Fax: 0.212.445 88 83

Ölüm Gerçeği



Belki de bu satırlar hayatınızı yeniden düşünmeniz için ölümünüzden önce size tanıtmış son bir fırsat, son bir hatırlatma, son bir uyarıdır. Siz bu satırları okurken bir saat sonra hayatta kalacağınızdan emin olamazsınız. Bir saat sonra hayatta olsanız bir sonraki saate erişeceğinizin hiçbir garantisi yoktur. Saat değil bir dakika, hatta bir saniye sonra bile hayatta olacağınız kesin değildir. Bu yazıyı sonuna kadar okuyup bitireceğinizin de hiçbir garantisi yoktur. Ölüm size, büyük bir ihtimalle, bir dakika öncesinde ölmeyi hiç aklınızdan geçirmedığınız bir anda gelecektir.

Mutlaka öleceksiniz, tüm sevdikleriniz de ölecek, sizden önce ya da sonra mutlaka ölecekler. Peki ölüm dediğimiz şey nedir ve nasıl gerçekleşmektedir?

Ölüm anı

Şimdiye dek, önce ölüp sonra da dirilerek insanlar arasına dönen ve neler görüp, neler hissettiğini anlatan hiç kimse olmamıştır. Bu nedenle ölümün nasıl bir şey olduğunu, bir insanın ölüm anında neler hissettiğini bilme-

mize teknik olarak imkan yoktur.

Ancak insana hayatını veren ve zamanı gelince de geri alan Allah, ölümün nasıl gerçekleştiğini Kuran'da bizlere bildirmiştir. Bu nedenle, ölümün nasıl gerçekleştiğini, ölmekte olan bir insanın gerçekte neler yaşayıp, neler hissettiğini ancak Kuran'dan öğrenebiliriz.

Öncelikle, Allah bize bazı ayetlerinde ölüm anında, ölecek kişi tarafından görülen, fakat diğer insanlar tarafından gözlemlenemeyen olayların yaşandığını haber verir. Allah Vakıa Suresi'nde şöyle buyurmaktadır: **"Hele can boğaza gelip dayandığında, Ki o sırada siz (sadece) bakıp, durursunuz, Biz ona sizden daha yakınız; ancak görmezsiniz."** (Vakıa Suresi, 83-85)

Allah bir başka ayette de, bu "gözlemlenemeyen olaylar"ın inkarcılar için bir zorluk anı olduğundan şöyle bahsetmektedir:

"Onların malları ve evlatları seni imrendirmesin; Allah bunlarla, ancak onları dünyada azaplandırmak ve canlarının onlar inkar içindeyken zor-

luk içinde çıkmasını istiyor." (Tevbe Suresi, 85)

Müminlerin ölümü ise "güzellikle" olur: **"Ki melekler, güzelliyle canlarını aldıklarında: 'Selam size' derler. 'Yaptıklarınıza karşılık olmak üzere cennete girin.'" (Nahl Suresi, 32)**

İşte bu ayetlerde Allah bize ölüm hakkındaki çok önemli ve değişmez gerçekleri haber verir: Ölüm anında, ölen kişinin yaşadıkları ile dışarıda onu izleyen kişilerin gördükleri şeyler çok farklıdır. Örneğin bir insan hayatı boyunca iflah olmamış azılı bir inkarcı olmasına karşın, dışarıdan, uykusu sırasında "rahat" bir ölümle ölmüş gibi algılanabilir. Oysa o anda başka bir boyuta geçen ruhu, büyük acılar içinde ölümü tatmaktadır. Ya da tam tersine, acı çektiği sanılan bir müminin ruhu, Allah'ın ayette bildirdiği gibi bedeninden, (melekler tarafından) "güzellikle" ayrılır.

Bu nedenle ölüm inkarcılar için büyük bir azap, müminler içinse büyük bir nimet ve güzelliştir.

ini Anlamak



www.kuranfihristi.net

Geride kalan beden

Ölüm anında ruh, bu dünyadaki insanların içinde yaşadıkları boyuttan ayrılırken, geride cansız bedenini bırakır. Bu dünyadaki bedenini geride bırakır ve asıl hayatına doğru ilerler.

Ancak geride kalan beden hika-yesi de anlamlı ve önemlidir. Özellikle bu bedene hayattayken gereğinden fazla değer verenler için...

Peki öldükten sonra bu beden bina neler geleceğini ayrıntılı olarak düşündünüz mü hiç?

Bir gün öleceksiniz. Belki hiç beklenmedik bir şekilde. Ekmek almak için bakkala giderken trafik kazası geçirebilirsiniz. Ya da amansız bir hastalık hayatınıza son verecek. Veya bir anda kalbiniz atmaktan vazgeçecek.

Bu andan itibaren de, bedeniniz hiçbir ilişkiniz kalmayacak. Hayat boyu "ben" dediğiniz ve sahiplendiğiniz o beden, sıradan bir et parçası haline gelecek. Ölümünüzle birlikte bedeninizi başka insanlar taşımaya başlayacaklar. Etrafta ağlayanlar, "daha dün

buradaydı", "dağ gibi adamdı", "çok becerikli bir kadındı" diyenler olacak. Sonra bedeninizi alıp evin bir odasına, belki de morga koyacaklar. Ertesi gün gömme işlemleri başlayacak. Cansız bedeninizi alıp gasilhaneye götürecekler. Görevli, kaskatı kesilmiş olan bedeninizi soğuk suyla yıkayacak. Ancak bu aşamada ölümün izleri de bedende aşikar hale gelecek. Morarmalar başlayacak. (Harun Yahya, Ölüm, Kıyamet, Cehennem)

Defin anında yaşanacaklar

Daha sonra bedeni beyaz bir bezle, kefenle saracaklar. Sonra da tahta tabuta koyup üstüne yeşil bir örtü öretecekler. Cenaze arabası gelecek, tabutu devralacak. Araba mezarlığa doğru ilerlerken, yolda hayat devam edecek. Bazı insanlar cenaze geçiyor diye saygı gösterecek, çoğu kendi işine bakacak. Sonra mezarlığa gelinecek. Tabut, sizi sevenler ya da seviyor gibi görünenler tarafından ellerde taşınacak. Etrafta muhtemelen yine ağlayanlar, sızlananlar olacak. Sonra o

kaçınılmaz yere, mezara gelinecek. Üstünde sizin isminiz yazılı... Bedeni tabuttan çıkarıp beyaz kefenle birlikte mezarın içine koyacaklar. Dualar okunacak. Ve sonra son iş yapılacaktır. Ellerine kürek alanlar, beyaz kefenin içindeki beden üzerine toprak atmaya başlayacaklar. Kefenin ağzını açıp içine de toprak atacaklar. Topraklar yavaş yavaş kefeni örtecek. Biraz sonra işleri bitecek ve gidecekler. Mezarlık her zamanki derin sessizliğine bürünecek. Gidenler, kendi hayatlarına geri dönecekler, ama gömülen bedeniniz için artık hayatın hiçbir anlamı kalmamış olacak. Beden için var olan tek şey, artık yalnızca toprak olacak.

Gerçekten iman etmeyenler için cansız beden bu ibret verici kaçınılmaz olan hikayesi sıkıntı verici olacaktır. Çünkü onlar ölümü düşünmek istemezler ve ölüm düşüncesinden olabildiğince kaçarlardı. Onlar kendilerini bedenden ibaret sayar, dünyaya da hırsıyla bağlanırlardı. Ancak iman edenler bilirler ki ölümden sonra ruhları bedenlerinden ayrılacak ve Allah'a kavuşacaklardır.

SOĞUK İKLİMLERE DAYANIKLI CANLILAR

Doğadaki bazı canlıların dondurucu soğuğun hakim olduğu bölgelerde rahatlıkla yaşayabilmesi, Allah'ın onları soğuk ortamda yaşayabilecekleri özel tasarımlarla birlikte yarattığını gösterir.

Deniz Aslanlarının Koruyucu Yağı ve Derileri

Deniz aslanları dondurucu soğukluktaki kutupsal alanlarda yaşarlar. Memeliler sınıfına dahil olan bu canlılar yaşamlarını buzlu suların içinde sürdürmelerine rağmen soğuktan hiç etkilenmezler. Bunun nedeni vücutlarında bulunan koruyucu yağ tabakasıdır. Derilerinin altındaki bu yağ sayesinde vücutları sürekli sıcak kalmaktadır. Kutupsal alanlarda yaşayan deniz aslanlarının bir diğer ilginç özelliği ise ağızlarındaki uzun dişleridir. Bu dişler sayesinde kendilerini en önemli düşmanlarından biri olan kutup ayılarına karşı korumakta ve midye, yengeç, salyangoz gibi sert kabuklara sahip olan avlarını sindirebilmektedirler. Sahip oldukları kalın, kaba derileri de bu canlıları düşmanlarının keskin dişlerinden ve çevrede bulunan sivri kaya parçalarından korunmalarını sağlar. Deniz aslanları vücutlarındaki fazla kiloları nedeniyle karada çok hızlı hareket edemezler, ancak bu durum deniz aslanları suyun içindeyken geçerli değildir. Bu canlılar suda oldukça hareketlidirler ve uzun mesafeleri hiç durmadan yüzebilmektedirler. Avları için 105 metre gibi oldukça derin bir mesafeye hiç zorlanmadan dalebilirler.

Deniz aslanları kutup alanlarında

yaşayan insanlar için de doğal bir kaynak oluşturmaktadırlar. Kutuplarda yaşayan insanlar ısınmak ve aydınlanmak için bu canlıların vücutlarındaki yağı yakmakta, etlerini yiyecek olarak kullanmakta ve bu canlıların derilerinden su geçirmez elbiseler yapmaktadırlar.

Görüldüğü gibi, Allah deniz aslanlarını soğuk iklimlerde yaşabilecekleri şekilde tasarlamış ve birçok özelliğiyle insanların faydasına sunmuştur. Bir ayette şöyle buyrulmaktadır: **“Ve hayvanları da yarattı; sizin için onlarda ısınma ve yararlar vardır ve onlardan yemektesiniz.”** (Nahl Suresi, 5)

Antifriz Üreten Kuzey Kutup Böceği

Bilindiği gibi karada yaşayan tüm böcek türleri soğuk kanlı canlılardır. Bu, canlının yaşadığı ortamın ısısına göre vücut ısısının da değişebilmesi anlamına gelir. Eğer hava sıcaklığı -20 dereceye düşecek olursa kara böceğinin vücudu bu soğukluğa dayanamaz. İşte bu yüzden çoğu böcek türü sıfırın altındaki soğuklarda yaşamlarını yitirmektedir. Bunun istisnalarından biri kuzey kutup böceğidir. Bu böcek türü vücudunda ürettiği, soğuğa karşı bir nevi antifriz görevi yapan ve direnç gösteren bir alkol çeşidi sayesinde kendisini

kutbun dondurucu soğğundan kurtarmaktadır.

Böceğin ürettiğı "gliserol" vücudundaki kanın ve diğeri sıvı moleküllerin donmasına; buz kristallerinin hücreleri öldürmesine ve hücre bağlarını parçalamasına engel olmaktadır. Bununla birlikte kuzey kutup böceklerinin vücut sistemleri hava soğğdukça ve günler kısalıdıkça daha dirençli bir hale gelmektedir. Isı düştükçe vücutlarındaki su hacmi otomatik olarak azalmakta, bünyeleri gliserol, trihasoli ve sorbitol gibi antifrizleri daha çok üretmektedir. Öyle ki bu canlılar üzerinde yapılan deneyler gliserol sayesinde kuzey kutup böceğinin -87 derecelik bir soğğğa karşı bile hayatta kalmayı başardığını göstermiştir. (Harun Yahya, Doğadaki Tasarım)

Kuşkusuz bir böceğin, organik bir bileşken olan ve $\text{HOCH}_2\text{CHOHCH}_2\text{OH}$ gibi karmaşık bir moleküler formüle sahip gliserol bileşğini üretmeyi ve bu sayede soğğuktan korunmayı akletmiş olması imkansızdır. Çünkü bir böcek ne bu formülü hesaplayacak bir akla ve ne de bu for-

zün 15 saat sürdüğü yaz günleri ile gündüzün sadece 9 saat sürdüğü kış günleri taklit edildi. Hayvanların yarısı kış, diğeri yarısı da yaz ortamında gözlemlenip 10 gün boyunca vücutlarında meydana gelen farklılıklar kaydedildi. Araştırmanın sonuçlarına göre, kış ortamında tutulan hamsterların dolaşım sisteminde, lökosit, lenfosit, T-Hücreleri ve NK hücreleri gibi; savunma sisteminin temelini oluşturan elementlerde önemli artış kaydedildi. Daha sonra her iki grup da bazı zorluklara maruz bırakıldı. Görüldü ki kış şartlarına konulan hamsterlerin vücutları zorluklara daha hızlı ve daha etkili biçimde karşı koydu. (<http://unisci.com/stories/20021/0319026.htm>)

Bu durumun ortaya koyduğu gerçek, hamsterların kendilerinin bile farkında olmadıkları halde vücutlarında mevsimlere göre bir düzenleme ya-

pıldığı, bu düzenlemenin de tamamen canlının ihtiyaçlarına göre ayarlanıp canlıya fayda sağlayacak biçimde gerçekleşmiş olduğudur. Canlının vücudunda adeta bir saat varmış gibi, kış şartlarında belli hücrelerin üretimi bir emirle artmaya başlayıp, yazı doğru tekrar eski seviyesine inmektedir.

Kuşkusuz ki tüm bunların ve planlamaların şüursuz ataomlar tarafından gerçekleştirilmiş olması ya da hamsterların bedenlerindeki bu hassas ayarlamaları kendilerinin düşünüp bulmuş olması mümkün değildir. Tesadüfler de böylesine karmaşık sistemler oluşturamazlar. Şüphesiz buradaki tüm karmaşık işlemleri gerçekleştiren, gökten yere her işi evirip çeviren, alemlerin Rabbi olan Allah'tır. Allah her canlıyı yaratmış, onlara sahip oldukları sistemleri eksik-siz vermiştir.

mülün antifriz işlevi göreceğini bilecek bir bilgi birikimine sahip değildir. Şüphesiz bu canlılar herşeyi yoktan var eden ve sınırsız bir akla sahip yüce Allah'ın eseridir.

Kendilerini Mevsimlere Göre Ayarlayan Hamsterlar

Sibirya hamsteri gündüzlerin daha kısa geçtiğı zorlu kış günlerinde, savunma sisteminin salgıladığı hücrelerinin artmasıyla, besinsiz ortamlara ve iklim koşullarından kaynaklanan zorluklara göre kendini ayarlayabilir.

Ohio State Üniversitesi'nden bir grup profesörün 50 hamster üzerinde yaptığı çalışmada, gün ışığı laboratuvar şartlarında ayarlanarak, gündüz-

www.belgeseller.net

Jeolojik Katmanlar Yaratılışı İspatlıyor

Ünlü bilim adamı Richard Fortey'in ifade ettiği gibi 545 milyon yıl önce "fosil kalıntılarının aniden çıkışı" Allah'ın canlıları "OL" emri ile yarattığını ispatlar.

Darwinizm, tüm canlıların sözde ortak, ilkel bir canlıdan belli bir zaman içinde evrimleşerek ortaya çıktıklarını iddia etmektedir. Ancak yeryüzündeki jeolojik katmanlar ve bu dönemlerde yaşayan canlılar incelendiğinde canlıların evrim geçirmeden bir anda varoldukları görülmektedir. Bilinen tüm hayvan ana gruplarının bundan 545 milyon yıl önceki Kambriyen devrinde ortaya çıktıkları hesaplanmaktadır. Bu özelliğiyle Kambriyen tabakaları evrimcileri çıkmaza sokan en önemli jeolojik tabakadır. Bu yüzden bilim otoriteleri bu devrin başlangıcını "Kambriyen Patlaması" olarak adlandırmaktadırlar. Kambriyen tabakalarında görülen kompleks hayvanların nasıl var olduğu sorusu evrim ile açıklanamamaktadır. Paleontolojinin bu temel bulgusu evrimcileri köşeye sıkıştıran bir gerçektir. (Harun Yahya, *Evrin Aldatmacası*)

Kambriyen devrin başlangıcı, 545 milyon yıl kadar önce, bugün hala çevremizi dolduran neredeyse tüm ana hayvan türlerine ait fosil kalıntılarının aniden çıkışına şahit olur. (Richard Fortey, *Kambriyen Patla-*

ması Patladı Mı? (The Cambrian Explosion Exploded?), SCIENCE, Cilt 293, No 5529, 20 Temmuz 2001, syf. 438-439)

Evrime göre ilk canlıların kesinlikle ilkel ve birbirlerine benzer olmaları gerekirken, bu canlılar bugün olduğu gibi o zamanda da hem çok kompleks, hem de birbirlerinden çok farklıdır. Kambriyen devri gibi jeolojik açıdan son derece kısa bir dönem içinde (10 milyon yıl, jeolojik anlamda çok kısa bir zaman dilimidir) bütün hayvan ana grupları bir anda ortaya çıkmışlardır. Kambriyen tabakalarında bulunan fosiller, salyangozlar, trilobitler, süngerler, solucanlar, deniz anaları, deniz yıldızları, yüzücü kabuklular, deniz zambakları gibi farklı hayvanlara aittir. Bu tabakadaki hayvanların çoğunda, modern örneklerinden hiçbir farkı olmayan, göz, solungaç, kan dolaşımı gibi kompleks sistemler, ileri fizyolojik yapılar bulunur. Bu devirden önceki (Prekambriyen) tabakalarda ise, tek hücreli canlılar ve çok basit birkaç çok hücreli organizma dışında hiçbir canlının izine rastlanma-

maktadır. İsveç Uppsala Üniversitesi'nden paleontolog Graham Budd, evrim açısından bir sorun olan bu gerçeği şöyle aktarmaktadır:

"Organizmaların canlı grupları çok ileri beden tasarımları gösterisinin tam ortasında aniden belirirler. Bu şaşkınlığın en popüler kurbanı şüphesiz Kambriyen patlamasındaki hayvanların kökeni olmuştur." (Graham Budd, *Nature* 412, Ağustos 2001)

Graham Budd'ın da belirttiği gibi Kambriyen tabakaları evrimciler için tam bir şaşkınlık olmuştur. Evrimciler geriye doğru gittiklerinde daha ilkel hayvan tasarımları bulmayı umarken, fosiller çok gelişmiş tasarımlarıyla adeta bir "gösteri" yapmaktadırlar. İşte bu yüzden Kambriyen'deki komplekslik evrimi geçersiz kilmaya yetmektedir.

Tasarımdaki kompleksliğin aniden ortaya çıkışı evrim teorisinin ortaya



www.darwinizminsonu.com

Burgess Shale fosil yatağında bulunan (üstte) Wiexra (altta) Ottoie olarak adlandırılan canlıların fosillerinin günümüzdeki örneklerinden hiçbir farkı yoktur.



atıldığı ilk günden bu yana bilinen bir gerçektir. Canlılar kademeli bir değişim sürecinde gelişmemişler, yeryüzünde canlılığın ortaya çıktığı ilk günden itibaren kompleks sistemleriyle var olmuşlardır. Cambridge Üniversitesi'nden paleontolog Simon Conway Morris değişmeyen bu tarihi gerçeği şöyle ifade etmektedir:

"Charles Darwin, Kambriyen patlamasında hayvanların ani ortaya çıkışı hakkında tipik olarak çok sıkıntı çekmişti ve biz de hala tamamen anlamış değiliz." (Simon Conway Morris, *The Cambrian "Explosion": Slow-Fuse Or Megatonnage?*, *Proc. Natl. Acad. Sci. USA, Cilt. 97, Sayı 9*)

Evrimsel ileri düzeyde olduğunu kendilerinin de tartışmasız kabul ettikleri sistemlere sahip bu canlı organizmaların kademeli bir evrimle nasıl ortaya çıktığını açıklayamamamızın yanı sıra, bu canlılar arasında akrabalık ilişkileri kuramamaktan da yakınmaktadırlar. Çünkü bu canlılar

arasında tıpkı bugün de olduğu gibi çok büyük sistem farkları bulunmaktadır. Bunlar arasında bir benzerlik olmaması birbirlerinin aynı atadan gelmiş olmaları iddiasını tamamen tutarsızlaştırır. Paleontolog Morris kendisi de bir evrimci olmasına rağmen bu sorunu şöyle dile getirmektedir: Ana grup bileşenlerinin aşırı derecede birbirinden morfolojik (yapısal) olarak farklı olmaları bir zorluk olup, ekinodermiler, yarı omurgalılar ve omurgalılar arasında tahmini fonksiyonel ara formlar hala geçici yorumlar olarak kalmaktadır. (Simon Conway Morris, *The Cambrian "Explosion": Slow-fuse or megatonnage?*)

Yukarıdaki itiraftan da anlaşılacağı gibi birbirinden farklı benzersiz tasarımlar, akrabalık bağlantıları kurmada en büyük engel olmaktadır. Bu canlılar arasında varlığı öne sürülen ara formlar hiçbir temele dayanmamakta ve tahmine dayalı hayali yorumlar olarak tanımlanmaktadır. Simon Conway Morris Kambriyen patlaması sonucunda evrim için sorun teşkil eden konuları topluca şöyle özetlemiştir:

Kambriyen patlaması, çok hücreli canlıların yaygın olan vücut tasarımlarının kökeni, gelişimsel genetiğin

rolü, moleküler saatlerin geçerliliği ile birlikte, okyanus kimyası ve atmosferdeki oksijen gibi dış faktörlerin etkisi gibi biyolojik problemlere işaret etmektedir.

"Kambriyen Patlaması", yaratılışı kabul etmeyen ve herşeyi tesadüflerle açıklamaya çalışan evrimciler için çok ciddi bir sorun teşkil etmektedir. Evrimci bilim adamları bile bu senaryoların hayale dayalı olduğunu ve Kambriyen patlaması ile ortaya çıkan canlı çeşitliliğini hiçbir şekilde açıklayamadığını kabul etmektedirler.

Şüphesiz Kambriyen patlamasının işaret ettiği tek gerçek tüm canlıları üstün kuvvet sahibi olan Rabbimizin bir anda yaratmış olduğudur. Allah bu canlıları yoktan var etmiş ve bundan milyonlarca yıl önce onları kusursuz özelliklere sahip kılmıştır. Öyle ki Kambriyen dönemine ait canlıların eşsiz tasarımları, 21. yüzyılda en üst seviyede bulunan bilim otoritelerini dahi hayrete düşürmektedir.

Allah yaratışındaki üstünlüğü bir ayetinde şöyle bildirmiştir: *"Gökleri ve yeri (bir örnek edinmeksizin) yaratandır. O, bir işin olmasına karar verirse, ona yalnızca 'OL' der, o da hemen olur."* (Bakara Suresi, 117)

HARUN YAHYA'dan ATEİZMi ÇÖKERTEN KİTAPLAR!



**İnsanların görmediklerini gösterin,
Allah'a inanmalarına vesile olun!**



**"Hak geldi batıl yok oldu.
Hiç şüphesiz batıl yok olucudur"
(İsra Suresi, 81)**

HARUN YAHYA ESERLERİNİN SATIŞINI YAPAN FİRMALAR:

DAĞITIM FİRMALARI

KÜLTÜR YAYINCILIK 0212 5114403
ALPEREN DAĞITIM 0312 3127231
ANADOLU DAĞITIM 0232 4255983

AKÇAĞ DAĞITIM 0312 4321798
FİNAL DAĞITIM 0212 5129572
İSTANBUL DAĞITIM . . 0212 5112504

HARUN YAHYA ESERLERİNİN
SATIŞININ YAPILDIĞI MARKETLER:
ADESE, AFRA, ÇETİNKAYA, YİMPAŞ.

HARUN YAHYA ESERLERİNİN İLLERE GÖRE SATIŞININ YAPILDIĞI KİTABEVLERİ:

ADANA	ŞAFAK KİTABEVİ	0322 3634727	İST. FATİH	SEHA KİTABEVİ	0212 5317758
ADANA	ALFABE KİTABEVİ	0322 3635954	İST. FATİH	AGAÇ-BİRÜN-ANKA KİTABEVİ	0212 6218331
ADANA	MERKEZ DAVET	0322 3519965	İST. FATİH	YASİN KİTABEVİ	0212 6353055
ADANA	FATİH KİTABEVİ	0322 3529499	İST. G.O.P.	GONCA KİTABEVİ	0212 6158078
ADANA	KİTAP DÜNYASI	0322 3630356	İST. KADIKÖY	KADIKÖY KÜLTÜR M.	0216 3370734
ADANA KOZAN.	TUGBA KİTAP KİRTASIYE.	0322 5153710	İST. KADIKÖY	BEYAZ SARAY KİTABEVİ	0216 3301711
ADAPAZARI	SEMA KİTABEVİ	0264 2730305	İST. KADIKÖY	GÜVEN KİTABEVİ	0216 4141359
ADAPAZARI	SEYMA KİTABEVİ	0264 2727522	İST. KADIKÖY	PENGÜEN KİTABEVİ	0216 4146173
ADIYAMAN	BEŞİR KİTABEVİ	0416 2138155	İST. KARTAL	CİHAN KİRTASIYE	0216 3532100
ADIYAMAN	ÇAĞRI KİTABEVİ	0416 2134369	İST. KARTAL	BP ADİL OTOMOTİV	0216 3068306
ADIYAMAN	ŞAFAK PAZARLAMA	0416 2149282	İST. KÜÇÜKYALI	REHA KİTAPEVİ	0216 3888775
ADIYAMAN KAHTA	ZAFER KİRTASIYE	0416 7255225	İST. LALELİ	GONCA KİTABEVİ	0212 5284864
ADIYAMAN KAHTA	İNSAN KİTABEVİ		İST. LALELİ	BAŞAK KİTABEVİ	0212 5122881
AFYON	MEDRESE KİTABEVİ	0272 2156337	İST. LALELİ	SALAH BİLİCİ	0212 5166226
AGRI	BİRLEŞİK KİTAP	0472 2158795	İST. MALTEPE	SEZGİ KİTABEVİ	0216 3834283
AMASYA	AKADEMİ KİTABEVİ	0358 2186616	İST. MALTEPE	NİDA KİTABEVİ	0216 4591987
AMASYA	YENİ AYDIN KİTABEVİ	0358 2182680	İST. MALTEPE	BARIŞ KİTAP KİRTASIYE	0216 3522203
ANKARA	AKÇAĞ KİTABEVİ	0312 4321798	İST. MALTEPE	SEZGİ KİRTASIYE	0216 3834283
ANKARA	ALPEREN KİTABEVİ	0312 3127231	İST. PENDİK	ELİF KİTABEVİ	0216 3908803
ANKARA	DILARAM KİTABEVİ	0312 3105662	İST. PENDİK	ALPER KİTABEVİ	0216 3546433
ANKARA	FURKAN KİTABEVİ	0312 2701452	İST. SİLİVRİ	ÇINAR KİTABEVİ	0212 7274774
ANTALYA	MEDİNE PAZARI	0242 2430487	İST. SUADİYE	NEZİH KİTABEVİ	0216 3032021
ANTALYA	FEZA KİTABEVİ	0242 3111274	İST. SULTANBEYLİ	AŞIKLAR KİTABEVİ	0216 4963918
ANTALYA ALANYA	ÖZ KİRTASIYE	0242 5129530	İST. ŞİŞLİ	KELEPİR BOOKSTORE CAFE	0212 2465881
AKSARAY	YUNİŞ KİRTASIYE	0382 2135664	İST. ÜMRANIYE	DENGE KİTABEVİ	0216 3358784
AKSARAY	BÜHARA KİTAPEVİ	0382 2121290	İST. ÜMRANIYE	ALPER KİRTASIYE	0216 5231259
AYDIN	KÜLTÜR KİTABEVİ	0256 2254093	İST. ÜSKÜDAR	IŞIK KİTABEVİ	0216 3417200
BALIKESİR	OKU KİTABEVİ	0226 2419065	İST. ÜSKÜDAR	MERVE KİTABEVİ	0216 3104794
BALIKESİR	BAHADIR KİTABEVİ	0226 2459449	İST. ÜSKÜDAR	GENÇLER KİTABEVİ	0216 3332441
BALIKESİR	BEŞERİ KİTAPEVİ	0266 2396186	İST. ÜSKÜDAR	KIZKULESİ KÜLTÜR MERKEZİ	0216 3410865
BALIKESİR BANDIRMA	HALİL PAZARLAMA	0266 7133236	İST. ÜSKÜDAR	ERABET KİTABEVİ	0216 3105916
BARTIN	BİLGE	0378 2278388	İST. ÜSKÜDAR	EBRAR- PINAR EĞİTİM	0216 3421965
BARTIN AMASRA	GALERİ HİKMET	0378 3151102	İST. VEZNECİLER	BAŞAK KİTABEVİ	0212 5122881
BATMAN	EZHİR KİTABEVİ	0488 2133676	İST. ZEYİTBURNU	KAFDAĞI KÜLTÜR MERKEZİ	0212 5473586
BAYBURT	DEMİRHAN KİTABEVİ	0458 2117108	İZMİR	ANADOLU DAĞITIM	0232 4255983
BİNGÖL	İSLAM KİTABEVİ	0426 2142585	İZMİR	HİSAR PAZARI	0232 4832631
BOLU	BOLULUĞ REHBER	0374 2155702	İZMİR	ÖZER KİTABEVİ	0232 4897394
BOLU	ASHAB-I SUFFE	0374 2126496	KAHRAMANMARAŞ	YUNUS KÜLTÜR SARAYI	0344 2214140
BOLU	AHİLER	0374 2158115	KAHRAMANMARAŞ	SEHA KİTABEVİ	0344 2129552
BOLU	ÖZNİL	0374 2150937	KARABÜK	KARACAÖĞLAN	0370 4243033
BURDUR	BERAT KİTABEVİ	0248 2341192	KARAMAN	SEVGİ KİTABEVİ	0338 2135670
BURSA	FİNAL KİTABEVİ	0224 2242316	KARAMAN	YILDIZ KİRTASIYE	0338 2130979
BURSA	FİMA KİTABEVİ	0224 2256290	KASTAMONU	ELİF KİRTASIYE	0366 2129664
BURSA	ŞURA KİTABEVİ	0224 2229454	KASTAMONU	PANDA	0366 2141727
BURSA	AKSA KİTABEVİ	0224 2240047	KAYSERİ	ALTINOLUK KİTABEVİ	0352 2310880
BURSA	SERİYYE KİTABEVİ	0224 2245052	KAYSERİ	AKABE KİTABEVİ	0352 2222065
BURSA	İLİM KÜLTÜR		KAYSERİ	KİVİLÇİM KİTABEVİ	0352 2227412
BURSA	YAGMUR KİTABEVİ	0224 2246885	KAYSERİ	UZELLİ CENTER	0352 2211854
BURSA	ESMA99 KİTABEVİ	0224 2226189	KIRIKKALE	CEVAHİR TİCARET	0318 2125626
BURSA İNEGÖL	BAYRAM KİTABEVİ	0224 7139337	KIRIKKALE	YEDİ İKLİM KİTABEVİ	0318 2126861
BURSA KEMALPAŞA	İKLİM KİTABEVİ	0224 6140535	KIRŞEHİR	BURÇ KİTABEVİ	0386 2127446
ÇANKIRI	ATILGAN	0376 2130405	KIRŞEHİR	ÖĞRENCİ KİTABEVİ	0386 2120701
ÇANKIRI	BİLGİ	0376 2130582	KONYA	ENES KİTABEVİ	0322 3504845
ÇORUM	MEDİNE PAZARI	0364 2241628	KONYA	KİTAP DÜNYASI	0332 3534811
DENİZLİ	HİCRET KİTABEVİ	0258 2658607	KONYA	NÜKTE KİTABEVİ	0322 3508075
DENİZLİ	YENİ ASYA KİTABEVİ	0258 2630786	KONYA	HÜNER KİTABEVİ	0332 3509105
DENİZLİ	ÇİĞDEM KİTABEVİ	0258 2411944	KONYA	UYSAK KİTABEVİ	0332 3516217
DENİZLİ	FAZİLET KİTABEVİ	0258 2643472	KOCAELİ	KİTAP KULÜBÜ	0262 3258678
DIYARBAKIR	HAKİKAT KİTABEVİ	0412 2295722	KÜTAHYA	NAZLİ KİTABEVİ	0274 2120115
EDİRNE	SELİMİYE KİTABEVİ	0284 2251635	KÜTAHYA	ÜNİVERSİTE KİTABEVİ	0274 2248585
ELAZIĞ	GENÇLER FOTOKOPİ	0424 2339368	MALATYA	NEHİR KİTABEVİ	0422 3211839
ERZİNCAN	ERZİNCAN KİRTASIYE	0446 2245267	MALATYA	FİDAN KİTABEVİ	0422 3234300
ERZURUM	KÜLTÜR EĞİTİM VAKFI	0442 2188294	MANİSA	ZÜMRÜT KİTABEVİ	0236 2385882
ESKİŞEHİR	YEDİLER KİTABEVİ	0222 2205550	MANİSA	İLİM KÜLTÜR VAKFI	0236 2313256
GAZİANTEP	İRSAD KİTABEVİ	0342 2180629	MANİSA	BEŞERİ KİTABEVİ	0236 2399489
GAZİANTEP	MİLLİ GENÇLİK	0342 2203766	MARDİN KIZILTEPE	DAVET KİTABEVİ	0482 3122109
GAZİANTEP	ÇAĞRI KİTABEVİ	0342 2212191	MERSİN	FATİH KİTABEVİ	0324 2379040
GAZİANTEP	YENBU KİTABEVİ	0342 2330674	MERSİN	ÇETİNKAYA KİTABEVİ	0324 2384300
GAZİANTEP	ÇETİNKAYA MAGAZASI	0342 3257300	MERSİN ANAMUR	TEVHİD	0324 8147479
GAZİANTEP	CEVİZLİ MAGAZASI	0342 2311521	NEVŞEHİR	YAVUZ KİTABEVİ	0384 2135106
GAZİANTEP NİZİP	ABC KİTABEVİ	0342 5171513	NİĞDE	AKMEDRESE KÜLTÜR SARAYI	0384 2135106
GEBZE	GEBZE KİTAP FUARI	0262 6431639	ORDU	ÇAĞRI KİTAPEVİ	0452 2250832
GEBZE	BEYZA KİTABEVİ	0262 6439749	ORDU FATSA	DERYA KİTABEVİ	0452 4233744
GEBZE	BİLGİ KİRTASIYE	0262 6423749	SAFRANBOLU KARABÜK	EROL KİRTASIYE	0370 7127237
GEBZE	GEZGİN BİLİŞİM	0262 6420932	SAMSUN	EBABİL KİTABEVİ	0362 4200570
GEBZE	ENSAR VAKFI	0262 6919768	SAMSUN	SUTAŞ KİTABEVİ	0362 4316566
GİRESUN	MİRAÇ KİTABEVİ	0454 2169921	SAMSUN	SELAMET KİTABEVİ	0362 4315946
GÜMÜŞHANE	GÜVEN KİTABEVİ	0456 2136101	SAMSUN	MEDİNE PAZARI KİTABEVİ	0362 4327455
İSPARTA	BİLİM KİTABEVİ	0246 2285790	SAMSUN	MERVE KİTABEVİ	0362 4326076
İSPARTA	PINAR KİTABEVİ	0246 2323477	SAMSUN	ENDÜLÜS KİTABEVİ	0362 4359607
İST. AVCILAR	AKÇAY KİTABEVİ	0212 5917457	SIIRT	BİLGİLİ KİTABEVİ	0484 2234710
İST. BAĞLARBAŞI	M.U. İLAHİYAT FAK. VAKFI	0216 3424787	SİVAS	İSLAM KİTABEVİ	0346 2221888
İST. BAKIRKÖY	BEYAZ ADAM KİTABEVİ	0212 5439090	SİVAS	GENÇ BİLGİ KİTABEVİ	0346 2231634
İST. BAYRAMPAŞA	MERCAN KİRTASIYE	0212 5455024	ŞANLIURFA	GÖKKUŞAĞI KİTABEVİ	0414 3158666
İST. BAYRAMPAŞA	ESİN KİRTASIYE	0212 6402424	ŞANLIURFA	NUR-U HALİLİYE KİTABEVİ	0414 2161204
İST. BEBEK	REKDAĞ YAYINCILIK	0212 2873741	ŞANLIURFA	BİLGİ KİTABEVİ	0414 3157991
İST. BEYAZIT	ELİF KİTABEVİ	0212 5222096	ŞANLIURFA	ÖZBEK KİTABEVİ	0414 2152679
İST. BEYAZIT	TİTİZ KİTABEVİ	0212 5207269	TOKAT	KİTAP DÜNYASI	0356 2149115
İST. BEYKOZ	BİNGÖLLER KİTABEVİ	0216 3230357	TOKAT	GÜLİZAR KİTAP-KİRTASIYE	0356 2125519
İST. BEYOĞLU	HAMLET KİTABEVİ	0212 2430113	TRABZON	BEŞİKÇİ KİTABEVİ	0462 3269842
İST. BEYOĞLU	SEL KİTABEVİ	0212 2499967	TRABZON	AKSAKAL KİTABEVİ	0462 3262034
İST. CAĞALOĞLU	KİTABEVİ	0212 5124328	VAN	VAKİF KİTABEVİ	0432 2152432
İST. CAĞALOĞLU	VURAL KİTABEVİ	0212 5114230	YOZGAT	NİL KİTAP-KİRTASIYE	0432 2152432
İST. ERENKÖY	ERENKÖY KİTABEVİ	0216 3585076	YOZGAT	ÇİLE KİTAPEVİ	0354 2121628
İST. ETİLER	BOĞAZICI KİTABEVİ	0212 2654165	ZONGULDAK	GÜNEŞ	0372 2512170
İST. EYÜP	HİCRET ŞİFA BAHAİRATÇISI	0212 6169355	ZONGULDAK	HUZUR	0372 2531043
İST. FATİH	MURAT KİRTASIYE	0212 6351244	ZONGULDAK	NİL	0372 2524647
İST. FATİH	MERKEZ KİTABEVİ	0212 5254367			
İST. FATİH	FATİH ENES	0212 6350354			

HARUN YAHYA Kitaplarını satın bu listede ismi olmayan kitabevlerinin 0.212 511 44 03 No'lu telefonu arayıp isimlerini bildirmelerini rica ederiz.

doğadaki tasarım

Doğadaki birçok canlı türü yuvalarının, avlarının ve göç etmeleri gereken bölgelerin yerlerini hiç zorlanmadan bulmaktadırlar. Bu durum canlıların vücutlarında kullandıkları bir çeşit manyetik pusula olduğu izlenimini vermektedir. Ancak elbette ki bu canlıların vücutlarında yön ve uzaklık tayin etmelerini sağlayan dijital dedektörler ya da pusulalar yoktur. Diğerlerinde olduğu gibi hücrelerden oluşmuş karmaşık organlar bulunmaktadır. Biraz sonra vereceğimiz örneklerde açıkça görüleceği gibi canlılardaki bu üstün sistemler bizlere onların tasarlanmış birer yaratılış harikası olduğunu bir kez daha kanıtlamaktadırlar. (Harun Yahya, *Doğadaki Tasarım*)

Kaplumbağalar Manyetik Alan Haritalarını Okuyabiliyorlar

Dünyanın çeşitli yerlerinde, topraktaki manyetik elementlerin yoğunluğu ve bu yoğunluğun yarattığı dünya yüzeyi ile kesişen açılar farklılık gösterir. Eğer bir canlı bu değişiklikleri hissedebilirse, bu onun harita üzerindeki enlem ve boylamları da bilebileceği anlamına gelmektedir.

Manyetik alan okuma özellikle genç "Loggerhead Kaplumbağalar"ı (Caretta Caretta) için, çok büyük önem taşımaktadır. Bu kaplumbağalar yaşamlarını ancak Sargossa Denizi'ni çevreleyen bir dairesel sistem olan Kuzey Atlantik Dönencesi'nde sürdürebilmektedirler. Kuzey Carolina Üniversitesi'nden, Kenneth ve Catherine Lohmann isimli araştırmacılar yaptıkları deneyle kaplumbağaların bu dönencede kalmak için kendi manyetik ölçümlerini kullandıklarını ortaya koymuşlardır.

Araştırmacılar öncelikle kaplumbağaları bilgisayar kontrolünde man-



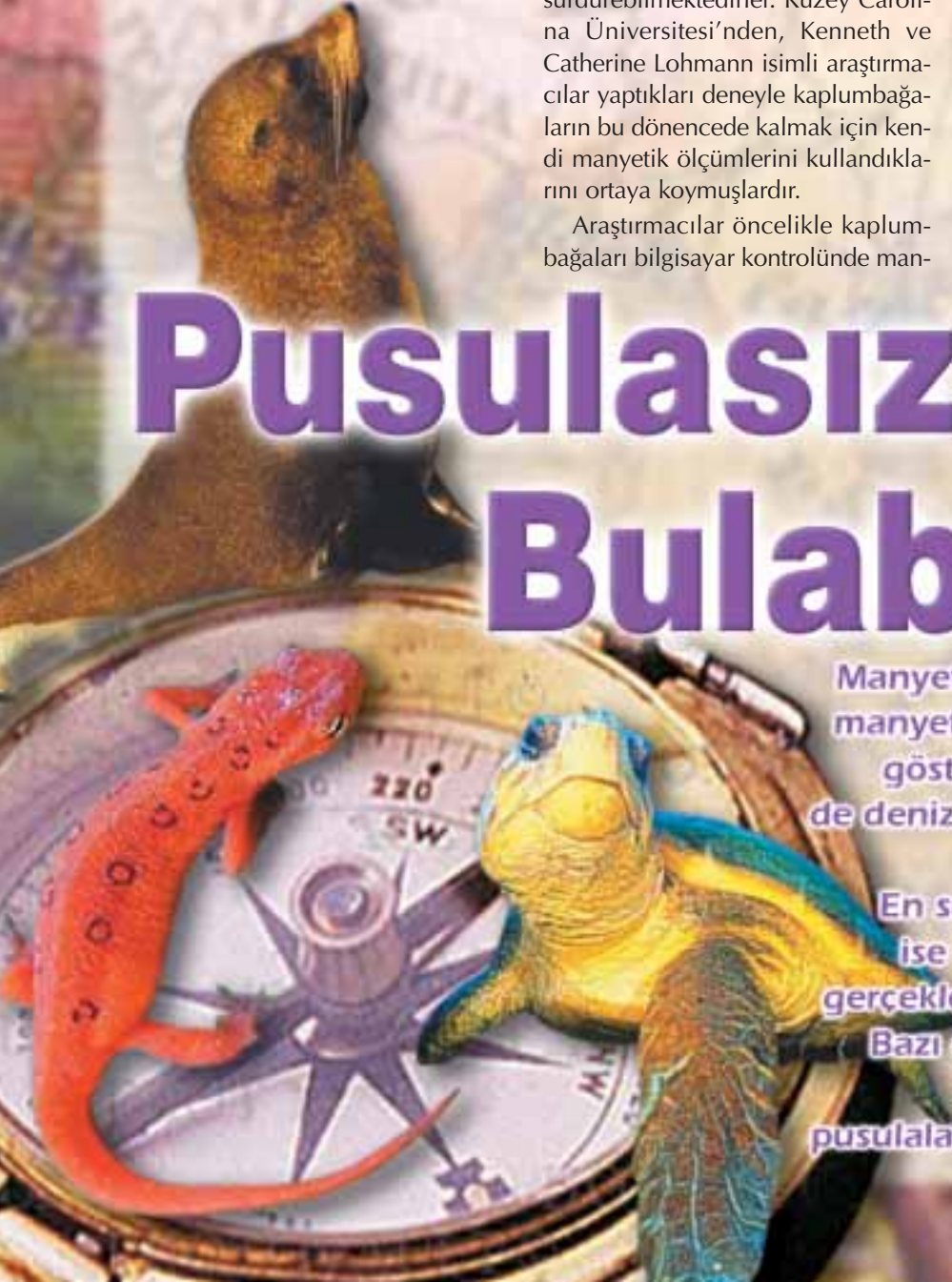
yetik alan içeren bir tank yerleştirmişlerdir. Alanın manyetik eğimi dönencenin sınırındaki ile aynı olduğunda, kaplumbağalar dönencenin içine doğru yüzmeye başlamışlardır.

Farklı araştırmalarda tankın içindeki manyetik alan gücü de değiştirilmiştir. Alanın gücü dönencenin sınırı ile aynı olduğunda kaplumbağalar dönencenin içi zannettikleri bölgeye doğru yüzmüşler ve tehlikeli sınırdan uzaklaşmışlardır. (Nature Australia Winter 1997, s. 7-8)

Sonuçta kaplumbağalar üzerinde yapılan bu çalışma bizlere bazı canlı

Pusulасız Yön Bulabilme

Manyetik pusulalar, dünyanın manyetik alanlarının yönlerini gösterirler, bu özellikleriyle de deniz yolculuklarında hayati önem taşımaktadırlar. En son yapılan araştırmalar ise bu konuda çarpıcı bazı gerçekleri ortaya koymaktadır. Bazı canlı türleri uzun deniz yolculuklarında "kendi pusulalarını" kullanmaktadırlar.





organizmaların manyetik alan haritalarını okuyabildiklerini ve canlıların sahip oldukları bu olağanüstü algı mekanizmalarının tam anlamıyla bir tasarım harikası olduğunu ispatlamak-tadır. Kuşkusuz kaplumbağalardaki bu kompleks yapının evrimcilerin iddia ettiği gibi tesadüfen oluştuğunu dile getirmek, gemilerde bulunan manyetik pusulaların dalgaların rastgele gemiye çarpmasıyla oluştuğunu iddia etmekten farksızdır. Hiçbir tesadüfün bu kadar kompleks mekanizmaları oluşturması mümkün değildir.

Semenderlerin Mucizevi Dönüşleri

Yaşadığı bölgeden uzaklaştırılan semenderler, evlerine dönebilmek için manyetik bir harita kullanmaktadırlar. Indiana Üniversitesi'nden Prof. Dr. Philips, semenderin haritalama yeteneğinin, diğer türlerden farklı olduğunu belirtmektedir. Kırmızı benekli doğu semenderi (Notophthalmus viridescens), manyetik alandan elde ettiği harita bilgisinde, eşi görülmemiş türde bir işlem sergilemektedir. Her geçtiği yerde bu harita genişlemekte ve her bölgenin kendine has manyetik özellikleri eklenmektedir. (Focus, Aralık 2001, s.46)

Semenderin içinde bulunduğu manyetik alan, vücudundaki kimyasal tepkimeleri harekete geçirebiliyor ve bu, bazı türlerde görülen biyokimyasal pusulanın temelini oluşturuyor. İşlem, görme duyularıyla da doğrudan ilişkili; dolayısıyla hayvanların manyetik alanı görebildikleri söylenebilir.

Yüce Allah, semendere yönünü rahatlıkla bulabilmesi için manyetik bir harita vermiş ve onu nasıl kullanması gerektiğini de ilham etmiştir.

Fokların Yön Bulduran Bıyıkları

Almanya'nın Bonn ve Ruhr Üniversiteleri'nden bir grup bilim

adamı, foklar üzerinde yaptıkları çalışmada bu canlıların karanlık ya da bulanık sulara avlarını yakalayabilmek için bıyıklarından yararlandıklarını ortaya koydular. (Science, 6 Temmuz 2001) Buna göre foklar, işitme ve görme gibi duyu organlarını kullanmadıkları ortamlarda avlarını, balıkların su içinde yol alırken geride bıraktıkları çalkantılı izleri takip ederek bulmaktadırlar.

Guido Dehnhardt ve arkadaşları tarafından gerçekleştirilen bu araştırma, fok bıyıklarının yaklaşık 200 metre uzaklıktaki avı bile takip etmeye olanak sağladığını göstermektedir. Foklar avlarını yakalamak için, balıkların yüzerken geride bıraktıkları izin girdaplı bir yapıda olmasından ve iz içindeki parçacıkların hızlarının, balık geçip gittikten birkaç dakika sonrasına kadar çevredeki suyun hızının önemli ölçüde yüksek olmasından yararlanmaktadırlar. Kısacası balıklar yüzerken geride oldukça uzun bir hidrodinamik iz bırakıyorlar ve balıklarla beslenen deniz canlıları da bu izleri takip ederek kendilerini uzak mesafelerden belirleyip yakalıyorlar.

Dehnhardt ve arkadaşları fokların bu yeteneğini belirleyebilmek için Henry ve Nick adlı iki erkek fok ve bir minyatür denizaltı kullanmışlardır. Minyatür denizaltının bıraktığı iz, 30 cm uzunluğunda bir balığın bıraktığıyla yaklaşık aynı ölçüdedir. İlk deneyi, içi bulanık deniz suyuyla dolu bir havuzda Henry ile gerçekleştiren araştırmacılar, fokun başına gözlerini tümüyle örten bir çorap geçirmişler, denizaltının sesini duymaması için kulaklarına kulaklık takıp başını da suyun 40 cm üzerindeki bir platforma yerleştirmişler. Denizaltının motorları durdurulduktan iki saniye sonra fokun başından kulaklıklar çıkartılmış, fok hemen suya dalıp önce havuzun ortasına yüzmüş, bıyıklarını öne

doğru yöneltmiş ve yüzerken başını hafifçe sağa sola sallamaya başlamıştır. Bu sayede fok denizaltının pervanesinin bıraktığı ize rastlar rastlamaz aracın gittiği yöne dönmüş ve saniyede 2 m. hızla iz sürmeye başlamıştır. Deneylerde gözleri bağlı olan fok 256 defa denizaltıyı bulmuştur. Ancak araştırmacılar Henry'nin burnuna, bıyıklarını örtecek bir çorap geçirdiklerinde fok tüm denemelerde hidrodinamik izi ıskalamıştır. Nick adlı öteki fok üzerinde yapılan deneyde de aynı sonuca ulaşılmıştır.

Bu sonuçlar, bu deniz memelilerinin, bıyıkları sayesinde, izlerdeki hidrodinamik bilgiyi saptayıp analiz ederek yollarını bulabildiklerini göstermiştir.



Tüm canlılara ne yapmaları gerektiğini ilham eden ve onları üstün tasarım örnekleriyle yaratan Yüce Allah, fokları da yollarını bulabilmeleri için bahsettiğimiz üstün özelliklerle yaratmıştır. Allah her şeyi bilen ve hikmetle yaratandır. Allah bir ayetinde şöyle buyurmaktadır:

“Şüphesiz, göklerin ve yerin yaratılmasında, gece ile gündüzün art arda gelişinde, insanlara yararlı şeyler ile denizde yüzen gemilerde, Allah'ın yağdırdığı ve kendisiyle yeryüzünü ölümünden sonra dirilttiği suda, her canlıyı orada ürettirip yaymasında, rüzgarları estirmesinde, gökle yer arasında boyun eğdirilmiş bulutları evirip çevirmesinde düşünen bir topluluk için gerçekten ayetler vardır.” (Bakara Suresi, 164)

www.gercekler.net

Kök hücrelerin hayatımızdaki yerleri

Kök hücreler, adeta birer asker gibi vücut tarafından istenilen herşeyi yapmaya kodlanmıştır. Bu özel hücreleri, kontrolü altında tutan güç sahibi yüce Allah'tır ve sonsuz merhamet sahibi olan Allah bu küçük canlıları insanoğlunun hizmetine vermiştir.

Farklı hücre tiplerine dönüşebilme ve kendisini yenileyebilme özelliklerine sahip olan hücreler "kök hücre" olarak adlandırılmaktadır. Vücudumuzdaki kas, cilt, karaciğer hücreleri gibi hücrelerin belli bir hedefi vardır ve bu hücreler bölündükleri zaman kendileri gibi bir hücre oluşturmaktadırlar. Yani karaciğer hücresi bölününce yeni bir karaciğer hücresi, kas hücresi bölününce yeni bir kas hücresi oluşmaktadır. Bundan farklı olarak kök hücrelerin belirlenmiş, sabit bir görevleri yoktur. Aldıkları sinyale göre farklı hücre türlerine dönüşebilmektedirler. Vücudumuzdaki kök hücrelerin bu dönüşümünü kontrol edenlerse genlerdir.

Bir kök hücresinin hangi hücreye dönüşeceğini hücre çekirdeğinde bulunan genler belirlemektedir. Vücudumuzdaki herhangi bir hücre ölünce veya hasar görünce, kök hücreleri, hangi hücre türüne ihtiyaç varsa o hücreye dönüşmektedirler. Bu işlem sırasında da bazı genler daha aktif hale gelirken, bazıları da baskılanmaktadır. Kısacası kendilerini yenileme gücüne sahip olan kök hücreleri, bir bakıma diğer hücre türleri için tükenmez birer kaynak görevi üstlenmektedirler. Şüphesiz kök hücreleri bu dönüşüm özelliklerini tesadüfler sonucu kazanmış ya da vücudun ihtiyacı olan hücrelerini yeniden oluşturmayı kendileri akletmiş olamazlar. Çünkü kök hücreleri de diğer tüm hücreler gibi

şuursuz atomlardan meydana gelmektedirler. Elbette ki şuuru bulunmayan bir hücrenin şuur gerektiren planlamaları yapmaya karar vermesi mümkün değildir. Bu nedenle tüm bunlar bizlere, kök hücrelerinin de herşeyi önceden ve en ince ayrıntısına kadar planlamış olan üstün bir Aklın eseri olduğunu ispatlamaktadır. Bu benzersiz aklın sahibi Allah'tır.

Kök hücrelerinin tıp alanında kullanımı

Kök hücrelerinin sahip oldukları kusursuz tasarım ve vücudumuzdaki vazgeçilmez görevlerinin yanı sıra diğer bir önemli özellikleri de tıp alanında birçok hastalığın tedavisinde kullanılmalarıdır. Örneğin çeşitli kaza ve yaralanmalara bağlı olarak kesilen omuriliğin tam olarak tamiri henüz mümkün değildir. Kopan sinir liflerinin tamamını ameliyatla biraraya getirmek olanaksızdır. Ancak, sinir hücrelerinin kılıfını tamir eden hücreleri, kök hücrelerden elde etmek mümkün olabilmektedir. Bu tamirci hücreler omurilik sıvısına verildiğinde kopan sinirlerin kılıfını tamir edebilmektedirler. Böylece kopan tüm sinir lifleri uç uca gelmektedir. Bu çalışmalar bugün felçli hastalar için son derece büyük bir umut kaynağı olmaktadır. Konuyla ilgili araştırmalar yapan bilim adamları, trafik kazası sonrasında tekerlekli sandalyeye bağlı olan bir insanın yürüyebilme imkanının, kök hücre çalışmalarındaki ilerlemeler sayesinde gerçekleşebileceğini öne sürmektedirler.

Erişkin kök hücreleri

Erişkin kök hücreleri, farklılaşmış dokularda bulunan farklılaşmamış hücrelerdir. Her yaştaki insanda bulunan bu hücreler kendilerini yenileyebiliyor ve ihtiyaç duyulduğunda bulundukları dokudaki değişik hücre türlerine dönüşebiliyorlar. Erişkin kök hücreleri, organizma yaşadığı sürece kendilerinin kopyalarını üreterek çoğalıyorlar. Bu hücreler bulundukları dokularda eskiyen hücrelerin yerine yenilerini üreten yedek parça kaynakları olarak görev yapıyorlar. (Harun Yahya, *Hücredeki Mucize*)

Erişkin kök hücreleri kemik iliği, kas, göz, sinir, deri gibi dokularda bulunuyorlar. Şu an erişkin kök hücreleri de çeşitli hastalıkların tedavisinde kullanılıyor. Örneğin kemik iliğinden elde edilen kan kök

hücreleri, kan kanserinin tedavisinde kullanılıyor. Kemik iliğinde ve kanımızda bulunan kan kök hücreleri her gün durmaksızın kan hücresi yaparak kanımızı yeniliyorlar. Kan kanseri de, kan hücrelerinin kontrolsüz çoğalması sonucunda gelişiyor. Bu hastaların bir kısmı ilaçlarla tedavi edilebiliyor, ancak bir kısmında da kemik iliği nakli yapmak gerekiyor. Hastanın kendi kemik iliğindeki kan hücreleri çeşitli ilaçlarla veya radyasyonla tamamen yok edildikten sonra sağlıklı bir kişiden alınan kemik iliği hücreleri hastaya naklediliyor. Eğer her iki doku arasında uyum sağlanırsa kısa bir süre içinde sağlıklı kişiden nakledilen kan kök hücreleri, normal kan hücreleri üretmeye başlıyor ve hasta iyileşmiş oluyor. Kök hücrelerinin genlerden gelen tek bir emirle hiç zorluk çekmeden başka bir ortama uyum sağlayabilme özelliği ya da sürekli vücudumuzun ihtiyacı olan hücreleri üretmesi onun tam anlamıyla bir tasarım harikası olduğunu gözler önüne sermektedir.

Adeta bir asker gibi vücut tarafından istenilen herşeyi yapmaya kodlanmış bu hücre çeşitlerini kontrolü altında tutan güç Allah'tır ve Yüce Allah rahmetinden ötürü bu küçük canlıları insanlığın hizmetine vermiştir. Kök hücreleri Allah'ın yarattığı sayılamayacak kadar çok nimetlerden yalnızca bir tanesidir. Allah bu gerçeği ayetlerinde şöyle bildirmektedir:

“Yaratan, hiç yaratmayan gibi midir? Artık öğüt alıp-düşünmez misiniz? Eğer Allah'ın nimetini saymaya kalkışacak olursanız, onu bir genelleme yaparak bile sayamazsınız. Gerçekten Allah, bağışlayandır, esirgeyendir.”
(Nahl Suresi, 17-18)



Tat Alma Sistem Muhteşem Tasar

insan bedeninin hayati fonksiyonlarının devam edebilmesi için yemeye ve içmeye ihtiyacı vardır. Böylece trilyonlarca hücremizin işlem yapabilmesi için gereken enerjiyi temin ederiz. Yemek yerken, aslında sağlığımızı doğrudan doğruya etkileyecek kararları da alırız. Neyi yememiz, neyi yemememiz gerektiğini biliriz. Hangi gıdaların besleyici ve yenilebilir olduğunu, hangilerinin besin değeri taşımadığını, hangilerinin zararlı olabileceğini anlarız. Kötü tatlarını hemen algıladığımız çürümüş veya bozulmuş gıdaları çöpe atarız. Ekşilik oranına bakarak, olgun bir meyveyi ham olanından ayırt ederiz. Asitli bileşikler ekşi tatlarından, zehirli maddeleri de yoğun

acı tatlarından tanırız. Vücudumuzun içindeki koşulları sabit tutmak için gerekli olan mineral tuzları ve sıvıları, hücrelerimizdeki protein sentezinde kullanılan aminoasitleri, enerji ihtiyacımızı karşılayacak karbonhidrat ve lipitleri elde edebileceğimiz gıdaları kolaylıkla seçebiliriz. Dahası, neyi ne zaman yememiz, ne zaman yemememiz gerektiğini de biliriz. Kendimizi halsiz hissettiğimiz dönemlerde vitamin, mineral ve şeker oranı yüksek gıdaları tercih ederiz. Tansiyonumuz düştüğünde tuzlu besinler alır, yükseldiğinde ise tuzlu yiyecek ve içeceklerden uzak dururuz.

Biz bunların tümünü yapabilmemize olanak sağlayan harika bir sisteme; tat alma duyusuna sahibizdir. Tat alma sistemimiz, proteinleri,

iyonları, kompleks molekülleri ve pek çok kimyasal bileşiği analiz eder; bir ömür boyu durup dinlenmeksizin bizim adımıza çalışır.

Üstelik günlük gıda gereksinimimizi karşılarken, yemeklerin, içeceklerin, meyvelerin, pastaların, şekerlemelerin eşsiz tatlarından büyük bir zevk alırız. Bugüne kadar tattığınız hepsi birbirinden leziz yiyecekleri ve içecekleri gözünüzün önüne getirmeye çalışın: Susuzluğunuzu gidermek için içtiğiniz limonata veya meyve suları, yaz sıcaklığında yediğiniz kavun ya da karpuz, mangalda pişirilen pırla, meyveli veya çikolatalı dondurma, börek, sütlaç, mantı, aşure, çilekli pasta, pilav, bal...

Bu güzellikleri, sonsuz ihsan sahibi olan Rabbimizin hizmetimize verdiği tat alma mekanizması sayesinde algılarız. Şimdi bu eşsiz sistemi daha yakından inceleyecek ve ne kadar üstün bir yaratılış eseri olduğuna şahit olacağız.



indeki rim

Tat alma sistemindeki pek çok detaydan sadece birisi değişseydi; mesela tat hücreleri dilin üzerinde ve yanlarında değil de altında olsaydı ne olurdu? Cevap açıktır; tat algısı da büyük ölçüde kaybolurdu.

Dildeki Kusursuz Organizasyon

Bir yemek kitabına göz atın; içinde binlerce tarif olduğunu görürsünüz. Dünyada 20.000 yenebilir bitki türü olduğu tahmin edilmektedir. Gerçekten de katı ve sıvı gıdaların çeşitliliği dikkat çekicidir. Ancak tüm bu çeşitliliğe rağmen, farklı tatları birbirinden ayırt etmek bizim için oldukça kolaydır. Örnek olarak, gözlerimiz kapalı bile olsa, haşlanmış tavuk eti ile kızartılmış tavuk eti arasındaki ayrımı hemen fark ederiz. Tavuk eti ile yapılmış onlarca farklı yemeği herhangi bir güçlük çekmeden anlarız. İşte bu yeteneğimizin sırrı, tat alma organımız olan dilimizdeki organizasyonda gizlidir.

Dil, karmaşık kimyasal analizler yapan bir laboratuvara benzetilebilir. Çünkü yediğimiz veya içtiğimiz her besin pek çok değişik tat molekülünden oluşur. Herhangi bir tabak yemekte, yüzlerce veya binlerce ayrı kimyasal madde bulunur. Tat uzmanı David Schaeppi'ye göre, tat ve kokuyu

meydana getiren kimyasal maddelerin sayısı muzda 225, çilekte 350'dir. Belki de ilk defa duyduğunuz bu bilginin anlamı açıktır: Dil denilen harika laboratuvar, kimyasal yapıları farklı sayısız molekülü şaşmaz bir doğrulukla tahlil eder. Peki, böylesine "becerikli" olan dilimiz nasıl bir tasarıma sahiptir?

Dilimizde çok sayıda sinir lifi bulunur. Bu tasarım, onun her yönde rahatlıkla hareket edebilmesine imkan sağlar. Öyle ki, dilimiz parmaklarımızdan dört kat daha hareketlidir. Konuşurken, gıdaları çiğnerken ve yutarken, dilimiz önemli görevler üstlenir. Ağıza alınan besinler, tükürük bezlerinin salgılarıyla ıslatılır ve yumuşatılır; daha sonra da yutağa doğru itilir. İşte bu sırada dilimizdeki tat alıcı hücreler de faaliyet halindedir. Bu faaliyeti anlayabilmek için, öncelikle dilin derinliklerindeki düzenlemeyi tanımamız gerekir. (Harun Yahya, *Koku ve Tat Mucizesi*)

Tat alıcı hücreler tat alma konusunda uzmanlaşmış hücrelerdir; sadece dilde ve ağzın belirli bölgelerinde yer alırlar. Dildeki tat hücreleri, "tat tomurcuğu" adı verilen soğana benzer yapılar şeklinde bir araya toplanmışlardır. Tat tomurcukları da "papilla" olarak isimlendirilen yapıların içinde bulunurlar. Papillalar dile pürüzlü bir görünüm veren minik çıkıntılardır; dilin üst yüzeyinde ve yanlarında yer alırlar. Dört çeşit papilla vardır ve bunlar dilin değişik bölgelerine dağılmış durumdadır. Bunlar içerisinde en çok dikkat çekenler dilin ön bölümlerinde bulunan mantarsı papillalardır; özellikle süt içtikten sonra daha da görünür hale gelirler. Diğerlerine göre daha büyük ve daha az sayıda olanlar çanakı papillalardır; dilin arkasında ters bir V harfi biçiminde dizilmişlerdir. Yapraksı papillalar ise dilin arka yanlarındadır. Mantarsı,

"Yeryüzünde birbirine yakın komşu kıtalar vardır; üzüm bağları, ekinler, çatalı ve çatsız hurmalıklar da vardır ki, bunlar aynı su ile sulanır; ama ürünlerinde (ki verimde ve lezzette) bazısını bazısına üstün kılıyoruz. Şüphesiz, bunlarda aklını kullanan bir topluluk için gerçekten ayetler vardır." (Ra'd Suresi, 4)

çanakı ve yapraksı papillalar tat tomurcuklarını barındırırlar. Tat tomurcuğu içermeyen ve sayıca en çok olanlar ise ipliksi papillalardır; neredeyse dilin tüm yüzeyini kaplarlar. İpliksi papillalar dokunma duyusuyla ilgili olarak görev yaparlar.

Gelişmiş bir mikroskop altında incelendiğinde, dilde ilk göze çarpan sözü edilen yapısal düzenlemenin varlığı olacaktır. En küçükten en büyüğe doğru sıralama şu şekildedir: Tat hücresi, tat tomurcuğu ve papilla. Dilde toplam 10.000 civarında tat tomurcuğu vardır. Her tat tomurcuğunda sayıları 50 ile 100 arasında değişen tat hücreleri yer alır. Bu sayılar, yaratılıştaki dengeyi göstermesi açısından anlamlıdır. Çünkü tat hücreleri ve tomurcuklarının sayıca normalin altında olması durumunda tat alma yeteneği azalmakta, hatta kaybolmaktadır; normalin üstünde olması durumundaysa alışılmış tatların aşırı tatlı veya acı şeklinde algılanması söz konusu olmaktadır.

Tüm bunlar bizi tek bir gerçeğe götürür. Allah'ın herşeyi mükemmel bir düzen içinde kusursuz olarak yarattığı gerçeğine...



Danışma Kurulu Ol

Karınca kolonilerinin günlük yaşamları ve sosyal düzenleri incelenerek yapılan bu araştırmanın sonucunda ise karıncaların yuva yerlerini belirlerken birbirlerine danıştıkları hatta bunun için kendi aralarında özel bir danışma kurulu oluşturdukları ortaya çıkmıştır. (<http://www.nature.com/nsu/010726/010726-1.html>)

Stephen Pratt'ın yürüttüğü araştırmada, Avrupa kıtasının karınca türlerinden biri olan *leptothorax al-bipennis* karıncalarının, yuvasız kaldıklarında nasıl davranacaklarını görmek amacıyla yuvaları yaşadıkları ortamdan alınmıştır. Bu işlem sonucunda yuvasız kalan karınca grubundan ayrılan keşifçi karıncaların, yeni yuva için uygun bir yer arama işine koyuldukları gözlenmiştir.

Karınca kolonilerindeki iş bölümü, düzen ve bu küçük canlıların birbirlerine olan bağlılıkları, günümüzde karıncalar üzerinde yapılan birçok araştırmada karşılaşılan önemli bir gerçektir. Karıncalar gibi birarada yaşayan canlılar arasındaki bu sosyal dayanışmanın kaynağı Allah'ın üstün yaratma sanatıdır.

Araştırmalar sırasında bir karıncanın, yuva yeri arayışı sırasında yeni bir noktaya gelip orada birçok karıncayla karşılaşması durumunda ise farklı davrandığı belirlendi. Yeni gelen karınca diğer karıncaların yuva için yeri beğenmiş olduklarına kanaat getirip, hemen yiyecek ve larvaları yeni yuvaya taşıma işine koyuluyor, böylelikle yuvanın inşasına başlanmış oluyordu.

Deneyde karıncaların kendi bilgilerini yeterli görmediği, bunun için başka karıncalara danıştıkları ve bu amaçla anket benzeri bir çalışma ortaya koydukları bilim adamlarınca aktarılıyor. Bu davranışı ortaya koyan karınca, adeta satılık bir ev görmüş de ailesinin diğer üyelerinin fikrini almak için evi onlara da gösterme ihtiyacı

Keşifçi karıncalar uygun olduklarını düşündükleri yerleri araştırıyor, çevre hakkındaki özellikleri belirlemeye çalışıyorlardı.

Tek başlarına incelemeyi bitiren keşifçi karıncalar eski yuvalarına gidip, kolonideki diğer karıncalardan birkaçını yanlarına alarak, yeni yuvanın muhtemel yerine götürüyorlardı. Amaç aynı incelemeyi bu sefer birlikte yapılımasıydı. İncelemeyi bitiren ekibin de aynı ilk karıncada olduğu gibi, eski yuvanın bulunduğu yere gidip yeni bir karınca ekibini incelemeye davet ettiği ve bunun yuva yerinde karar kılınmaya dek sürdüğü

izlendi. Pratt, başka bir karıncayı çağırmadan önce tekrar tekrar düşünüldüğünü, hatta potansiyel bir yuva mekanıyla karşılaşan bir karıncanın bu noktayı çok beğenmemesi durumunda orada daha detaylı bir inceleme yapıldığını tespit etmiştir ve bu durumu kendi sözleriyle şöyle ifade etmektedir:

“Karıncalar yuva arkadaşları ile aralarında bir tür anket çalışması yürütüyorlar” (<http://www.nature.com/nsu/010726/010726-1.html>)

duyan, akıl sahibi bir insan gibi hareket etmektedir. Basit bir böcek olan karıncanın, ailesinin en rahat edeceği evi aramaya girişmiş bir insan gibi davranması, üstelik tereddüt ettiği yerlerde daha uzun süre geçirmesi, çok gelişmiş bir beyne sahip olduğunu düşünmemize yol açacak kadar olağanüstü bir davranıştır. (Harun Yahya, *Karınca Mucizesi*)

Elbette ki karıncaların gelişmiş bir beyni ve düşünme yeteneği yoktur. Peki ama karıncaların bu davranışları nasıl ortaya çıkmış olabilir?

Evrimcilere göre herşey tesadüflerin

uşturan Karıncalar

eseridir ve bu desteksiz iddiaya göre karıncalar da zamanla başka canlılardan evrimleşip kendi kolonilerini kurmuşlardır. Oysa böyle bir iddia akıl dışıdır. Çünkü karıncalar arasında müthiş bir dayanışma vardır. Yani bir koloninin var olabilmesi için o kolonideki besin toplayıcı, işçi, asker, kraliçe ve diğer sayısız görevi yerine getiren karıncaların aynı anda, aynı yerde bulunmaları gerekmektedir. Yoksa koloninin hayatta kalması

bireyler arasındaki karşılıklı ilişkilerin kaçınılmaz bir sonucu olarak görünmektedir. Biz bu davranışların ilk olarak nasıl ortaya çıkmış olabileceğini incelemek yerine bu olaylara evrimci bir perspektiften bakıyoruz" (<http://www.nature.com/nsu/010726/010726-1.html>)

Fewett'in bu itirafları, evrimcilerin kökenini açıklamakta çaresiz kaldıkları konularla karşılaşınca başvurdukları kaçış tekniklerine iyi bir örnek oluşturmaktadır. Çünkü karıncaların sahip

www.hayvanlaralemi.net

mümkün değildir. Yani böylesine kompleks bir sistemin tüm elemanlarının aynı anda mevcut olması gerekmektedir. (İndirgenemez Komplekslik İlkesi: Ortak bir fonksiyonu yerine getiren ve birbirlerine dayanarak işlev gören elemanların oluşturduğu sistem aşamalı gelişmelerle var olmuş olamaz. Çünkü bir parçanın eksikliği durumunda, diğerleri bir işe yaramaz, anlamsız parçalar haline gelir. Bu ilke, aşamalı evrim teorisini kesin olarak yıkmaktadır.)

ABD'nin Tempe kentindeki Arizona State Üniversitesi'nde karıncaların sözde evrimini araştıran Jennifer Fewett, söz konusu deneyi evrim açısından yorumlarken, karıncaların bu olağanüstü davranışlarının kökenini açıklamaktan açıkça kaçınmaktadır:

"Bu davranış modelleri, doğal seleksiyon tarafından kayırılmış olmak yerine,

olduğu mükemmel organizasyonda ve yaptıkları bilinçli hareketlerde ortaya çıkan aklın kökenine, tesadüflere dayalı bir teoriyle açıklama getirmek imkansızdır. Bunun farkında olan evrimciler de bu tip konularda çıkmaza girdiklerini itiraf etmektedirler. Şüphesiz canlılarda gözlemlenen bu gibi olağanüstü davranışların ve mucizelerle dolu tasarımların yaratıcısı, alemlerin Rabbi olan Allah'tır ve bu gerçek yapılan her bilimsel araştırmada bir kere daha ortaya çıkmaktadır. Allah, üstün yaratma sanatını bir ayette şöyle açıklar:

"Biz gökyüzünü, yeryüzünü ve ikisi arasında bulunan şeyleri batıl olarak yaratmadık. Bu, inkâr edenlerin zannıdır. Ateşten (görecekları azabtan) dolayı yay o inkâr edenlere." (Sad Suresi, 27)

Hayvanlardaki Koku Duyuları

“Gerçekten hayvanlarda da sizin için bir ders (ibret) vardır...”

(Müminun Suresi, 21)

İnsanlar ile hayvanların, burunlarını kullanım amaçları farklıdır. Hayvanlar alemindeki canlılar, koku alma organlarını genellikle yiyecek aramak, avlanmak, kendi aralarında haberleşmek, yön bulmak, eşlerinin, yavrularının yerini belirlemek için kullanırlar. Kuşlar, memeliler, sürüngenler, balıklar, böcekler ve diğer hayvanlar yaşadıkları ortamlara en uygun koku alma sistemleriyle donatılmışlardır.

21. yüzyılın ileri teknolojik koşullarında, bilim adamlarının, araştırmacıların ve mühendislerin tüm çabalarına rağmen bu mükemmel sistemlerin benzerleri hiçbir şekilde üretilmemektedir. Allah canlılarda bulunan koku duyularını onların ihtiyaçlarına göre en ideal özelliklerle yaratmıştır.

Allah hayvanların yaratılışlarından ders alınması gerektiği Kuran'daki bir ayetinde şöyle bildirir:

“Sizin için hayvanlarda da elbette ibretler vardır...” (Nahl Suresi, 66)



Koku Uzmanları: Köpekler

Köpekler havadaki en küçük oranlardaki kokuları dahi güçlükle çekmeden tespit ederler. Köpeklerin kokulara karşı olağanüstü hassas burunları vardır. Bazı köpek türlerinin koku duyarlılığı insanlardakinin bir milyon katıdır. Birkaç rakam bu özel tasarımı gözünüzde canlandırmaya yardımcı olacaktır.

Burunda sahip olduğumuz toplam 5 santimetrekare olan koku bölgesinin büyüklüğü, köpeklerde 150 santimetrekareye kadar çıkmaktadır. Köpeklerin burunlarındaki koku hücrelerinin sayısı da bizimkilerden kat kat fazladır. Örneğin bir tilki teriyerinde 147 milyon, bir Alman çoban köpeğinde 225 milyon koku alıcı hücre bulunur.

Söz konusu özellikleri nedeniyle köpekler, insanların ve gelişmiş elektronik cihazların altından kalkamayacağı işleri başarırlar. Uyuşturucu maddeleri, kaçak malları, kayıp insanları, patlayıcı maddeleri, av hayvanlarını, suçluları, kazazedeleri, felakete uğramış kişileri bulmakta hayvanların bu üstün özelliklerinden faydalanılır. Örneğin koku alma duyusu kuvvetli bir köpek türü olan "bloodhound", koku duyusunu kullanarak hiçbir belirtinin görülmediği bölgelerde iz sürebilir, dört günlük bir izi takip edebilir ve bir insanın izini 80 kilometreden daha fazla sü-

rebilir. (Harun Yahya, Koku ve Tat Mucizesi)

Göze çarpan bir nokta da, yeryüzündeki sayısız kokuya rağmen köpeklerin şaşırılmamalarıdır. Öyle ki pek çok koku arasından aradıklarını rahatlıkla seçebilirler. Yapılan deneylerde eğitilmiş bir köpeğin, kokarca kokusu püskürtülmüş eşyalar arasında kendisinden istenileni bulduğu görülmüştür.

"Schlieren fotoğraflama tekniği" ile köpeklerin soluk alıp verirken değişik bir yöntem kullandıkları anlaşılmıştır: Bir şey koklayan köpek nefes verirken burnunu oynatmakta, böylece hava yan taraftaki yarıklardan arkaya doğru gitmektedir. Bu özel tasarım sayesinde köpeğin dışarıya verdiği hava, kokunun kaynağından farklı bir yöne akmaktadır. Böylece nefesteki hava ile kokunun karışması önlenmektedir.

Halen araştırmacılar köpeğin burnunda ve beynindeki kompleks koku analizini anlayarak yeni cihazlar geliştirmeye çalışıyorlar. Günümüzde özellikle bombaları, mayınları ve zehirli maddeleri tespit edebilmek için bu gibi elektronik aletlere büyük ihtiyaç duyuluyor. Ancak tasarlanan cihazlar henüz köpeklerin koku alma hassasiyetini yakalayabilmiş değildir.



Köpekler üstün koku alma yetenekleri sebebiyle enkaz altında kalanları kurtarmak için özel olarak yetiştirilmektedirler.



Balıklarda Koku Alma

Koku alma neredeyse balıkların tümü için önemlidir. Balıklardaki koku bölgesi burunlarının arka yüzeyinde yer alır. Sudaki çözünmüş koku moleküllerini takip ederek yiyeceklerini bulurlar. Ayrıca koku duyuları onları tehlikelere karşı uyarır; balıklar yaralanmış bir balığın kokusunu aldıklarında alarm durumu na geçerler.

Bir köpek balığı insanlardaki gibi burun deliklerine sahiptir, fakat onları sadece ko-

ku almak için kullanır. Yüzerken, burun deliklerinden giren sudaki molekülleri tahlil eder. Beyninin yaklaşık olarak üçte biri koku almaya ayrılmıştır. Köpek balıklarındaki koku alma mekanizması tamamen kendine özgüdür. Bu sayede, kokuyu kaynağına kadar takip edebilir; denizdeki bir damla kanın, diğer hayvanlardan kaynaklanan çok küçük oran-

lardaki kimyasal maddelerin kokusunu alabilirler. Örneğin bir yüzme havuzu dolusu suyun içindeki 10 damla sıvı tuna balığının kokusunu hissedebilirler.

Yılan balığının koku duyarlılığı da son derece yüksektir. Bir yılan balığı büyük bir göldeki sadece bir yüksük miktarı kimyasal maddenin bile kokusunu algılayabilir.



Kuşlarda Koku Alma

Araştırmalar, göreceli olarak küçük koku soğancıklarına sahip kuşların bile kokuları algıladıklarını gösterdi. Kuşlar, yiyecek ararlarken, yuvalarında kullanacakları malzemeleri seçerlerken, kendilerine yabancı olan uçsuz bucaksız araziler üzerinde gezerlerken koku alma duyularını kullanmaktadırlar.

Bazı akbaba türleri leşlerin yerini çevreye yaydıkları kokulardan tespit ederler. Hatta akbabaların doğal gaz boru hatlarındaki gaz kaçağı olan mevkiler üzerinde daireler çizerek uçtukları gözlenmiştir. Bu davranışın nedenini tahmin etmek güç değildir. Akbabalar, doğal gaza katılan ve leş gibi kokan özel bir kimyasal maddenin kokusunu algılamaktadırlar.

Değişik güvercin türleri, beyinlerinde farklı büyüklüklerde koku alma bölgeleri ve soğancıklarına sahiptirler. Bununla birlikte laboratuvarında yapılan deneylerde, her kuşun kokulara belirli bir tepki gösterdiği belirlenmiştir. Uzun mesafelerden bırakıldıkları halde kümeslerine dönen güvercinler görme duyularıyla birlikte koku duyularını da kullanırlar. Burun delikleri tıkanarak koku almaları engellenen güvercinlerin yuvalarına dönmekte başarısız oldukları defalarca kanıtlanmıştır. Güvercinlerin yuvalarına yakın çevrelerde ağırlıklı olarak görsel işaretleri, aşına olmadıkları ortamlarda ise daha ziyade rüzgarların taşıdığı kokuları değerlendirdikleri düşünülmektedir.

Güney Kutbu'nda yaşayan kuşların besin kaynağı olan canlı öbekleri sık sık yer değiştirirler. Üstelik bunların yerini belirlemeye yardımcı olacak görsel işaretlerin sayısı çok azdır. Dolayısıyla bu bölgede yaşayan kuşların avlarını gözleriyle bulmaları, samanlıktaki hareketli bir iğneyi bulmak kadar güçtür. Ancak kutup kuşları özel bir koku alma donanımıyla yaratılmışlardır; kokuları takip ederek avlarının yerlerini saptarlar. Koku alma duyuları, Güney Kutbu'nun zor koşullarında yiyeceklerini temin etmelerine olanak sağlar.

Uzmanlara göre kuşlardaki koku almanın detaylarını anlayabilmek için daha çok araştırma ve deney yapılmalıdır. Kuşkusuz yeni bilimsel çalışmalar kuşların koku duyularındaki bilinmeyen harikaları da gün ışığına çıkaracaktır. Kuşlardaki ilahi işaretler Kuran'da şöyle bildirilir:

"Göğün boşluğunda boyun eğdirilmiş (musahhar kılınmış) kuşları görmüyorlar mı? Onları (böyle boşlukta) Allah'tan başkası tutmuyor. Şüphesiz, iman eden bir topluluk için bunda ayetler vardır." (Nahl Suresi, 79)

Koku Kaşifleri: Sivrisinekler

Dişi sivrisineğin, yumurtalarının gelişmesi için kana ve kendisinin üretemediği bazı kimyasal maddelere ihtiyacı vardır. Bunları da insanlar veya hayvanlardan temin eder. Dişi sivrisineğin kanını emeceği avını seçimi gelişigüzel değildir. Dişi sivrisinek ihtiyaçlarını en iyi şekilde karşılayacak olan canlıları tercih eder. Bu canlıların yerini de öncelikle koku alma duyusunu kullanarak belirler. Sivrisinekler öylesine uzmanlaşmış bir koku duyusuna sahiptirler ki insan vücudundan havaya yayılan minicik miktardaki kimyasal maddeleri saptayabilirler. İnsan bedeninden kaynaklanan kokular, nefes ile birlikte dışarı verilen karbondioksit gazı ve diğer kokular havada yayılır. Dişi sivrisinek de işte bu kokuları algılayacak donanıma sahiptir. Koku molekülleri boyunca zikzak yaparak avının yerini rahatlıkla bulur.

Elbette 1 santimetrelik bir canlının kilometrelerce ötedeki avının yerini koklayarak bulması, dahası bu kokuyu tahlil etmesi dikkat çekicidir. Sivrisineğin son derece gelişmiş koku alma sistemi, vücudundaki muazzam donanımlardan sadece birisidir ve insanın Allah'ın kusursuz sanatını bir kez daha fark etmesini sağlayacak önemli bir yaratılış gerçeğidir. Bazı insanlar tarafından alelade bir canlı olarak görülen sivrisineğin küçük vücudundaki koku alma sistemi sınırsız yaratılış delillerinden birisidir. Allah sivrisineğin ne kadar önemli bir örnek olduğunu Kuran'da şöyle bildirir: **"Şüphesiz Allah, bir sivrisineği de, ondan üstün olanı da, (herhangi bir şeyi) örnek vermekten çekinmez. Böylece iman edenler, kuşkusuz bunun Rablerinden gelen bir gerçek olduğunu bilirler; inkâr edenler ise, "Allah, bu örnek neyi amaçlamış?" derler. (Oysa Allah,) Bununla birçoğunu saptırır, birçoğunu da hidayete erdirir. Ancak O, fasıklardan başkasını saptırmaz." (Bakara Suresi, 26)**



DÜŞÜNEN ÇOCUKLAR İÇİN

DİNİMİZİ ÖĞRENELİM

HARİKA CANILAR

GÖKLERDEKİ İHTİŞAM

BAL ARILARI

KUNDUZLAR

KARİNGALARIN DÜNYASI

ÇOCUKLAR DARWIN
YALAN SÖYLEDİ

HAYVANLAR ALEMİ



ÇOCUK KİTAPLARI SERİSİ

İlk Nefes Öncesi Hazırlıklar

Ceninin gelişimindeki her türlü aşama kontrol altında ve çok aşamalı, kusursuz bir plana uygun olarak gerçekleşmektedir.

Anne karnındaki bebek gelişimini devam ettirirken, anne normal hayatına devam eder. Vücudundaki tüm değişimler kendi kontrolü dışındadır. Bebeğin gelişimi ve hayata normal bir insan olarak gelebilmesi için gerekli tüm ayrıntıları Allah en mükemmel şekilde yaratmıştır. Böylece hem fetus halindeki bebeğin yaşaması için gerekli her türlü ihtiyacı karşılanmış olur, hem de anne bebeği yaşatabilmek için ne yapması gerektiğini düşünmekten kurtulur.

Zaten düşünse de yapabileceği hiçbir şey yoktur. Mesela, fetüsün vücudundaki artık maddeleri kendi böbreklerine alıp temizlemek ve dışarı atmak, hiçbir annenin kendi başına yapabileceği bir iş değildir. Yeni bir insanın dünyaya gelebilmesi için tüm ihtiyaçları ve sistem-

leri en güzel biçimde tespit ve inşa eden Allah'tır.

Şimdi bebeğin doğum öncesi son dönemlerindeki hazırlıklara bir göz atalım.

İlk Nefes

Bebek için en önemli şey nefes almaktır. O ana kadar henüz hava ile tanışmamış ciğerlerin, havayla doldurulup nefesin geri verilmesi gereklidir. Doğduktan sonraki ilk ana kadar hiç nefes almayan ciğerler, ilk nefesi bir anda, oldukça normal bir şekilde alıp vermeye başlarlar. Çünkü bebek, o ana kadar annenin kanından karşıladığı oksijeni artık kendi ciğerleri vasıtasıyla havadan almak zorundadır.

Bebegi doğduğu an herşeyi ile hazır olarak yaratan Allah akciğerlerin oluşumunda da gerekli hazırlıkların tamamlanmasını sağlamıştır. Akciğerlerin hazırlanması için göğüs kafesiyle karnı birleştiren diyafram görev düşer. Diyafram altıncı aya doğru çalışmaya başlar. İlk önceleri çok kısa zamanlarda, bir saatte birkaç defa genişler ve büzülür, ama bunu doğduktan sonra sürekli yapacaktır.

Hazırlıklar Tamamlanıyor

Cenin giderek dış dünyaya hazır hale gelirken, organlar arasında olağanüstü bir işbölümü yapılır. Yapılacak işler ve gelişmeler



dünyanın şartlarına göre belirlenmiştir. Anne karnında kullanılmayan gözler dünyadaki ışık şiddetine, kulaklar da dünyadaki seslerin özelliklerine göre inşa edilir. Aynı şekilde, mide ve diğer sindirim organları dünyadaki besin maddeleriyle uygun çalışabilecek bir fizyolojik sistemle donatılır. Sindirim sisteminde görev alan hücreler hiç tanımadıkları yiyecekleri analiz etmeye ayarlı bir şekilde programlıdır. Karbonhidratları, proteinleri, yağları analiz etme yeteneğinin yanı sıra hangisinin hangi organ için gerekli olduğunu bilebilecek ve bu besinlerin vücudun diğer hücrelerine gönderilmesini sağlayacak bir programa sahiptirler. Cenin bu yönüyle planlı ve programlı bir şekilde dış dünyaya hazırlanmaktadır. Burada son derece şaşırtıcı olan nokta, yeni bir insanın bedenini oluşturan bu organların ve hücrelerin, hiç görmedikleri, hiç duymadıkları, hiç şahit olmadıkları bir ortam için hazırlık yapmalarıdır. Bu organlar ve hücreler annenin bedeninden ayrıldıktan sonra kendilerini nasıl bir ortamın beklediğini bilir şekilde bir gelişim göstermektedirler. Elbette bunu hücrelerin kendi "ileri görüşlülükleri" ile başardıklarını iddia etmek mümkün değildir. Bebeği oluşturan hücrelerin bu şuurlu ve bilinçli hazırlıkları, düşünülmesi gereken önemli bir yaratılış delilidir.

Anne karnındaki son aylarında cenin önemli oranda kilo almaya başlar. Bunun nedeni yağ dokusunun oluşmaya başlamasıdır. Kahverengi özel bir yapıya sahip olan bu yağ tabakasını üreten hücreler, ceninin özellikle belirli bölgelerinde, ensesinde, böbreklerinin çevresinde ve göğüs kemiğinin arkasında bu tabakanın oluşmasını sağlarlar. Bu özel yağ tabakalarının görevi doğduktan sonraki ilk aylarda bebeğin vücut ısını yüksek tutmaktır. Ayrıca bu yağlar yedek besin görevini de görürler. Bu da, söz konusu yağ tabakalarını üreten hücrelerin, kendilerine ilham edilen görevleri kusursuzca yerine getirdiklerinin bir başka delilidir.

Bu arada beyaz yağlar da ince bir

"Allah, sizi annelerinizin karnından hiçbir şey bilmezken çıkardı ve umulur ki şükredersiniz diye işitme, görme (duyularını) ve gönüller verdi."

(Nahl Suresi, 78)

tabaka halinde oluşmaya başlarlar. Böylece yağ, ceninin derisinin altını bir tabaka halinde sarar. Deri altı yağ tabakalarının yanında bir de deriyi içinde bulunan sıvıdan koruyan bir başka yağın üretimi de yine deri hücreleri tarafından yapılır. Bu yağların oluşumu da son derece önemlidir, çünkü deri ile su arasına yağ tabakası girecek ve suyun cenin üzerindeki olumsuz etkisini ortadan kaldıracaktır.

Cenin daha önceki dönemlerinde annenin kanındaki savunma sistemi elemanlarının bebeğin kanına geçişine izin verilmez. Çünkü bu elemanlar bebeği yabancı bir doku olarak görüp, onu yok edebilirler. Ancak dokuzuncu aya gelindiğinde bu durum bir anda değişir ve annenin kanındaki savunma hücreleri olan antikorlar plasenta aracılığıyla cenine geçerler.

Bunun nedeni incelendiğinde son derece çarpıcı bir gerçekle karşılaşırız. Doğumdan sonraki ilk altı ay boyunca bebeğin bağışıklık hücreleri oluşmayacaktır. Ama bebek kendini dünyadaki mikroplardan koruyacak antikorlara ihtiyaç duyacaktır. İşte son ay, ceninin kanına geçişine izin verilen anneye ait antikorlar bebeğin ilk dünyaya geldiğinde bulaşıcı hastalıklara yakalanmasını önlemek için hazır olacaktır. İlerleyen aylarda bebeğin savunma sistemi kendi antikorlarını oluşturmaya başlayınca, bu antikorlar fonksiyonlarını durduracaklardır. (Harun Yahya, *İnsanın Yaratılış Mucizesi*)

Görüldüğü gibi bir insanın oluşması için her ay, her gün, her dakika gerçekleşmesi gereken detaylar ince ince hesaplanmıştır. Ceninin gelişimindeki her türlü aşama kontrol altında ve çok aşamalı, kusursuz bir plana uygun olarak gerçekleşmektedir. Üstelik her insan cenin halindeyken bu kontrolden geçerek gelişmiş ve bugünkü haline gelmiştir. İnsanın gelişiminde yaratılmış olan bu özel plan ve kusursuz tasarım, düşünen vicdan sahibi insanlar için Allah'ın sonsuz aklının ve ilminin bir tecellisidir.





Bahçede, havuz kenarında, mutfakta ve daha pek çok yerde sürekli karşılaştığımız böcekler, bilim adamlarının işleyişini dahi çözmekte güçlük çektikleri savunma sistemlerine, ısı tarayıcılarına ve üstün manevra kabiliyetine sahip olan harika canlılardır. Bu canlılar üzerinde yapılan araştırmalar bizlere bu gerçeği ispatlamakta ve Allah'ın canlıları yaratmasındaki eşsiz gücünü daha iyi takdir edebilmemizi sağlamaktadır.

Gün içerisinde her yerde gördüğünüz, birkaç santimlik harika canlıların birer fabrika gibi hiç durmadan çalıştıklarını ve vücutlarındaki her parçanın kusursuz bir dizayn ile yaratıldığını biliyor muydunuz? Şimdi bu harikalar dünyasına bir yolculuğa çıkalım.

Tükürük Böceği

Tükürük böceği yuvasını karnındaki bir tüp vasıtası ile uçan kabarcıklar üretmekle inşa eder. Bu, çocukların kamış ile süt içerken baloncuklar oluşturmalarına benzeyen bir yöntemdir. Bu böcek, vücudunun içinde kendi kamışına sahiptir ve bu tüp özel sıvısı ile kabarcık



oluştururken onları su ile karıştırır. Bu özel sıvı, baloncukların 100 gün kadar dayanmasını sağlar. Tükürük böceği bir yetişkin olana ve derisi güneş ışınlarına karşı dayanıklı hale gelene dek kabarcıkların içinde yaşar. (<http://www.creation-wonders.com/Facts.asp?Name=Spittlebugs>)

Timsah Böceği

Kafa yapısı timsaha benzediği için adı timsah böceği olan Laternaria, Güney Amerika'nın tropik ormanlarında yaşayan bir ağaç böceğidir. (Harun Yahya, Doğadaki Mühendislik)

Böceğin burun kısmındaki yumrular onu bir ağaç dalına benzetmektedir. Göz görünümündeki koyu benekler bir yaprak üzerindeki küflü kısımları andırır. Bunlar bir böcek için en iyi savunma sistemi olan "kamufraj"ın temel gereklilikleridir. Ancak Laternarianın savunma stratejisi sadece kamufraj üzerine tasarlanmamıştır.

Pennsylvania Üniversitesi'nden tropikal biyolog Daniel Janzen'e göre bu böcek, bir maymun ya da kuşta korku etkisi uyandıracak kadar bir kertenkeleye benzemektedir. Eğer tüm bunlar bir maymun, sincap ya da kuşu aldatmaya yetmezse, o zaman timsah

böceği önce kanatlarını çırparak kocaman göz çukurlarını sergiler. Saldırganı yine korkutup kaçırılamazsa böcek bu kez şiddetli sarımsak kokulu, etkili bir kimyasal madde salgılar. Bu yöntem de iş görmezse, geniş kafasını ağaca vurarak, sersemletici bir ses çıkarır ve düşmanını korkutmaya çalışır. Fakat bütün bu pasif savunma yöntemleri başarısız kalırsa, timsah böceği en etkili silahını kullanır; uçarak uzaklaşır. ("Timsah Böceği", Bilim ve Teknik Ocak 1982 sf.30)

Allah bu böceği kendini koruması için eşsiz savunma sistemlerine sahip olarak yaratmıştır. Böcek, Allah'ın verdiği nimetler sayesinde kendinden birkaç kat büyük canlıları dahi caydırmayı başarır ve bu sayede yaşamını sürdürür.



www.hayvanlaralemi.net

"Dytiscus sp" olarak adlandırılan su böcekleri genellikle göl, havuz ve akıntı kenarlarında yaşamaktadırlar. Bu canlıların vücut yapısı tek kelime ile tarif edilebilir: "Denizaltı". Böceğin vücudu kusursuz bir hidrodinamiğe sahiptir ve her organı deniz altı yaşamına uygun olarak tasarlanmıştır. Su böcekleri suyun içine dalmak ya da yüzeye çıkmak için vücutlarındaki hava depolarını havayla şişirirler. Suyun içinde ileri geri hareket etmek için de arka ayaklarını hiç durmadan çalışan birer kürek gibi kullanırlar. Su böcekleri vücutlarındaki oksijeni, vücutlarından bağımsız olarak sanki su altı dalgıçlarının kullandıkları oksijen tüpleri gibi taşırlar. Bu oksijeni elde etmek ise başlı başına bir şuur gerektirir. Böcekler hava için su yüzeyine çıkar ve havayı karınlarının en uç kısmına hapsederler. Bu sayede vücutlarının sırt kısımlarında içi hava dolu bir baloncuk oluşmuş olur. (http://www.insectia.com)

Suda yaşayan balık veya kabuklular gibi, kendisinden çok daha büyük canlılara dahi saldıran bu böcek türü böceklerin köpek balığı olarak adlandırılmaktadır. Bu canlı, kendini düşmanlarına karşı savunmak için eşsiz bir defans sistemi kullanır. Vücudu, onu yutan düşmanın midesini bulandıracak çok güçlü bir hormon salgılar ve bu tat su böceğini yutan canlının hem onu dışarı doğru tükürmesine yol açar.

Allah, kuşkusuz bu canlının hidrodinamik vücut yapısını ve sahip olduğu savunma sistemini birer tasarım harikası olarak yaratmıştır.



Akrebin Avlanma Mekanizması

Görüş yeteneği oldukça yetersiz olan kum akrepleri nasıl oluyor da gece, avlarının yerlerini hiç şaşırmadan belirleyebiliyorlar?

Biyologlar, daha önce bu beceriyle, akrebin sekiz bacağına da bulunan yarık biçimli bir algılayıcı arasında bağ kurmuşlardı. Şimdiyse Münih Teknik Üniversitesi'ndeki fizikçiler, akrebin bu algılayıcılardan gelen sinyalleri işleyerek avlarının yerini nasıl belirlediklerini ortaya koymuş bulunuyorlar. Akrebin yakınlara bir yere bir kelebeğin konduğunu düşünün. Kelebek iki tür dalga yayacaktır. Birincisi, saniyede 150 m hızla ilerleyen hacim dalgaları; ikincisiyse, yüzeye paralel olarak saniyede 50 m hızla yol alan Rayleigh dalgaları. Ava olan mesafe, bu iki dalgaın akrebe ulaşma süreleri arasındaki farktan belirleniyor. Ancak sadece avla arasındaki mesafeyi bilmek, akrebin onu yakaladığı anlamına gelmiyor. Avın hangi yönde olduğunu da bilmesi gerekiyor. İşte tam burada devreye akrebin bacakları giriyor. Akrebin bacakları, yaklaşık 5 cm çaplı bir daire üzerinde yere basıyor. Dolayısıyla, avın yaydığı Rayleigh dalgasının akrebin ava en yakın bacağına ulaşmasıyla, en uzaktaki algılayıcıya varması arasında 5 milisaniye kadar bir fark oluyor. Algılayıcılardan biri, Rayleigh dalgasını saptadığında, bir ya da daha fazla nöron (sinir hücresi) akrebin beynine yüksek frekansta bir sinyal gönderiyor, bu "uyarıcı" sinyal, beyinde diğer üç baktan gelen sinyalleri de alan bir nörona ulaşıyor. Münih araştırma ekibinin vardığı sonuçlar, bacaklardan gelen sinyalleri işlemekten geçiren sekiz nöronun bir "komite" gibi toplanıp, avın yönünü "oylama" yöntemiyle belirlediğini gösteriyor. Sistem ayrıca her algılayıcı için bir ya da iki nöronun, avın yönünün duyarlı bir biçimde belirlenmesi için yeterli olduğunu gösteriyor. Tüm bu bilgiler Allah'ın sonsuz aklının birer tecellisidir ve bu akıl her canlıda açıkça gözükmemektedir. (Physics World, Temmuz 2000)





www.evrimbelgeseli.com

Yaratılış Gerçeği ve Evrim Teorisinin Çöküşü

Okullarda, bilimsel kaynaklarda ve medyada, teori ispatlanmış bir gerçek gibi sunulmakta, pek çok insan da bu nedenle evrimi hiç sorgulamadan kabul etmektedir.

Oysa her geçen gün gelişen, paleoantropoloji, antropoloji ve mikrobiyoloji gibi bilim dalları, sözünü ettiğimiz yaygın inanişin aksine, evrim teorisini sürekli yalanlamaktadırlar. Evrimi ispatlamak için

150 yıldır aralıksız sürdürülen çalışmalar, teoriyi çürütmekten başka bir sonuca varamamışlardır.

Bu gerçeğe rağmen, evrim teorisinin bu denli yaygın bir biçimde savunulması ve insanlara empoze edilmesinin tek nedeni ise, teorinin ideolojik yönüdür.

İşte bu gerçeklerin ele alındığı Harun Yahya'nın "Evrim Aldatmacası" kitabı birçok dile çevrilmiş

ve dünyada büyük bir yankı uyandırmıştır.

www.evrimbelgeseli.com sitesinde ise gösterilen ve profesyonelce tasarlanmış olan interaktif özellikteki belgesel film Harun Yahya'nın söz konusu ünlü kitabından faydalanılarak hazırlanmıştır. İstendiğinde İngilizce olarak da izlenebilen bu önemli filmi ilgiyle seyredeceğinizden eminiz.



Kaybedilen Kitap Çıktı!

2000 yılı sonlarında çıkması planlanan, ancak bazı mahlum sebeplerden ötürü çıkması mümkün olmayan ve kamuoyunda "kaybedilen kitap" olarak anılan Harun Yahya'nın "Global Masonluk" adlı eserinin ilk cildi basıldı!!!

Bu kitapta, materyalist felsefeye dayalı mevcut dünya sisteminin en büyük mimarı olan, ancak bu kimliğini perde arkasında tutan mason örgütünün iç yüzünü öğreneceksiniz. Masonluğun, felsefesini önce Batı Dünyasına, sonra da dünyanın diğer medeniyetlerine nasıl yerleştirdiğini göreceksiniz.

Kitapta ayrıca masonların, "insan sevgisi", "akıl ve bilim yolu" gibi olumlu kavramlarla kamufle ettikleri din-karşıtı

materyalist felsefeleri açıklanacak, bunların geçersizliği ve gerçek kökenleri üzerinde durulacaktır.

Bu kitabı okuduğunuzda, felsefi ekollerden gazete başlıklarına, rock müzik parçalarından siyasi söylemlere kadar pek çok konuya daha farklı, daha derin bakacak, olayların ardındaki anlam ve amaçları daha iyi teşhis edebileceksiniz.

("Global Masonluk"un yakında çıkacak 2. ve 3. ciltlerinde de masonluğun uluslararası örgütlenmesi ve Türkiye içindeki gizli faaliyetleri ortaya konacak ve Türkiye'deki "sabetaycı" örgütlenmenin yapısı, masonlar ile ortak faaliyetleri ve bu faaliyetleri yürüten önemli isimlerin listeleri yer alacaktır.)

Kültür Yayıncılık
0212 511 44 03

