

# Harun Yahya'nın Anıtsal Eseri: Yaratılış Atlası



İtalya'nın basın yayın merkezi Milano şehrinde kurulu, Roma Katolik Kilisesi'ne bağlı günlük gazete *Avvenire*, 19 Haziran 2007 tarihli sayısında *Yaratılış Atlası* ile ilgili ikinci bir habere yer verdi. Tirajı 100 bin'den fazla olan, İtalyanca gazetenin Fiorenzo Facchini imzalı haberinde şöyle aktarıldı:

... Türkiye'den Müslüman yazar **Harun Yahya'nın (gerçek adı Adnan Oktar)**

**anıtsal eseri *Yaratılış Atlası*** da bu amaçla hazırlanmış ve yeryüzündeki canlılık tarihinin hiçbir evrimsel süreç olmaksızın yaratılışla açıklanmasını savunuyor...



Bu bilimsel eser (7 ciltlik bir serinin ilki) **geçmişte yaşamış canlı türlerine ait son derece cazip fotoğraflık bir belge...** Fosilleşmiş türlerin tanımlandığı kitapta, canlıların resimlerini göstererek evrimin gerçekleşmiş olamayacağı sonucuna varılıyor.

Evrime karşı yapılan sert bir eleştiri de, neredeyse yüz milyonlarca yıllık evrim sürecinde **olduğu varsayılan ve belgelenmiş olması gereken ara formların bulunmuyor olması**. Yazara göre bunun sonucunda çeşitli canlı türlerinin yaratılmalarını veya yok olmalarını Allah'ın doğrudan gerçekleştirdiğini kabul etmek gerekiyor. **"Yaşamın tamamı mükemmel bir planın ürünüdür."** (s. 751) Fakat **"Allah'ın yaratmak için tasarıma ihtiyacı yoktur... O aynı anda tasarlar ve yaratır. Yalnız "Ol" demesi yeterlidir."** (s. 627) Sıklıkla Kuran'a yapılan başvurular, dinin bilime yardımcı olduğunu gösteriyor...

Darwinizmin kaygı verici sonuçları olduğu söylenen, Nazizm, komünizm, terörizm, materyalizm nedeniyle yapılan suçlamalarla, "evrim aldatmacasına" karşı çıkış hareketlendiriliyor...

<https://www.harunyahya.info/makaleler/harun-yahyanin-anitsal-eseri-yaratis-atlasi>