

Impact De L'atlas De La Création En France

Un autre article du quotidien Le Monde de Guillaume Perrier, le correspondant du journal à Istanbul, parut le 8 février 2007. L'article reprenait une interview des responsables des éditions Global, la maison d'édition de Harun Yahya :

LES THESEES CREATIONNISTES GAGNENT DU TERRAIN EN TURQUIE

Dans un quartier populaire d'Istanbul, les bureaux aseptisés de la maison d'édition Global ne laissent rien deviner de son activité. Sur la table de réunion trône pourtant un grand livre rouge illustré. C'est le luxueux Atlas de la création, signé Harun Yahya, qui a été envoyé fin janvier aux médias, écoles et universités françaises.

Global, fondé en 2001, emploie 92 personnes et publie exclusivement l'oeuvre de Harun Yahya : livres, films et sites Internet.

(...) Agé de 50 ans, Harun Yahya (Aaron et Jean en arabe), de son vrai nom Adnan Oktar, est un prédicateur qui publie des ouvrages sur la création ou la religion depuis une vingtaine d'année.

En 2006, les fossiles censés prouver que Darwin s'est trompé ont été exposés trois cent cinquante fois, rien qu'à Istanbul. Des livres pour enfants sont distribués gratuitement.

"Ses thèses figurent dans les livres scolaires depuis 1985, constate le biologiste Aykut Kence, de l'université technique du Moyen-Orient. Ces temps-ci, l'évolution n'est même plus abordée à l'école élémentaire. Et beaucoup d'enseignants formés ces dix dernières années sont convertis au créationnisme." D'après un sondage réalisé par l'Académie des sciences, 75 % des lycéens du pays ne croient pas à la théorie de l'évolution.



<https://www.harunyahya.info/fr/articles/impact-de-latlas-de-la-creation-en-france-81498>